War

by Nefertari Queen

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Adventure, Drama

Language: Spanish Status: Completed

Published: 2012-02-05 02:58:16 Updated: 2016-02-19 01:49:31 Packaged: 2016-04-26 13:15:50

Rating: T Chapters: 23 Words: 63,591

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: La guerra se ha desatado. Vikingos contra romanos. La muerte de Hipo ser $\tilde{A}$ ; el detonante de la m $\tilde{A}$ ; sangrienta batalla en busca de venganza pero...  $\hat{A}$ ¿Las cosas son lo que parecen?  $\hat{A}$ ¿O habr $\tilde{A}$ ; secretos muy bien escondidos tras varios a $\tilde{A}$ ±os? Todo el elenco.

#### 1. Prefacio

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO AL ESCRIBIR.\*\*

## Â; Hola!

Seguro ya ni me recuerdan. Hace muuuucho que ten $\tilde{A}$ -a abandonados mis fics de este Fandom. No ten $\tilde{A}$ -a inspiraci $\tilde{A}$  $^3$ n... hasta hace poco xD

Me la he pasado leyendo varias historias en inglés sobre esta pelÃ-cula, y unas déjenme decirles, son muy buenas. Esta es una idea muy curiosa que me ocurrió tras leer varias en donde Berk es declarado en guerra. Ya que los vikingos fueron un pueblo muy bélico, decidÃ- hacer mi propia versión de este evento.

Históricamente hablando, los vikingos y los romanos no se enfrentaron, al menos no propiamente. Los romanos probablemente pudieron pelear con tribus norteñas que llamaron bárbaros, éstas se irÃ-an unificando con el tiempo desarrollando su propia religión y cultura, hasta convertirse en el pueblo vikingo que se conoce. Entraron en acción durante la edad media, poco después de la caÃ-da del imperio romano, la tribu vikinga más conocida es la Normanda, que ocupó NormandÃ-a (territorio francés) y comenzó a conquistar Gran Bretaña en el siglo IX. Con el tiempo fueron adoptando el dogma católico. Hoy en dÃ-a forman los paÃ-ses de Dinamarca, Noruega y Suiza, también conocidos como paÃ-ses Escandinavos.

Uff... tras toda la relatoria, les dejo esta historia. Se ubica entre cinco y seis años después de la pelÃ-cula, he modificado algunas

cosas,  $bas\tilde{A}$ ; ndome en la forma en que, creo, debieron actuar los vikingos para ganar la guerra.

\* \* \*

><strong><span>WAR<span>\*\*

\_By.\_

\_\*\*Nefertari Queen.\*\*\_

\* \* \*

><strong>Prefacio.<strong>

\*\* \*\*

\*\* \*\*

Fue demasiado rÃ; pido.

Astrid estaba encima de Torméntula, sobrevolando el cielo oscurÃ-simo de la media noche. Las antorchas encendidas por los romanos y las estrellas no daban la luz suficiente para ver los barcos y puertos que debÃ-an atacar. Torméntula comenzó a disparar su fuego a diestra y siniestra, tratando de esquivar los diversos ataques de los soldados romanos.

Estaba desesperada y algo asustada. Jam $\tilde{A}_i$ s hab $\tilde{A}$ -a estado en una batalla de tan espantosas condiciones. Presenci $\tilde{A}^3$  y liber $\tilde{A}^3$  salvajes ataques, pero ninguno como aquel. Rezaba todo lo que pod $\tilde{A}$ -a a Od $\tilde{A}$ -n, Thor, Tyr\*  $\hat{A}_i$ Todos los dioses! Que pudieran salir libres del combate.

Eran ellos tres, contra toda la tropa romana.

El Furia Nocturna se desplazaba rÃ;pido y fluido sobre el mar y parecÃ-a el menos preocupado de su propia integridad. Astrid estaba muy angustiada por Hiccup, demasiado, porque de todos era el menos entrenado y acostumbrado a la batalla. Ya sabÃ-a que no debió acudir a tan peligrosa misión, pero insistió tanto que no hubo poder humano para detenerlo.

PatÃ;n no se alejaba casi nada de ella, experimentando su mismo temor. Lo dos vikingos, que tenÃ-an mÃ;s experiencia sabÃ-an sobre las despiadadas técnicas romanas a la horade la batalla. Por un momento de vértigo, Astrid se olvidó completamente de lo que estaban haciendo, y cuÃ;l era su misión. Centrada por unos segundos en su recordatorio, no se percató del ataque.

El barco romano m $\tilde{A}_i$ s cercano a ella dispar $\tilde{A}^3$  un ca $\tilde{A}^\pm \tilde{A}^3$ n en su contra. La gigantesca bala de acero rompi $\tilde{A}^3$  el aire alz $\tilde{A}_i$ ndose hacia ella. Astrid volte $\tilde{A}^3$  su rostro, sus ojos captando la bala oscura con dificultad. Era demasiado tarde para esquivarla, lo sab $\tilde{A}$ -a. El tiempo y las probabilidades en su contra. Esperando lo peor, cerr $\tilde{A}^3$  uno de sus ojos, el otro se mantuvo abierto por la curiosidad.

Lanzó un grito de espanto y susto cuando unas llamas azules le dieron a la bala, haciéndola estallar. La fuerza de la explosión hizo que Torméntula retrocediera asustada, Astrid se aferró fuerte

a las correas de su drag $\tilde{A}^3$ n mientras intentaba nivelarse. Al momento en que el Nadder extendi $\tilde{A}^3$  las alas, sosteniendo con ellas su pesado cuerpo, pudo volver a un vuelo normal.

Pero no hubo tiempo de comprender nada. La adrenalina de los giros mientras nivelaba a Torméntula se acrecentaron cuando vio al Furia Nocturna caer al suelo, posiblemente herido. Hipo no estaba en la silla de montar, si no en el aire, compartiendo el mismo destino que su  $drag \tilde{A}^3 n$ .

â€"Â;NO!â€"gritó, cuando vio que dragón y jinete caÃ-an a la explanada de la base romana.

â€"Â;No Astrid!

Pat $\tilde{A}$ ;n y su Pesadilla Monstruosa se interpusieron entre la rubia y su Nadder. Astrid intent $\tilde{A}^3$  esquivarlo  $\hat{A}$ ;Quer $\tilde{A}$ -a llegar hacia  $\tilde{A}$ ©l!  $\hat{A}$ ;Necesitaba ayudar a Hipo!  $\hat{A}$ ;Por qu $\tilde{A}$ © Pat $\tilde{A}$ ;n no pod $\tilde{A}$ -a entender eso?

â€"Â;QuÃ-tate!

â€"Â;No!

Las balas y ca $\tilde{A}$ tones siguieron dispar $\tilde{A}$ ;ndoles y se elevaron a lo m $\tilde{A}$ ; alto del cielo, donde no les llegaba nada. Desde ah $\tilde{A}$ - contemplaron a los soldados correr hacia donde hab $\tilde{A}$ -a ca $\tilde{A}$ -do la bestia. Chimuelo, rebelde como  $\tilde{A}$ ©l solo, trataba de quitarse de encima a las decenas de hombres. No pudo. De Hipo ning $\tilde{A}$ °n rastro.

"No" pensaba Astrid. Intentó bajar de nuevo, simplemente no podÃ-a darse por vencida. Patán e interpuso nuevamente y la rubia le lanzó su hacha. El vikingo esquivó el ataque de la chica y en esos segundos ella bajó un poco, afortunadamente los barcos romanos estaban algo distraÃ-dos y los pocos cañones que le dispararon no conseguÃ-an acercarse lo suficiente.

Pero no pudo llegar  $m\tilde{A}_i$ s lejos porque pronto la espadas y otras armas se lanzaron contra ella. Astrid intent $\tilde{A}^3$  esquivarlos sin conseguirlo, Torm $\tilde{A}$ ©ntula se espant $\tilde{A}^3$  y se alz $\tilde{A}^3$  nuevamente al cielo, donde Pat $\tilde{A}_i$ n se le acerc $\tilde{A}^3$ .

Entonces, un soldado emiti $\tilde{A}^3$  grito de victoria mientras sosten $\tilde{A}$ -a con cadenas las manos de Hipo Horrendo Haddock III. Los dem $\tilde{A}$ ;s soldados haci $\tilde{A}$ ©ndole burla. Astrid sinti $\tilde{A}^3$  que sus ojos se le llenaban de l $\tilde{A}$ ;grimas.

Toda intenci $\tilde{A}^3$ n de ayudar a Hipo y a Chimuelo sucumbi $\tilde{A}^3$  cuando vieron el enjambre de soldados encimados uno sobre otro. Espadas en alto, tratando de cortar algoâ $\in$ | que ellos sab $\tilde{A}$ -an perfectamente qu $\tilde{A}$  $\otimes$ . Los rugidos de Chimuelo de un segundo al otro desaparecieron, dejando solo un eco. De Hipo no se vio nada m $\tilde{A}_1$ s.

Los barcos romanos no se fijaban mã;s en ellos. Astrid y Patã;n vieron que la formaciã³n marina regresaba a tierra, a la base, guiados por morbosa curiosidad. Ambos jã³venes vikingos estaban impactados. Patã;n fue quien agarrã³ las largas riendas de Tormã©ntula, viendo el shock de su compaã±era, y guio al Nadder de regreso a casa.

Esa noche, de un segundo al otro, Berk habã-a perdido a su mejor jinete y entrenador de dragones. Su hã©roe.

Estoico el Vasto, su único hijo.

Brutacio, Brutilda y Patapez a un buen amigo.

 $Boc\tilde{A}^{3}n$  a su aprendiz. El pueblo su mejor herrero.

PatÃ;n a un primo.

Astrid, a un prometido.

\* \* \*

>\*OdÃ-n es el soberano de todos los dioses, el gran creador. Thor es el dios del relÃ;mpago e hijo de OdÃ-n, muy asociado con la guerra, la protección divina, el clima y los cultivos. Tyr es el dios de la guerra. Todo esto según la mitologÃ-a Nórdica.

En las creencias  $n\tilde{A}^3$ rdicas (o vikingas) solamente los guerreros que mor $\tilde{A}$ -an en el campo de batalla merec $\tilde{A}$ -an el para $\tilde{A}$ -so, de ah $\tilde{A}$ - que fueran una cultura tan b $\tilde{A}$ ©lica. Los h $\tilde{A}$ ©roes ca $\tilde{A}$ -dos eran conducidos a Valhalla, una hermosa fortaleza en el palacio de Asgard, la morada de Od $\tilde{A}$ -n, siendo conducidos por las valkiras sus hijas. Ahi ser $\tilde{A}$ -an llamados por Od $\tilde{A}$ -n para pelear con  $\tilde{A}$ ©l en el armaged $\tilde{A}$ 3n, la pelea m $\tilde{A}$ 1;xima entre Od $\tilde{A}$ -n y Loki, el bien y el mal, que destruir $\tilde{A}$ -a al mundo entero. Lindas creencias  $\tilde{A}$ 2:No?

En fin, ya que Hipo a muerto, es considerado un gran hã©roe que se ganã³ el cielo, pues lo hizo por defender a Astrid en pleno campo de batalla. No me maten, por favor, que como dice el summary hay muchas cosas que aã°n no se saben ¿Hipo y Chimuelo de verdad estã;n muerto?...

Vaya, sÃ- que he puesto las notas muy largas en esta ocasión. Tanto si les gustó como si no ¿Me dejarÃ-an un lindo comentario?

chao!

## 2. Capitulo 1

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

#### \*\*\*\*Hola!

Debo admitir que no me esperaba comentarios, mucho menos alertas, por un simple prefacio.  $\hat{A}_i$ Me han impresionado mucho! Estoy contenta y muy inspirada para terminar esta historia, ruego a Dios tener el tiempo para no tardarme tanto xD

#### Comentarios:

ASHKORE15: siempre he considerado que el lector debe informarse para entender mejor la historia, solo que las fuentes a veces son  $dif\tilde{A}$ -ciles de encontrar y para que no batallen mejor yo se los pongo xD

Sabaku No Kuraji: al contrario, me encantó tu largo comentario. SentÃ-a la emoción con la que lo escribiste y me enterneció de sobre manera que una lector joven como tð le encantase mis historias y además la cultura vikinga (que recientemente se ha vuelto de mis favoritas) Bueno, en México "chimuelo" es como le decimos a las personas que le faltan uno o todos los dientes, si un niño de siete años se le han caÃ-do dos dientes es un chimuelo. AsÃ- que técnicamente es lo mismo que "desdentado" sobre los comentarios no hay problema, lo entiendo a la perfección porque a mi me pasa y me basta con que leas y disfrutes cada que puedas el fic. Y no te apures, conforme avance el fic podrás hilar lo que pasó entre Hipo y Chimuelo.

\* \* \*

><strong>Capitulo 1.<strong>

\*\* \*\*

\*\*.\*\*

\_3 años después.\_

POV de Astrid.

Estaba sentada en uno de los escasos momentos de paz que uno puede tener cuando se estÃ; en guerra. El risco sobre el cual habÃ-a decidido dedicarme a ver el mar me daba una gratificante brisa. Al menos lo suficientemente fuerte para mandar mi cabello atrÃ;s y despejar mis pensamientos frenéticos.

Con mis dos brazos cruzados sobre mi pecho, piernas estiradas sobre el verde pasto y con el sol ante mÃ-, oculto su mitad bajo las olas del océano, sonrÃ-o para mÃ- misma cuando me descubro mucho mÃ;s cursi y sentimental que antes. ¿Qué se puede esperar? La vida siempre hace que uno cambie de maneras rÃ;pidas y extrañas. JamÃ;s pasó por mi mente volverme una pacifista amadora de la vida que pelea por otros intereses ajenos al placer del combate, el patriotismo hacia mi aldea, y el cariño de mi gente.

Lo que mueve mi espada sobre el campo de batalla son esos ojos verdes grandes y chispeantes, que se llenaban de brillo cuando una idea nueva cruzaba por su mente. Son esa mejillas salpicadas de pecas oscuras, regordetas y enmarcando el redondo rostro de un hombre delgado, inteligente y m $\tilde{A}_i$ s valiente de lo que alguna vez  $\tilde{A}$ ©l mismo se crey $\tilde{A}^3$ .

La venganza no hab $\tilde{A}$ -a formado parte de mis pensamientos en mi corta vida. Perder el mundo que conoc $\tilde{A}$ -a y mis seres m $\tilde{A}$ ; s amados me hizo, en primera instancia, fr $\tilde{A}$ -a y rencorosa. Al paso del tiempo dej $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$  de lado buena parte del odio que le tuve al destino y lo dediqu $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$  a un solo grupo de personas. Los romanos.

Flashback.\_

\_La paz en Berk no llevaba m $\tilde{A}$ ;s de dos a $\tilde{A}$ ±os de haberse establecido. Y las cosas iban realmente bien. Con la ayuda de los dragones, hab $\tilde{A}$ -amos conseguido hacer del pueblo uno m $\tilde{A}$ ;s grande y m $\tilde{A}$ ;s bello que antes. Hipo en definitiva era una celebridad, su fama no hab $\tilde{A}$ -a

menguado. Y mucho le sirvi $\tilde{A}^3$  que Estoico comenzara a entrenarlo y ense $\tilde{A}$ tarle para que, en el futuro, asumiera su responsabilidad como Jefe de la Tribu.

\_La ma $\tilde{A}$ tana era clara y linda, con el celeste cielo lleno de nubes. Me encaminaba a la herrer $\tilde{A}$ -a sabiendo que Hipo estar $\tilde{A}$ -a ah $\tilde{A}$ -, creando otro invento, mejorando armas o planeando construcciones. Me encantaba su gran creatividad y la capacidad que ten $\tilde{A}$ -a de inventar.\_

\_No obstante, antes de llegar a la fragua, mientras cruzaba la explanada, vi a todos corriendo hacia el muelle. TenÃ-an armaduras puestas, armas en mano y expresiones fieras. Sus gritos de guerra me indicaron que algo andaba mal.\_

\_â€"Hipoâ€"fue lo primero que pude pensarâ€"¿Dónde estÃ;?\_

\_CorrÃ- a la fragua y no le encontré ahÃ-. El fuego caliente de la chimenea me indicaba que habÃ-a sido recientemente abandonada. En el gran salón tampoco habÃ-a nadie. No me quedó más remedio. Bajé la colina y llegué a mi casa, que no estaba nada lejos. Estaba completamente vacÃ-a, sin mis padres; agarré el hacha que reposaba al lado de un sofÃ; y me encaminé hacia el muelle, recordando mentalmente todas las maniobras de ataque que sabÃ-a.\_

\_La formaci $\tilde{A}^3$ n vikinga estaba en hilera. Todos contemplaban hacia el horizonte. No encontraba a nadie, m $\tilde{A}_i$ s que adultos hombres y mujeres que desde luego no conoc $\tilde{A}$ -a del todo bien. Con ambas manos sostuve fuerte el hacha, tratando de ver lo que ellos ve $\tilde{A}$ -an.\_

\_Al final, lo vi. Al fondo se pod $\tilde{A}$ -an presenciar las siluetas de unos botes con extra $\tilde{A}$ tas banderas. Raras pero familiares. De un color rojo intenso, ondeando gracias al viento de graciosa manera. Mi mente evoc $\tilde{A}$ 3 entonces situaciones tan lejanas en mi memoria que eran borrosas, de hombres vestidos de relucientes armaduras portando esas mismas banderas.

\_â€"Romanosâ€|â€"susurré, mÃ;s para mÃ- que para los demÃ;s.\_

 $\_\hat{A}_c$ Qué hacÃ-an los romanos aquÃ-? Hasta donde sabÃ-a, habÃ-an sido repelidos, derrotados y exiliados de las tierras vikingas muchos aÃ $\pm$ os atrÃ;s, cuando yo apenas era una niÃ $\pm$ a o antes. Mis mÃ $^\circ$ sculos se tensaron, mientras me preparaba mentalmente para una batalla ardua.

\_Entonces, alguien me jal $\tilde{A}^3$  bruscamente del hombro. No tuve tiempo de decir o hacer nada cuando me guiaron de forma r $\tilde{A}_1$ pida hasta el gran sal $\tilde{A}^3$ n. No me asust $\tilde{A}$ ©, porque era Boc $\tilde{A}^3$ n.\_\_

\_â€"Niña, puedo saber ¿Qué pretendÃ-as en el muelle?â€"me preguntó, mientras caminÃ;bamos hacia el fondo del salón, a la pared mÃ;s oscura.

\_â€″¿Pelear?\_

\_Resopló, como quien escucha una broma. Me miró de reojo con una sonrisa extraÃ $\pm$ amente apremiante y dijo:\_

\_â€"No todavÃ-a pequeña, pero serÃ; pronto.\_

\_Entonces, jaló un trozo de tronco que apenas y sobresalÃ-a de la pared rocosa. Una puerta se abrió, como túnel que iba directamente al suelo, seguramente un sótano secreto. Era oscurÃ-simo pero habÃ-a unas cuantas antorchas encendidas y colgadas en las paredes de tierra.\_

\_El túnel no era muy largo y daba a un enorme espacio tan grande o hasta mÃ;s que el gran salón. AhÃ-, en una mesa, estaban PatÃ;n, Patapez, Brutacio y Brutilda.\_

\_â€"¿Qué pasa?â€"pregunté, incapaz de comprender lo que pasabaâ€"¿Dónde estÃ; Hipo?\_

\_â€"Hipo vendrÃ; pronto, estÃ; con Estoico.â€"respondió
Bocónâ€"Esta es la sala secreta, pocos la conocen. Ustedes tienen el privilegio de saber entrar y salir. Los traje aquÃ- para protegerlos y decirles.\_

\_â€"¿Decirnos qué?\_

\_â€″Los romanos han estado batallando con tribus más al sur, vikingas también. Han sido luchas fieras, donde perdimos muchos de nuestros pueblos hermanos. Berk es de las tribus más al norte, regiones frÃ-as donde las tropas romanas no resisten mucho y pensábamos que no vendrÃ-an. Nos hemos equivocado.\_

\_â€"¿Y qué haremos?â€"preguntó Brutilda.\_

\_â€"No podemos quedarnos de brazos cruzados cuando nuestros padres estÃ;n allÃ; peleando ¿Oh si?â€"ese fue PatÃ;n.\_

\_â€"Â;CÃ;lmense!â€"gritó Bocón, callando la repentina explosión de vocesâ€"No se lo tomen tan a pecho, es una tropa pequeña, de seguro mandada para causarnos miedo o algo por el estilo, no nos darÃ-an una batalla peligrosa ni larga.  $\_$ 

\_â€"¿Y porqué nos tienes aquÃ- encerrados?\_

\_Bocón bajó la cabeza, como meditando las palabras que escogerÃ-a para hablar.\_

\_â€"Miren, la guerra que se aproxima serÃ; muy grande y violenta. No me sorprenderÃ-a que durara años. Ustedes han destacado por ser una generación abierta al cambio y muy tenaz. No solo sabrÃ;n la existencia de esta sala secreta, también les presentaremos archivo y libros que nadie mÃ;s ha visto. Y les enseñaremos las mejores técnicas de combate cuerpo a cuerpo, las estrategias de peleaâ€|.\_

\_â€"¿Nos van a entrenar para pelear el resto de nuestras vidas contra unos romanos hasta que alguien gane o pierda la batalla?â€"razonó Brutacio.\_

\_â€"Algo asÃ-. Confiamos en ustedes.\_

\_Estaba un poco impresionada. Sab $\tilde{A}$ -a que era una buena guerrera, y no es que sea engre $\tilde{A}$ -da, es la realidad, pero el peso que pon $\tilde{A}$ -an sobre mis hombros resultaba ser mucho m $\tilde{A}$ ; s del que alguna vez

esperé.\_

\_â€"¿E Hipo?â€"pregunté, con voz inocenteâ€"¿Qué pasa con él?\_

\_â€"Ustedes usarÃ;n sus habilidades fÃ-sica, Hipo las mentales. Seamos francos, ese muchachito saca cada idea descabellada que hasta a mÃ- me desconcierta. E impresiona.\_

\_Entonces, se escuchó un ruido. Las rocas moverse mientras la puerta era abierta. Los pasos que cruzaban el pasillo eran lentos, nada apurados, pero la respiración parecÃ-a agitada. El silencio invadió la sala, mientras observaban el umbral esperando ver quién era el invitado.\_

\_Hipo miró a Bocón, a nadie mÃ;s, y solo le habló a él.\_

\_â€"Ya se han marchadoâ€"dijoâ€"Debemos salir. Mi padre quiere hablar contigo.\_

\_Bocón asintió. Dio unas cuantas instrucciones más y comenzó a subir por el tðnel. En un principio, Hipo iba detrás de él, pero lo detuve de inmediato. Necesitaba más respuestas, y algo me decÃ-a que Hipo sabÃ-a tanto o hasta más que Bocón. \_

\_â€"¿Qué tan grave es la situación?\_

\_â€"Bastante.â€"ante todo, la sinceridadâ€"Pero somos vikingos. No es nada que no podamos soportar.\_

\_Me dedicó una sonrisa torcida que no pudo esfumar la preocupación de sus ojos verdes. AsentÃ-, no le creÃ-a en realidad pero tampoco querÃ-a ponerle más preocupaciones a su mente.\_

\_â€"¿También de vas?\_

\_â€"Mi padre quiere hablar conmigo.\_

\_â€″CuÃ-date.\_

\_Aunque no est $\tilde{A}$ ;bamos ya bajo ataque, experiment $\tilde{A}$ © algo que nunca antes sent $\tilde{A}$ - hasta ese d $\tilde{A}$ -a. Un horrible presentimiento. La sensaci $\tilde{A}$ 3n de que, en esa guerra, algo saldr $\tilde{A}$ -a mal. Muy, pero muy mal.

\_Fin de flashback.\_

Vaya que no me equivoqué. QuizÃ;, de haber sido mÃ;s fiel a mis emociones. De haberlo pensando detenidamente cada plan en vez de obedecer órdenes a lo loco. De haber considerado mejor los riesgos. De haber estado en mis cinco sentidos esa fatal nocheâ $\in$ | las cosas serÃ-an distintas.

Todos opinaban casi lo mismo, en diferentes perspectivas. Pero llegaban a la misma conclusi $\tilde{A}^3n$ : fue cosa del destino. La muerte de Hipo no solo me afect $\tilde{A}^3$  a m $\tilde{A}$ -, si no a todos. Estoico fue quiz $\tilde{A}_1$ ; quien m $\tilde{A}_1$ 's lo manifest $\tilde{A}^3$ , cuando comenz $\tilde{A}^3$  a romper y golpear  $\tilde{A}_1$ 'rboles a diestra y siniestra en el bosque. Despu $\tilde{A}$ ©s, tom $\tilde{A}^3$  la decisi $\tilde{A}^3$ n de que se vengar $\tilde{A}$ -a de los romanos por quitarle a su  $\tilde{A}^0$ nico hijo, haci $\tilde{A}$ Ondoles tragar sus palabras.

Y es que los romanos en ese sentido fueron desalmados. Propagaron como la mejor de las noticias la muerte de Hipo en sus manos. Se vanangloriaban de haber acabado con el heredero de Berk,  $\tilde{A}^{\circ}$ nico hijo de Estoico el Vasto y adem $\tilde{A}_{1}$ s, nuestro fabricador de armas. Hab $\tilde{A}$ -a hecho tantas mejora a las espadas, lanzas, martillos y hachas, que con su ayuda y estrategias la guerra fue sencilla al principio. La ausencia de Hipo se not $\tilde{A}^{3}$  hasta en nuestras batallas, es impresionante darte cuenta de lo mucho que depende un pueblo de una sola persona hasta que ese ser se ha esfumado de la tierra.

Pronto, en todas las ciudades y colonias romanas, hasta en nuestras propias tierras, comenzaron a difamarse esos rumores.  $C\tilde{A}^3$ mo los valientes soldados romanos pelearon arduamente contra una tropa inmensa de vikingos montando sus endemoniados dragones y, en medio de la bravura, pudo m $\tilde{A}_i$ s el talento nato del pueblo bendecido por dios para derribar al mejor de los jinetes. El propio Hipo Horrendo Haddock III, heredero. Seg $\tilde{A}^0$ n sus relatos, la sangre del vikingo pint $\tilde{A}^3$  de carm $\tilde{A}$ -n la explanada de la Base Alere Flammam\*, derramada por centenares de espadas, mientras las escamas negras del Furia Nocturna adornan las paredes de la oficina en esa misma fortaleza.

Eso solamente acrecent $\tilde{A}^3$  nuestra rabia. Ya no era solo la venganza de Estoico, o la m $\tilde{A}$ -a. Era la de un pueblo entero que sent $\tilde{A}$ -a como propia la humillaci $\tilde{A}^3$ n. Hipo hab $\tilde{A}$ -a muerto esa noche para protegerme a m $\tilde{A}$ - y a Pat $\tilde{A}$ ;n, salv $\tilde{A}$ ;ndonos y por lo tanto, era un h $\tilde{A}$ ©roe. No dejar $\tilde{A}$ -amos que su nombre se manchara tan infame por esos malditos conquistadores.

Aún siento coraje de recordarlo.

#### \_Flashback.\_

\_La muchedumbre nos intentaba hacer paso, viéndonos horrorizados en toda la expresión de la palabra. Mis ropas estaban manchadas de sangre por cortes superficiale, rasgadas en varias zonas, mis cabellos despeinados y el rostro empapado en lÃ;grimas. PatÃ;n estaba en condiciones muy similares.

\_Estoico apareció de repente. Nos miró con una sola pregunta en sus ojos. Ante esa expresión de padre angustiado, no pude más que bajar mi cabeza por la humillación y el dolor, tratando de controlar mis ojos. Patán dio un paso adelante, viéndome moralmente derrotada, y habló:\_

\_â€"Nos descubrieron y lanzaron todo lo que tenÃ-anâ€"dijo, la voz sonaba demasiado formal, creo que trataba de no recordar mucho para no caer en un estado como el mÃ-oâ€"Nos descuidamos yâ€| Hipo pagó las consecuencias. Cayó cuando debÃ-amos haber caÃ-do Astrid y yo. Lo lamentamos mucho, no pudimos hacer nada.\_

\_Las exclamaciones fueron generales, muy variadas. Casi todos jadeaban y charlaban entre ellos con genuina tristeza. Boc $\tilde{A}^3$ n, que estaba cerca de Estoico, baj $\tilde{A}^3$  su cabeza y se perdi $\tilde{A}^3$  entre la gente. Creo que no lo tom $\tilde{A}^3$  muy bien.\_

\_Bueno, el Gran Jefe de nuestra Tribu no estaba en su mejor momento. El rostro, lÃ-vido de repente, acentuaba sus oscuros ojos endurecidos mientras las facciones se tensaban. Sus manos se hicieron dos puños

y nos dio la espalda. Le o $\tilde{A}$ -mos gritar mil y mil m $\tilde{A}$ ; maldiciones al cielo, adentr $\tilde{A}$ ;ndose al bosque. Escuchamos su potente voz y golpes, que se fueron alejando hasta desaparecer. Nadie hizo nada por seguirlo, sab $\tilde{A}$ -amos que necesitaba estar solo.\_

\_Y creo que lo mismo pensaron de mÃ-, porque apenas di unos pasos hacia mi casa, nadie me siguió. Al llegar a la puerta cambié de opinión y mejor me deslicé lentamente hacia la playa. Con mis botas dejando huellas en las arenas, caminé sintiendo la brisa helada del mar y escuchando el ritmo de las olas.\_

\_No derramé mÃ;s lagrimas, tampoco grité, sollocé o hice algo por el estilo. Eso no, al menos no ahora. Simplemente llegué a un punto aislado donde pude sentarme encima de una roca, viendo el mar moverse fluido sobre sÃ- mismo. \_

\_â€"Hipo…\_

\_Mi consuelo era saber qué, de seguro, la mismÃ-simas valkiras se habÃ-an llevado su alma al paraÃ-so. Murió en el combate, por proteger a sus amigos. Y eso desde luego que lo hacÃ-a un héroe.

\_Al menos para mÃ-.\_

\_Fin de flashback,\_

Cuando me convencÃ- de que fue decisión de OdÃ-n llevarse a Hipo, no pude sentirme peor. Es decir, claro que le extraño. Hay mañanas en que lo que mÃ;s deseo es ir a la Fragua y encontrarme con sus chispeantes ojos verdes viéndome con alegrÃ-a mientras me explicaba su mÃ;s reciente proyecto. Pero eso no sucederÃ-a nunca mÃ;s.

De hecho, llevo pocos meses haci $\tilde{\mathbb{A}}$ ondome la idea total de que  $\tilde{\mathbb{A}}$ ol simplemente no est $\tilde{\mathbb{A}}$ ; aqu $\tilde{\mathbb{A}}$ -, en este mundo. Pero debe estar mejor. Y desde alg $\tilde{\mathbb{A}}$ on lugar, estoy segura que nos cuida. Con Chimuelo. Eran mejores amigos, hasta en eso los dioses fueron buenos, pues se los llevaron juntos.

La guerra ha sido demasiado ardua. Dos d $\tilde{A}$ -as despu $\tilde{A}$ ©s de la muerte de Hipo, un bloqueo romano rodeo la isla entera. No pod $\tilde{A}$ -amos salir, pero ellos tampoco hac $\tilde{A}$ -an nada por entrar. En un principio no fue un gran problema, hasta que pescaron de nuestras propias corrientes para comer. No est $\tilde{A}$ ; dem $\tilde{A}$ ;s decir que los peces fueron disminuyendo considerablemente.

Recuerdo esos dÃ-as de hambruna. No hay nada peor que ver a los niÃtos pedir comida sin poder darles lo suficiente. Los dragones también reclamaron y se les veÃ-a decaÃ-dos. Me levantaba por las maÃtanas con hambre, sabiendo que no habÃ-a nada o muy poco, y en todo el dÃ-a tenÃ-a suerte si encontrÃ; bamos avellanas en los Ã; rboles o podÃ-amos cultivar algo de trigo para una docena de pan. El ganado fue atesorado, y comÃ-amos una o dos ovejas cada semana, cuidando que no se nos acabaran. No podÃ-amos salir de la isla a comprar alimentos en otras zonas, pues ni los dragones mÃ; s fuertes que aÃon podÃ-an volar eran incapaces de esquivar los caÃtones romanos. La desesperaciÃon creciÃo tanto que por un momento nos vimos tentados a la idea de rendirnos. Pero desde luego, no lo hicimos.

El bloqueo durÃ3 dos meses. En ese tiempo las cosechas enteras se

acabaron, y del reba $\tilde{A}$ ±o conjunto qued $\tilde{A}$ ³ solamente dos vacas y cinco ovejas. Pesc $\tilde{A}$ ¡bamos dos o tres pescados al d $\tilde{A}$ -a, cuando antes consegu $\tilde{A}$ -amos hasta ciento cincuenta, y se nos estaban olvidando el sabor de la fruta, la verdura y el pan. Al menos ten $\tilde{A}$ -amos aqua.

AsÃ- como el bloqueo apareció, desapareció. Dos meses y una semana después, los barcos se retiraron al mismo tiempo. Al estar lejos, inmediatamente navegamos hacia las tribus cercanas. Aunque compramos varias cosas, la mitad de los alimentos que nos llevamos ese dÃ-a fueron regalos por haber resistido tanto tiempo y no ceder a la presión.

Tuvimos bajas, no nacieron ni $\tilde{A}\pm$ os en ese tiempo y f $\tilde{A}$ ; cil unos quince peque $\tilde{A}\pm$ os, menores de cinco a $\tilde{A}\pm$ os no resistieron las condiciones. Mujeres y hombres mayores, ancianos, padecieron. Contamos un total de sesenta y dos muertos, de todas las edades. Les enterramos en una zona apartada del cementerio, bajo la misma inscripci $\tilde{A}$ 3n. Ellos ser $\tilde{A}$ -an respetados por las pr $\tilde{A}$ 3ximas generaciones, murieron por no rendirse.

En esa temporada bajé mucho de peso, como casi todos, hasta llegué a desmayarme en unas dos o tres ocasiones, perdÃ- la cuenta. Una vez que pudimos comer como los dioses mandan, los entrenamientos de combate aumentaron hasta el grado de que hasta los mÃ;s pequeños saben defenderse de casi cualquier tipo de arma. La invasiones romanas nos dieron un respiro de cinco meses antes de volver a comenzar.

En un principio eran varias y seguidas, pero pod $\tilde{A}$ -amos echarlos de nuestras costas con relativa facilidad. Comenzamos a expandirnos, las islas m $\tilde{A}$ ; al sur que estaban deshabitadas fueron usadas para construir bases y fortalezas enormes de metal y madera, siempre llenas de nuestros hombres.

Nos hemos organizado mejor, en todos los sentidos. Las Tropas de Subsidios son soldados que se encargan únicamente de que las comidas y bebidas compradas e intercambiadas en otros reinos lleguen a Berk a salvo. Hay otras cuatro fortalezas en las otras islas, todas tienen sus nombres. La de Masla, la de Fyrya, la de Thorum y de Fereiya. Nuestro grupo se ha dividido por completo, y aunque nos vemos a menudo, no es raro que pasen semanas sin contactarnos.

Brutacio y Brutilda comandan las tropas en la fortaleza de Masla, son realmente eficaces debo agregar. Sus soldados son entrenados  $\tilde{\text{mA}}_{1}$ s para espiar que para atacar, y ya van veinte los infiltrados en la tropas romanas, hemos conseguido informaci $\tilde{\text{A}}^3$ n interesante. Pat $\tilde{\text{A}}_{1}$ n se hab $\tilde{\text{A}}$ -a convertido en el mejor candidato para futuro Jefe de la Tribu, pues es el sobrino de Estoico.  $\tilde{\text{A}}$ %l se quedaba en Berk y sal $\tilde{\text{A}}$ -a solo para misiones importantes. Fyrya era comandada por Patapez, no tengo idea de c $\tilde{\text{A}}^3$ mo, pero creo que la guerra le afecto mucho porque ahora es uno de los mejores guerreros que he visto. Thorum es dirigida por Egil, un muchacho y gran soldado, hermano menor de Finnbogi (le dec $\tilde{\text{A}}$ -amos Finn) que comanda Fereiya.

 $\hat{A}_{\xi}$ Yo? Tras mucho tiempo me consagr $\hat{A}_{\odot}$  como la dirigente de la Tropa Fugitiva. Raro nombre  $\hat{A}_{\xi}$ No? Es la tropa que se encarga de conectar a las cuatro fortalezas entre s $\hat{A}$ - y con Berk. Recibe ese nombre porque usualmente "escapamos de todo y todos" incluidas las tropas romanas que tratan de impedir los intercambios comerciales que hacemos. Me la

paso viajando a drag $\tilde{A}^3$ n o a barco de un lado al otro, llevando acuerdos, misiones, tratados, armas, alimentos y m $\tilde{A}_1$ s. Mis tropas se conforman de cincuenta hombres y mujeres capaces de defender y de pelear contra todo.

Han sido los tres aÃtos mÃ;s cambiantes de mi vida. Viéndolo en retrospectiva, yo tenÃ-a muchos sueÃtos secretos. Me veÃ-a a los veintitrés casada, seguro con Hipo, entrenando aún por las tarde pero cuidando de mi familia. Con hijos, pequeÃtos y de todas las edades. No como la fiera guerrera en algunos momentos desalmada que me convertido por esta guerra.

Espero que las cosas vayan cambiando con el tiempo. A pesar de los a $\tilde{A}\pm os$ , todav $\tilde{A}-a$  no sabemos qui $\tilde{A}\odot n$  ganar $\tilde{A}$ ; esta guerra. Pero tengo esperanza en que no dure mucho m $\tilde{A}$ ;s.

\* \* \*

>\*Alere Flamma, es latÃ-n, significa Alentando la Flama. Los romanos usaban el latÃ-n y después de cristianizarse sus conquistas fueron con la excusa de llevar la verdadera religión a los pueblos paganos. AsÃ-, que ellos quieren conquistar a los vikingos para seguir alentando la flama de Cristo y hacerles ver la religión ðnica y verdadera. Claro que no es la ðnica razón, pero era el pretexto que usaban.

Bueno, hay fortalezas, y sÃ- que serÃ;n muy usadas. Los espÃ-as serÃ;n claves y en el próximo capÃ-tulo veremos a dos que nos darÃ;n dolores de cabeza a lo largo del fic xD No se me desesperen, por favor, pronto todo se irÃ; acomodando ¿Por qué creen que el bloqueo se fue, sin atacarlos cuando estaban vulnerables?

chao!

### 3. Capitulo 2

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

¡Mi segundo capÃ-tulo! Vaya que estoy inspirada, espero esta racha no termine al menos hasta que haya realizado la mitad de la historia ¿SerÃ-a mucho pedirle a las Musas?... Como sea, en esta capÃ-tulo vamos a adentrarnos un poquitÃ-n a la base romana de Alere Flammam, veremos quiénes la vigilan pues el espionaje serÃ; parte importante del fic.

#### Comentarios:

ASHKORE15: La verdad, sÃ- lo pensé. Es decir, yo leo muchos fics en inglés y estoy mÃ;s familiarizada en escribir Hiccup o Toothless. Pero pensé que, entre varias cosas, esos nombres pueden confundir a quienes no los conocen (no todas las personas les gusta o estudian el inglés) Y, por otra parte, ya que todo estÃ; en español, me pareció que los nombres debÃ-an respetar el idioma. xD Puede que Patapez haya podido ocupar un lugar parecido, pero para el rumbo que tomarÃ; el ficâ€| no aplicarÃ-a bien. Muchas gracias por leer (:

Gio2012: gracias por los favoritos y el comentario, me sentÃ-

emocionada al abrir el mensaje en mi correo. De hecho, ya me pas $\tilde{A}$ © por tu fic (si bien recuerdo te deje un comentario, si no, pues te lo hago ahorita xD) Y me gust $\tilde{A}$ 3 mucho. Espero que lo contin $\tilde{A}$ 0 es porque tengo ansias de ver a Hipo ense $\tilde{A}$ ±ando a Estoico c $\tilde{A}$ 3 mo montar un drag $\tilde{A}$ 3 n.

\* \* \*

><strong>Capitulo 2.<strong>

\*\* \*\*

\*\*.\*\*

\_Fuerte Alere Flammam…\_

La fortaleza de Alere Flammam era la mÃ;s grande de todas las romanas. Se ubicaba al norte, y estaba muy cerca del fuerte Fereiya vikingo. Al ser la base mÃ;s cercana a los territorios vikingos, Alere Flammam era quizÃ; la mÃ;s importante de todas las bases romanas en esa guerra. Y, a poco metro, estaba un pueblo que se encargaba de la agricultura y comercio en el lugar.

No era tan frã-o y tenã-a buena pesca, al no ser una isla los fã©rtiles terrenos, aptos para la cosecha, se plagaban por kilã³metros afuera de la muralla. El muro de quince metros altura era una obra maestra de la ingenierã-a romana, y de la que sus soldados se enorgullecã-an. Tenã-a un estrecho pasillo por donde pasaban quardias a todas horas en diferentes turnos.

La fortaleza interna era una especie de palacio bien fortificado, con grandes explanadas para entrenamientos y un almac $\tilde{A}$ ©n de armas gigante. Era de tres pisos, con una serie de t $\tilde{A}$ ºneles subterr $\tilde{A}$ ;neos que llevaba a diferentes catacumbas y s $\tilde{A}$ ³tanos, donde usualmente encerraban a los prisioneros.

La base contaba con el capit $\tilde{A}_i$ n Eliseo, gran estratega y amigo personal del emperador. A su disposici $\tilde{A}^3$ n estaban entre doscientos y trescientos hombres romanos, el n $\tilde{A}^0$ mero variaba dependiendo las campa $\tilde{A}^\pm$ as. Hab $\tilde{A}^-$ a veces en que llegaban hasta quinientos, cuando demandaba refuerzos al imperio. Eso, sin contar a las tropas marinas. Doscientos hombres manejando desde tres puertos distintos un total de cincuenta y seis naves de guerra. Deb $\tilde{A}^-$ an admitir que los barcos vikingos eran mucho mejores que los de ellos, pero al menos pod $\tilde{A}^-$ an hacerles frente.

Alere Flammam contaba con otras dos bases, ya lejanas, que le auxiliaban seguidamente en mandar tropas o crear ofensivas contra los vikingos. Ese pueblo b $\tilde{A}_i$ rbaro deb $\tilde{A}$ -a caer bajo su imperio por las buenas o las malas. No eran un hueso duro de roer pero, eventualmente, les podr $\tilde{A}$ -an vencer.

No sab $\tilde{A}$ -an desde luego que en esa base hab $\tilde{A}$ -an tres infiltrados vikingos. Tres muchachos, guerreros fuertes e inteligentes que hab $\tilde{A}$ -an conseguido pasar como romanos gracias a su dominio del lat $\tilde{A}$ -n y cambio total de imagen. Llevaban orgullosos un uniforme que odiaban, y entre ellos estaban siempre en contacto para saber qu $\tilde{A}$ 0 y cu $\tilde{A}$ 1 ndo mandar informaci $\tilde{A}$ 3 n.

Erick era el mÃ;s joven, tenÃ-a diecisiete años y llevaba en sus

manos una lanza. Estaba haciendo guardia nocturna, y no veÃ-a nada. Se tensó cuando una antorcha comenzó a iluminar con su parpadeante luz el pasillo, adoptando una postura erguida. Se relajó cuando vio que era nada más y menos que su compañero, Gunter, también vikingo.

Los dos tenÃ-an a su favor que no eran ni tan altos ni tan robustos como los demÃ;s vikingos, su joven edad y haber padecido hambre durante el bloqueo les daba una figura aerodinÃ;mica, fuerte y resistente que no llegaba a lo robusto. Aprovechando que no habÃ-a nadie cerca, solo ellos dos, decidieron hablar, en su idioma natal.

â€"Â;Alguna informaciÃ3n interesante?â€"preguntÃ3 Erick.

Gunter  $neg\tilde{A}^3$  con la cabeza.

â€"Nada aðn ¿Sabes algo sobre el prisionero de la puerta 33?

â€"En absoluto.

â€"DeberÃ; ser alguien importante para que lo mantengan en secreto.

â€"Pero ¿Quién?

Al escuchar el lejano ruido de unas pisadas comenzaron a hablar en latÃ-n, pero de una manera mÃ;s llevadera. No querÃ-an que sospecharan de ellos bajo ninguna circunstancia.

â€"Deberemos mantenernos alerta.

â€"Al menos no hay nada nuevo aún.

Mientras nada malo pasara, no debã-an informar a las bases vikingas. La tediosa tarea de salir de las murallas clandestinamente para llegar al pueblo cercano, donde su compaãtero vikingo Edgar pudiera llevar el mensaje hacia el norte, no era precisamente su actividad favorita. Ademã;s, mientras no pasaran novedades, podã-an respirar tranquilos pensando que sus familias no estaban peleando o pasando de hambre.

Pronto se revel $\tilde{A}^3$  el autor del ruido. Era un soldado romano que les salud $\tilde{A}^3$  con un gesto y pas $\tilde{A}^3$  sin decir nada, ni tampoco sospechar un  $\tilde{A}$ ; pice lo que ellos estaban hablando. Gunter se fue, pensando que ser $\tilde{A}$ -a lo mejor, y dej $\tilde{A}^3$  a Erick solo en su guardia.

Éste no dejaba de pensar en el prisionero de la celda 33. Era el más misterioso de toda la base. No se sabÃ-a su nombre, nadie entraba ni salÃ-a de esa puerta más que el capitán. SabÃ-an que era un herrero, o algo parecido, porque el capitán llevaba enormes cargamentos de metal y comida a la celda, saliendo con armas. Eso les hacÃ-a pensar que se trataban de varias personas, pues dudaban que un solo hombre pudiera hacer hasta cincuenta espadas al dÃ-a.

¿Quiénes serÃ-an esos herreros? ¿Acaso los prisioneros de guerra iban a parar a esa celda, a ese destino? Llevaban en Alere Flammam apenas dos meses y no habÃ-an visto en absoluto lo que pasaba con los cautivos de batallas. El pasillo donde estaba la celda 33 estaba

celosamente vigilado a todas horas. Y la celda 34 mÃ;s.

Esa celda era un misterio para todos. Se encontraba al fondo de la catacumba  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s oscura. Nunca se escuchaba un solo ruido y no le dejaban pasar para tan siquiera ver la puerta de madera con sus detalles. A veces, viendo el brillo de las antorchas, pensaba que eran puertas de acero. Sean de lo que fueran, nada entraba o sal $\tilde{A}$ -a de esa celda. Y nunca vio que pasaran alimentos.

Si estaba vacÃ-a ¿Por qué no le dejaban que se acercara al lugar? Le parecÃ-a algo ilógico y extraño. El no era demasiado inteligente como para ponerse a deducir algo. En ese ámbito su hermana era mucho mejor y quien podrÃ-a incluso hasta haber descubierto de qué se trataba.

Una ligera sonrisa adorn $\tilde{A}^3$  su rostro cuando pens $\tilde{A}^3$  en su hermana. Ella era mayor que  $\tilde{A}$ ©l por dos a $\tilde{A}$ ±os. Ten $\tilde{A}$ -a el cabello pelirrojo de su madre y los ojos verdes de su padre. Era vivaz, astuta, inteligente y r $\tilde{A}$ ; pida de pensamientos. Una excelente guerrera que a $\tilde{A}$ °n as $\tilde{A}$ - ten $\tilde{A}$ -a un coraz $\tilde{A}$ 3n dulce bondadoso para con todos. Su arma favorita era el martillo y en el campo de batalla pod $\tilde{A}$ -a ser una fiera desatada, donde sus cabellos simulaban unas llamas incandescentes de fuego y rabia mientras gritaba como loca.

Nada que ver su forma de actuar. Cuando no tenÃ-a que pelear, se la pasaba ayudando a los demÃ;s, viendo qué podÃ-a hacer para que sus vidas fueran mÃ;s tranquilas. Le gustaban mucho los niÃ $\pm$ os y sabÃ-a que, silenciosamente, soÃ $\pm$ aba con casarse pronto. Su nombre era Greta y esperaba poder verla pronto.

Originalmente Greta ir $\tilde{A}$ -a a la misi $\tilde{A}$ 3n con Gunter, en vez de  $\tilde{A}$ ©l. Y es que no le dol $\tilde{A}$ -a a su orgullo admitir que su hermana era mucho m $\tilde{A}$ 1s lista, calculadora y mejor esp $\tilde{A}$ -a que Erick. Parec $\tilde{A}$ -a haber nacido para ese trabajo y sus jefes, Brutacio y Brutilda, estaban orgullosos de ello. Pero los romanos no daban espacio a las mujeres para que fueran guerreras, como ellos. Era una cultura bastante machista que exclu $\tilde{A}$ -a y discriminaba a la mujer por considerarla d $\tilde{A}$ ©bil. Vaya tontos.

Adem $\tilde{A}_{1}$ s, Greta era pelirroja y ten $\tilde{A}$ -a facciones m $\tilde{A}_{1}$ s vikingas. Erick ten $\tilde{A}$ -a cabello casta $\tilde{A}$ ±o y ojos oscuros, con facciones un poco finas que le hac $\tilde{A}$ -an parecer, con el atuendo correcto, un vulgar mediterr $\tilde{A}_{1}$ neo.

La noche empez $\tilde{A}^3$  a dar paso al d $\tilde{A}$ -a, el cielo aclar $\tilde{A}_1$ ndose hasta hacerse de un color p $\tilde{A}^\circ$ rpura. Erick ve $\tilde{A}$ -a todo tranquilo y sereno, pensando que pronto podr $\tilde{A}$ -a irse a dormir. Estaba muy cansado y deseaba tumbarse en un buen pedazo de suelo para no saber nada del mundo en un par de horas.

Pronto, llegó su relevo. Hizo un saludo reverencial y se dispuso a descansar. No pudo porque, apenas y entró al palacio, un revuelto de soldados corriendo hacia las afueras le empujó. Erick debió sostenerse con fuerza y buscar una salida de esa manada desquiciada, llegando a una sólida pared donde pudo sostenerse y salir del bullicio. Los soldados corrÃ-an como posesos, con armas en mano.

Reaccion $\tilde{A}^3$  violentamente cuando alguien le toc $\tilde{A}^3$  el hombro, pero al ver a Gunter, se calm $\tilde{A}^3$ .

â€"¿Qué pasa?â€"preguntó.

â€"La mitad de los hombres se marchan. Ir $\tilde{A}$ ¡n en barco hasta Masla.

Sus ojos se abrieron desmesuradamente  $\hat{A}_i$ Su hermana, Greta, estaba en Masla! As $\tilde{A}$ - como casi todos sus amigos, y unos primos $\hat{a}$  $\in$ |.  $\hat{A}_i$ Gracias a los dioses sus padres no hab $\tilde{A}$ -an salido de Berk!

â€"¿Oué?

â€"Mandé el mensajeâ€"dijo Gunter calmadoâ€"Apenas lo supe y salÃ-de la muralla, acabo de llegar. Piensan dar un ataque sorpresa aprovechando que unas tropas de Masla han partido a Firya, por comercio.

â€"¿Y crees que puedan sorprenderlos?

â€"No lo creo. Edgar salió en su dragón hace tres horas. Les llevarÃ; mucha ventaja, al menos la suficiente para que preparen sus armas.

Erick asintiÃ3.

Gunter seguÃ-a ahÃ- de pie, viendo a los soldados que se marchaban. SentÃ-a pena por ellos, no sabÃ-an que en Masla estaban entrenando desde hacia medio mes a una docena de dragones. Se llevarÃ-an una gran sorpresa, porque solo saldrÃ-an una tropa de doce naves.

Erick miró a Gunter y nuevamente sintió admiración por él. Desde que lo conocÃ-a habÃ-a sido el mismo. Fuerte, aguerrido, de un rostro sereno que parecÃ-a ser incapaz de mostrar alguna emoción. Gunter tenÃ-a un control inmenso sobre sÃ- mismo y actuaba después de pensar concienzudamente las cosas. Era gran espadachÃ-n, y un buen jinete de dragones. TenÃ-a cabello rubio y ojo azules, complexión delgada y bajo de estatura. Se podÃ-a hacer pasar por romano con excelencia, ya que dominaba el latÃ-n como si fuera su lengua madre.

Eso no pasaba con Erick.  $\tilde{A}$ %l hablaba lat $\tilde{A}$ -n pero torpemente, no se acostumbraba al acento. Por eso casi nunca hablaba y se le consideraba un silencioso.

Las tropas romanas partieron, esperando una gran victoria. Solo ellos dos sabÃ-an que tendrÃ-an una gran derrota.

```
**0-0-0-0**
```

\*\*0-0-0-0\*\*

\_Isla de Berk.\_

El alargado barco pintado de rojo ancló en el muelle después de cinco dÃ-as en altamar. Los hombres saltaron hacia el suelo de madera bajando en sus hombros sacos mientras acomodaban unas cuantas cosas en el suelo, dispuestos a desembarcar todo lo que traÃ-an. Eran verduras, frutas, algunos peces y mucha harina para pan.

Sobresali $\tilde{A}^3$  una figurilla delgada con cabellos rubios trenzados en la nuca que baj $\tilde{A}^3$  de un solo salto. Llevaba en una mano un cesto con frutos diversos y coloridos, esbozando una larga sonrisa. Hacia tres meses que no ve $\tilde{A}$ -a Berk, su hogar, y de verdad que extra $\tilde{A}$ taba ese enorme acantilado en donde estaban asentadas esas casas que vio todo los d $\tilde{A}$ -as mientras crec $\tilde{A}$ -a.

Dejó la cesta de lado cuando vio dos figuras altas y robustas acercarse a ella. Los dos hombres no eran casi nada parecidos. Uno tenÃ-a el cabello rojo, con una enorme y esponjada barba ligeramente trenzada. El casco en su cabeza indicaba un rango muy alto, asÃ- como su armadura color verde y la capa de piel que colgaba de su espalda. A su lado, llegÃ; ndole apenas al hombro, estaba un chico rasurado de cabello negro con casco y ropas ligeras, negras también.

â€"Â;Hola!â€"saludó Astrid, feliz de verlos tras mucho tiempo.

â€"Â;Astrid!â€"ese fue PatÃ;nâ€"No sabes lo mucho que te hemos extrañado, amiga.

Ella le dio un abrazo a su viejo amigo de la infancia.  $Hab\tilde{A}-a$  crecido en todo ese tiempo sin verlo.

â€"Yo me alegro mÃ;s….

â€"¿Cómo te ha ido, Astrid? ¿Algo interesante?

â€"Los romanos no han atacado en un mes, me parece demasiado buenoâ€|

â€"No tentemos a la suerte y disfrutemos los momentos de pazâ€"declaró Estoico, Jefe absoluto dela tribuâ€"¿Ha sido buena la compra? ¿Cómo estÃ;n las otras bases?

â€"Bien, nada nuevo que reportar, hasta donde yo sé.

Astrid mir $\tilde{A}^3$  de reojo a los dem $\tilde{A}_1$ s hombres que desembarcaban, y les volvi $\tilde{A}^3$  a prestar toda su atenci $\tilde{A}^3$ n a Estoico.  $\tilde{A}$ %ste parec $\tilde{A}$ -a tener algo importante que decirle.

â€"Astrid, debo pedirte una nueva misiÃ3n.

Ella se puso alerta, sab $\tilde{A}$ -a que si algo le encargaban, era con la confianza de que lo har $\tilde{A}$ -a bien.

â€"Digaâ€"respondiÃ3.

â€"VerÃ;s, los dragones, benditos sean los dioses, se han reproducido mucho en estos tres aÃ $\pm$ os. Ya no podemos atenderlos ni entrenarlos como se debe aquÃ- en Berk.

Hizo una corta pausa.

â€"Por eso mandamos a una cantidad considerable de j $\tilde{A}$ ³venes dragones a la fortaleza de Masla. Y quiero que seas t $\tilde{A}$ ° una de las entrenadoras.

Ella abrió los ojos por la sorpresa. Desde que la guerra habÃ-a empezado… bueno, no. Desde que Hipo habÃ-a muerto, Astrid no habÃ-a entrenado a ningðn dragón. Le traÃ-a recuerdos. Miró fijamente a Estoico por unos cuantos segundos.

â€"Lo haré ¿CuÃ;ndo debo de partir?â€"no dejarÃ-a que sus sentimientos se antepusieran a su deber.

â€"Mañana si quieres. Tómate este dÃ-a para descansar.

Pero Astrid partir $\tilde{A}$ -a ese mismo d $\tilde{A}$ -a. Apenas ella se dio la vuelta, los vikingos apuntaron al cielo se $\tilde{A}$ talando un Nadder mensaje que se acercaba r $\tilde{A}$ ; pidamente al muelle. Encima estaba Edgar, uno de sus esp $\tilde{A}$ -as.

â€"¡Estoico!â€"gritó, volando a dos metros encima del cieloâ€"Han mandado una tropa a Masla para atacar. Ya les avisé, pero creo que ocuparán ayuda.

â€"¿CuÃ;ndo llegarÃ; la tropa?

â€"Esta misma tarde.

â€"Bien hecho Edgar, mandaré refuerzos.

Astrid inmediatamente se dirigiÃ3 a PatÃ;n.

â€"Â;DÃ3nde estÃ; Torméntula?

â€"En el establo.

Estoico le hablÃ<sup>3</sup>.

â€"No es necesario que vayas Astrid, debes descansar, has trabajo mucho  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimamente.

â€"No es la gran cosa, solo una batalla. Toda ayuda les ser $\tilde{A}_{i}$ buena.

Les dio la espalda y corrió hacia el pueblo. Estoico suspiró por lo bajo. Esa niña no cambiarÃ-a, seguirÃ-a yendo de batalle en batalla, problema a problema, por el resto de su vida. Pero no habÃ-a nada por hacer para poder ayudarle.

Astrid subi $\tilde{A}^3$  al pueblo, y $\tilde{A}$ ondose al fondo. No pens $\tilde{A}^3$  ni siquiera en saludar a sus padres, que seguro estar $\tilde{A}$ -an en su casa o entrenando. Hacia casi un a $\tilde{A}$ to que no los ve $\tilde{A}$ -a $\tilde{a}$  $\in$ | $\hat{A}$ ;Pero hab $\tilde{A}$ -a cosas m $\tilde{A}$ ;s importantes! Ayudar a Masla, por ejemplo. Abri $\tilde{A}^3$  las puertas del establo, buscando entre todos los dragones al suyo.

Torm $\tilde{A}$ ©ntula se abalanzo sobre Astrid apenas la vio.  $\tilde{A}$ %ste la acarici $\tilde{A}$ ³ con ternura la nariz y le abraz $\tilde{A}$ ³ lentamente, pensando en lo mucho que la hab $\tilde{A}$ -a extra $\tilde{A}$ +ado.

â€"Vamos nena, debemos ir a una batalla.

Se llev $\tilde{A}^3$  al Nadder hacia fuera, pasando por la fragua donde pidi $\tilde{A}^3$  un hacha. No estaba Boc $\tilde{A}^3$ n, y eso le sorprendi $\tilde{A}^3$ , en su lugar estaba el nuevo aprendiz de herrero que ten $\tilde{A}$ -a el mutilado vikingo. Era un joven alto y poco musculoso, pelirrojo y de linda sonrisa, que le dio

el arma sin preguntar el porqué. Le pareció poco simpÃ;tico, porque en el fondo, Astrid sintió que ese muchacho intentaba ocupar el lugar de Hipo. Y no habÃ-a nadie como él.

Dejó esos pensamientos mientras acomodaba el hacha en su cinturón y subÃ-a a Torméntula. El dragón voló cuando ella jaló levemente de las riendas. Sintió una sensación placentera de vértigo cuando se internó a las alturas del cielo y sintió el aire golpear su rostro. Se dirigió al sur, pensando en las estrategias que usarÃ-a apenas llegara a Masla.

SerÃ-a una buena pelea.

\* \* \*

><strong>ACLARACIÃ"N:<strong>

\*\*Chimuelo,\*\* es una regionalismo mexicano que se aplica para describir a personas o ni $\tilde{A}$ tos que les falta un diente o toda la dentadura. Vendr $\tilde{A}$ -a significando lo mismo que \*\*Desdentado\*\* (lo pongo en consideraci $\tilde{A}$ 3n a lectores sudamericanos que conocen esa versi $\tilde{A}$ 3n).

\*\*Fe de Erratas: \*\* En el capÃ-tulo anterior puse Flamma en vez de Flammam. He corregido ese error gramatical en este capÃ-tulo. El significado es el mismo "Flama".

¿No hay más errores?... no hasta donde yo sé. CorrÃ-janme sin encuentran otro. Espero que el capÃ-tulo les guste, y me dejen un lindo comentario por ahÃ--. ¡Ya estoy terminando el chapter 3! Espero poder subirlo a finales de ésta semana.

Chao!

### 4. Capitulo 3

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS SOLO ME DIVIERTO AL ESCRIBIR.\*\*

\*\*\*\* $\hat{A}_i$ Perd $\tilde{A}^3$ n por tardarme tanto en actualizar! Muchas cosas... en fin. Como entrar $\tilde{A}$ © en tiempo de ex $\tilde{A}_i$ menes probablemente me demor $\tilde{A}$ © m $\tilde{A}_i$ s en subir los episodios (aunque tengo dos listos) Estoy entrando en una etapa donde no estoy muy segura del rumbo que tomar $\tilde{A}_i$  la historia asi que, por favor, t $\tilde{A}$ ©nganme paciencia :)

Gracias a:

\*\*AliceCullen, ASHKORE15, y gio2012\*\* por sus hermosos comentarios (tengo prisa, chicos no puedo escribirles una respuesta a cada uno, perdonen xD)

En fin, enjoy!

\* \* \*

><strong>Capitulo 3.<strong>

\*\* \*\*

La fortaleza de Masla estaba al suroeste de Berk, en un viaje de barco se tardarÃ-an toda una tarde en llegar. Volando sobre un dragón, no más de cuatro horas dependiendo la velocidad. Astrid encima de Torméntula sobrevolaba los mares lo más rápido que su Nadder podÃ-a. Ya llevaba dos horas de viaje, y esperaba poder llegar a tiempo para ayudar en la pelea.

Los refuerzos de Berk probablemente irÃ-an a barco, y si es que Edgar podÃ-a llegar a Fereiya y otra base, esas estarÃ-an a mayor distancia. Astrid no le gustaba presumir, pero ella era realmente buena en el combate. Su récord personal era haber dejado heridos hasta treinta soldados en una pelea cuerpo a cuerpo, o con su Nadder, incendiar un mÃ;ximo de dos barcas romanas.

Era por ello la mejor guerrera. Adem $\tilde{A}_1$ s, ella sab $\tilde{A}$ -a que Masla se enfocaba en el espionaje. Eran guerreros  $h\tilde{A}_1$ biles y astutos, pero no tantos. Masla era la fortaleza que menos soldados ten $\tilde{A}$ -a, porque ser esp $\tilde{A}$ -a requer $\tilde{A}$ -a una atenci $\tilde{A}$ 3n particular a cada recluto y era un trabajo arduo. Ten $\tilde{A}$ -an por ventaja el grupo de dragones que Estoico mand $\tilde{A}$ 3 a Masla para ser entrenados. Aunque fueran j $\tilde{A}$ 3 venes, ser $\tilde{A}$ -an de gran ayuda.

A lo lejos pudo ver las llamas y unos cuantos nav $\tilde{A}$ -os romanos rodeando la fortaleza de Masla.  $\tilde{A}$ %sta se encontraba en una isla, muy peque $\tilde{A}$ ±a. Las murallas no eran muy altas y rodeaban toda la isla dejando ver solo la enorme torre de la base, que hac $\tilde{A}$ -a como faro para barcos y observatorio para detectar enemigos. Uno de los barcos romanos estaba incendiado, cont $\tilde{A}$ 3 diez dragones diferentes volando y atacando a los soldados. En la playa hab $\tilde{A}$ -a dos barcos desembarcados y sus soldados peleaban contra las tropas vikingas. Calcul $\tilde{A}$ 3 que solamente llevaban peleando menos de una hora.

# â€"¿Lista, pequeña?

Torméntula rugió, y descendió hasta posarse cerca de un barco. Las enormes llamas que creó su Nadder incendiaron la popa sin que los soldado pudieran hacer nada. Torméntula estaba cansada después de volar por horas, y en ese disparo se llevó casi todo su fuego. Por eso, Astrid estiró de sus riendas para alzarse y cruzar la muralla de Masla, hacia los establos.

Estaban mã;s llenos de lo que nunca imaginã³. Dejã³ a Tormã©ntula cerca de donde estaba la comida y sonriã³ al ver a su dragã³n comer hambriento. Despuã©s, se fue hacia un Gronkle muy joven y visiblemente fuerte. Apena se le acercã³ ã©sta comenzã³ gruã±ir. Genial, no estaba aã°n entrenado para sobrevivir al combate. Ninguno de los dragones lo estaba. Todos parecã-an temblar de miedo por la pelea que se llevaba a cabo a pocos metros.

â€"Bueno, combate cuerpo a cuerpoâ€"Astrid no serÃ-a tan malvado se montar a un dragón pequeño y temeroso para llevarlo al campo de combate. DeberÃ-a entrenarlos primero.

Llevó su mano al hacha que colgaba de su cinturón y la empuñó con fuerza. Después, cruzó el puente y las habitaciones que separaban el establo de la fortaleza, llegando a la entrada. Los romanos aðn no habÃ-an pasado por la puerta, asÃ- que repelerlos ahora serÃ-a importante. Ella salió por una entrada lateral y en las playas se

integrÃ3 al combate.

Los dragones que estaban entrenados incendiaba como pod $\tilde{A}$ -an los dem $\tilde{A}$ ;s barcos romanos, o les destru $\tilde{A}$ -an los ca $\tilde{A}$ ±ones para que no debilitaran las murallas. Pronto, de las diez naves que hab $\tilde{A}$ -an llegado, solo quedaron cuatro.  $\tilde{A}$ %stas, parcialmente destruidas, dieron la vuelta y se fueron para regresar a  $\tilde{A}$ lere  $\tilde{A}$ 1 Flamma.

Los soldados que peleaban vieron descorazonados a sus compa $\tilde{A}$ teros dejarles solos, a su suerte. Ello sab $\tilde{A}$ -an que los vikingos casi no dejaban prisioneros. Ardiendo en rabia por el orgullo herido, pelearon fuerte y con valor, pero no lo suficiente. Astrid acab $\tilde{A}$ 3 con diez soldados cuando se percat $\tilde{A}$ 3 de que no hab $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ 1s. El suelo estaba tapizado de cuerpos heridos o muertos. Afortunadamente, no parec $\tilde{A}$ -a haber bajas por parte de Masla.

Astrid se sent $\tilde{A}^3$  en una roca, descansado. Sudaba mucho, el cabello estaba manchado y despeinado, las ropas salpicadas de sangre, rasgadas, con golpes en la cara y otras partes de su cuerpo. Siempre terminaba as $\tilde{A}$ - tras los combates, porque daba lo mejor de s $\tilde{A}$ -. Sonri $\tilde{A}^3$  cuando vio rostros conocidos acerc $\tilde{A}_1$ rsele.

Brutilda estaba peor que ella, de su armadura no quedaba nada  $m\tilde{A}_1$ s que trapos de ropa cubri $\tilde{A}$ Ondola y todos empapados en sangre, por no mencionar sus trenzas desechas. Brutacio estaba algo mejor, pero herido de un brazo que sangraba poco.

â€"Hey, pensÃ;bamos que estabas en Berkâ€"le dijo su amiga, sentÃ;ndose a su lado.

â€"Lo estaba. Edgar fue a avisarnos que serÃ-an atacados.

Brutacio resoplÃ3.

â€"Le dijimos que no ocupÃ;bamos ayuda,

Astrid se encogiÃ3 de hombros,

â€"Pues la tuvieron. Aunque pelearon muy bien.

â€"Te esperÃ;bamosâ€"agregó Brutildaâ€"Estoico nos dijo que te encargarÃ-as de entrenar a los nuevos dragones.

â€"SÃ-, lo sé.

â€"Bueno, entremos. Te mostraré tu habitación para que te tomes un buen baño.

Astrid siguió a Brutilda. No se sentÃ-a herida, pero sÃ- cansada. La habitación que le dio se encontraba en la planta baja, era algo amplia y tenÃ-a ropa de su misma talla. Se preguntó desde cuÃ;ndo sabrÃ-an que ella deberÃ-a llegar a Masla para quedarse un buen tiempo.

Un buen tiempo… Astrid no solÃ-a pasar mÃ;s de una semana en las bases o en Berk. Siempre viajaba, era mÃ;s sencillo encontrarla en altamar que en un lugar. Si habÃ-a una pelea, ella iba. Si necesitaban comerciar, ella lo dirigÃ-a. Cualquier cosa que surgiera siempre se apuntaba para hacerlo con todo su esfuerzo y dedicación.

La realidad de que, por primera vez, dormir $\tilde{A}$ -a en una misma cama por m $\tilde{A}$ <sub>1</sub>s de un mes le abrum $\tilde{A}$ <sup>3</sup>. De joven hac $\tilde{A}$ -a eso, pero hac $\tilde{A}$ -a tres a $\tilde{A}$ tos que se acostumbr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a dormir en diferentes lados cada d $\tilde{A}$ -a. La vida hab $\tilde{A}$ -a cambiado. Su vida era completamente distinta a lo que recordaba haber sido.

\_Al dÃ-a siguiente\_

POV de Astrid.

Esa mañana hacÃ-a calor, cosa extraña porque estÃ;bamos en invierno. Me vestÃ- ligero y salÃ- de la alcoba directo hacia los establos. Pasé por la explanada, donde los futuros espÃ-as entrenaban arduamente diversas habilidades de agilidad y combate. No sabÃ-a mucho de esa materia, pero eran realmente buenos. Al menos desde mi punto de vista.

Crucé la explanada y llegue al establo. Era como una explanada grande y con camas de paja, un cuenco gigante casi como una piscina estaba lleno de diferentes tipos de pescado, de donde los dragones comÃ-an. HabÃ-a Gronkkle, Nadders, Cremallerus, Terrible Terrorâ $\in$  de todo un poco.

Brutilda estaba ahÃ-. Llevaba el cabello suelto y acariciaba dulcemente a su Cremallerus. Me vio con una sonrisa, yo la noté diferente. Hacia dos meses que no nos veÃ-amos y sin embargo, algo en sus ojos me indicaba que habÃ-a cambiado. Y mucho.

â€"Astridâ€"me saludóâ€"Que bueno que has despertado. Te esperaba.

â€"Â;A mÃ-?

â€″SÃ-.

Le dio al Cremallerus un pescado grande y despu $\tilde{A}$ Os se me acerc $\tilde{A}^3$ .

â€"Bocón llegarÃ; en la tardeâ€"me dijoâ€"Y yo me voy en unas horas con Brutacio.

â€"¿Cómo?â€"¡Ellas eran los encargados de Masla, no podÃ-an irse porque sÃ-!â€"¿A dónde van?

â€"Vamos a Thorum, solo a recoger unas cuantas cosas. Infiltraremos dos espÃ-as mÃ;s y ellos deberÃ;n partir de la base Thorum para que los romanos no sospechen de Masla.

â€"¿Y cuÃ;ndo volverÃ;n?

â€"Por la noche. Recibe a Bocón por mÃ- ¿Quieres?

â€"Pero ¿Por qué viene Bocón?

â€"No estoy segura, pero conoces Masla tan bien como yo. ¿Puedo confiar en ti?

Resoplé.

â€"Bien. ¿Y qué hago con los aprendices?

â€"Ellos saben qué hacer, de ellos no te apures.

Entonces, un peque $\tilde{A}$ to drag $\tilde{A}$ 3 n Nadder lanz $\tilde{A}$ 3 una llamarada que debimos esquivar al mismo tiempo. Me alegr $\tilde{A}$ © de que no hubiera nada de madera en esta parte de la fortaleza.

â€"Mejor ocúpate de los dragones.

Asentã-.

â€"Suerte en tu viaje, Brutilda.

â€"Igualmente Astrid.

Ella entr $\tilde{A}^3$  en la fortaleza y no la volv $\tilde{A}$ - a ver. Ni tampoco a su hermano. Hab $\tilde{A}$ -a varios dragones y todo necesitaban mucha atenci $\tilde{A}^3$ n.

Pero ¿Yo sola iba a entrenarlos? O me estaban explotando o me querÃ-an ocupada en otras actividades fuera de la batalla. Hay veces en que no entiendo la forma en la que Estoico trabaja, pero es un buen Jefe y le debo respeto. Siempre sabe que hacer. Eso creo que Hipo lo habÃ-a heredado.

Un Nadder peque $\tilde{A}\pm o$  se me acerc $\tilde{A}^3$ . Creo que tendr $\tilde{A}$ -a unos dos meses de nacido. En cinco meses m $\tilde{A}_i$ s crecer $\tilde{A}$ -a lo suficiente para ser montado. Todos los dragones aqu $\tilde{A}$ - eran chiquillos, de pocos meses de haber nacido. Entrenar a un drag $\tilde{A}^3$ n no era dif $\tilde{A}$ -cil, pero tampoco f $\tilde{A}_i$ cil. Se necesitaba sobre todo paciencia y amor hacia las criaturas. Eran inteligentes y entend $\tilde{A}$ -an r $\tilde{A}_i$ pido, la forma de entrenarlos era, ante todo, una manera de ense $\tilde{A}$ tarles qu $\tilde{A}$ 0 hacer y qu $\tilde{A}$ 0 NO hacer.

Poco después de que Hipo venciera a la Muerte Roja, escribió un libro en el que detallaba cómo se entrenaban dragones. Él me habÃ-a dicho que no hay una manera concreta, porque todo dragón es diferente, al igual que las personas, tienen su carácter y maneras de pensar. Me enseñó cómo entrenarlos, y soy buena, pero no excelente.

 $S\tilde{A}^3$ lo que soy de las pocas personas que saben realmente  $c\tilde{A}^3$ mo se entrenan, y de ahã- la responsabilidad que me dan. Cuando son dragones bebã©s o niã $\pm$ os, es cuando es mã $_1$ s sencillo hacerles ver quã© hacer. Son tiernos en esta etapa de su vida, y muy maleables. Debã-a enseã $\pm$ arles a usar sus poderes y a obedecer.

Alcé mis manos y aplaudÃ- fuerte.

â€"Â;Hey, todos!

Los dragones me vieron con curiosidad.

â€"Vamos a aprender a volar ¿bien?

Todos se arremolinaron a mi alrededor, pero sab $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}$ 3 mo alejarlos. Saqu $\tilde{A}$ 0 de mi bolso un pescado que lanc $\tilde{A}$ 0 lejos, hacia el pesebre, y todos corrieron para comer. Era lindo verlos brincar y pelearse con sus intentos de llamas por la comida. Esto ser $\tilde{A}$ -a divertido.

El sol indicaba que ya era tarde, asÃ- que me alejé del establo. Los bebés chillaron y tuve que prometerles volver al dÃ-a siguiente. Me fui hacia la entrada de Masla, donde estaban casi todos los guardias. Apenas salÃ- de las murallas, encontré en las playas miles de cuerpos que estaban siendo apilados. Me estremecÃ-.

Nunca antes me habÃ-a preguntado qué demonios hacÃ-an con los cuerpos, ahora veÃ-a que estaban subiendo varios en las naves ¿Acaso los arrojarÃ-an en el mar? Comenzaba a apestar, y sabÃ-a que si se quedaban mÃ;s tiempo el olor en toda Masla no desaparecerÃ-a en años. Pero, viendo esos cuerpos, me sentÃ- culpable. Yo habÃ-a acabado con varios de ellos.

Eran romanos, eran bestias salvajes que as $\tilde{A}$ - como pod $\tilde{A}$ -an morir, pod $\tilde{A}$ -an matarnos desalmadamente. No deb $\tilde{A}$ -a tenerle l $\tilde{A}$ ; stima al enemigo, pero no pude evitar sentirlo.

Cerré los ojos sin querer ver más. Di una vuelta de noventa grados y ahÃ-, en el puerto, encontré una nave roja, justo la que estaba esperando. AhÃ- estaba Bocón, que bajaba cambiando la mano-pala en una mano-gancho. Y se me acercaba sonriendo.

No habÃ-a visto a Bocón desde… ¿Años? ¡Uff, quizÃ; más! Él se la pasaba en la fragua haciendo y perfeccionando armas, además de enseñar a forjar a otros jóvenes que le ayudasen. No era sencillo, pero al menos nuestros suministros de armamentos no habÃ-a parado de producir en toda la guerra.

â€"Astrid, muchacha- Â;Qué bueno es verte al fin!

â€"Lo mismo digoâ€"y era verdad. Le tengo aprecio a Bocón por habernos enseñado tanto, desde cómo reparar nuestras herramientas hasta cómo pelear.

Nos vino un inc $\tilde{A}^3$ modo silencio mientras camin $\tilde{A}_1$ bamos al interior de Masla.

â€"Y… ¿Qué te trae a Masla, Bocón?

â€"Asuntos polÃ-ticos y curiosidad. Por el momento merodearé la fortaleza, debo hablar con Brutacio y Brutilda ¿EstÃ;n oâ€|?

â€"VolverÃ;n en la nocheâ€"le corté.

â€"Ah, los esperaré.

â€"¿Quieres que te diga dónde esta tu cuarto o…?

â€"Me conforme con saber dónde esta el baño.

SonreÃ-. Era el mismo BocÃ3n de siempre.

\* \* \*

>Ver $\tilde{A}$ ;n que es un capitulo corto. El pr $\tilde{A}$ 3ximo es m $\tilde{A}$ ;s interesante, ya ver $\tilde{A}$ ;n...

Â;Gracias por leer!

chao!

# 5. Capitulo 4

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO AL ESCRIBIR ESTO.\*\*

# \*\*\*\*Â;Hola a todos!

Bueno, no me he tardado realmente mucho en subir este capitulo. Al menos yo pensaba que demorarÃ-a mÃ;s tiempo. :)

#### Comentarios:

TheOnlyNightFury: ¡Wow! tus comentarios me halagaron y emocionaron demasiado. Alegra saber que hay lectores tan entusiastas. No puedo responderte a la mayorÃ-a de las preguntas porque arruinarÃ-a la trama. En fin, ahorita mismo me voy a leer tu fic :)

AliceCullen: Muchas gracias, bueno, en este capÃ-tulo se da un atisbo sobre ellos dos.

ASHKORE15: Thanks, me alegro de que te diera risa, me pareci $\tilde{A}^3$  que ser $\tilde{A}$ -a muy "Boc $\tilde{A}^3$ n"

Enjoy!

\* \* \*

><strong>Capitulo 4.<strong>

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

â€"¿Derrotados?â€"el capitán Eliseo pronunció la palabra como si no supiera su significado. Después, miró con odio e ira reprimida al general que estaba enfrente suyo.â€"¡Derrotados!

Golpeó al general con fuerza, tumbándolo y haciendo que rodara en las escaleras. El sonido de la armadura metálica golpeando constantemente la piedra hizo eco en la fortaleza. Ningðn solo soldado se movió para ayudarlo y, en cambio, retrocedieron espantados del capitán.

Eliseo estaba hecho una fiera.

El general llegó al suelo y trató de ponerse de pie. TenÃ-a golpes en la cara que le sangraban y la armadura estaba abollada. Pudo sentarse, para ver a Eliseo suplicante. Respiraba con dificultad, seguro necesitarÃ-a una atención médica.

â€"¿Cómo es posible que una base casi vacÃ-a de molestos vikingos haya podido derrotar a la tropa romana?â€"la pregunta sonaba más como un reclamoâ€"¡Cómo! DÃ-ganme ¿Â¡Cómo han podido ser tan incompetentes!

Nadie dijo o hizo sonido alguno.

â€"Esto esperabaâ€| Â;Manada de cobardes! Pero limpios no saldrÃ;nâ€|

Eliseo pensaba en una manera de castigar a sus tropas mientras caminaba por el pasillo, golpeando a todos los guardias que se cruzaban en su camino. Erick, que estaba en guardia, mir $\tilde{A}^3$  al capit $\tilde{A}_1$ n y supo pronto que estaba bajando hacia las catacumbas.

Pudo m $\tilde{A}_i$ s su curiosidad. No hab $\tilde{A}$ -a nadie cerca as $\tilde{A}$ - que fue bajando, despacio y sin hacer ruido, a una distancia prudente para que Eliseo no le viera. No obstante, encontr $\tilde{A}_i$ ndose en cierto pasillo, lo perdi $\tilde{A}^3$  de vista. Maldijo su mala suerte y volvi $\tilde{A}^3$  a su lugar, mientras pensaba a d $\tilde{A}^3$ nde ir $\tilde{A}$ -a aquel hombre.

Eliseo se internó a lo más oscuro de la fortaleza. Su orgullo herido clamaba venganza. No era posible que los reportes mandados a Roma tengan que ser de derrotas. ¡El era el capitán Eliseo! El más grande y glorioso de todo el imperio romano. La manada de brutos vikingos no podrÃ-a más que él. AplastarÃ-a esos bárbaros aunque la vida se le fuera en ello. ¡Los dioses lo sabrÃ-an!

Al fondo en esa catacumba estaba una puerta de acero con el  $n\tilde{A}^{\circ}$ mero 33. No lo pens $\tilde{A}^{3}$  dos veces. Saco de su cintur $\tilde{A}^{3}$ n el manojo de llaves y us $\tilde{A}^{3}$  una para abrirla, entr $\tilde{A}^{3}$  al lugar sintiendo un inmediato calor.

La celda estaba ardiendo. Era amplia, quizÃ; mÃ;s que su propio despacho. Al fondo tenÃ-a una chimenea enorme con trozos de carbón y madera que ardÃ-an a todas las horas. El calor en ese lugar era insoportable, de no ser por la rejilla de ventilación seguro nadie sobrevivirÃ-a ni una hora en ese horno.

No puso  $m\tilde{A}_1$ s atenci $\tilde{A}^3$ n y dirigi $\tilde{A}^3$  su mirada al catre que estaba acomodado en una esquina. Recostado, una figura se sent $\tilde{A}^3$  por los ruidos del capit $\tilde{A}_1$ n. No volte $\tilde{A}^3$ , no le mir $\tilde{A}^3$ , y le sigui $\tilde{A}^3$  dando la espalda. Pero s $\tilde{A}$ - habl $\tilde{A}^3$ .

â€"¿Pasa algo malo?â€"esa arrogancia enfureció mÃ;s a Eliseo.

â€"Â;Si!â€"gritóâ€"Mis tropas han perdido en Masla Â;Y todo es por tu culpa!

Estaba a punto de coger el lÃ;tigo de su cinturón cuando…

â€"No tengo la culpa de nada.â€"dijo el hombre. Su voz sonaba ronca Â;Acaso estaba dormido? Â;DeberÃ-a estar trabajando!

Eliseo vio la bandeja con comida en una de las mesas casi intacta, as $\tilde{A}$ - como un mont $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de espadas listas y terminadas en la otra. El maldito bastardo hacia bien su trabajo y no pod $\tilde{A}$ -a castigarlo porque el est $\tilde{A}$ <sup>0</sup>pido cumpl $\tilde{A}$ -a el trato al pie de la letra. Le daban ganas de matarlo por eso.

â€"¿Ah no? ¡Me dijiste que las armas acabarÃ-an con centenares de vikingos en una sola empuñada!â€"reclamóâ€"¡Y ya van dos peleas que perdemos!

La figura esbozó una pequeña sonrisa que no pasó desapercibida

para el capitÃ;n. Â;Se estaba burlando de él! Pero Eliseo era mÃ;s listoâ€"o eso pensabaâ€"Y no caerÃ-a en esa provocación.

â€"Han ganado bastantes peleas.â€"empezóâ€"Y mis armas funcionan. Lo que te estÃ; fallando es la estrategia y lo sabes.

Eliseo pate $\tilde{A}^3$  la mesa que estaba enfrente de s $\tilde{A}$ - y todos los papeles que ah $\tilde{A}$ - reposaban salieron volando. Agarr $\tilde{A}^3$  una hoja, y encontr $\tilde{A}^3$  en ella unos bocetos hechos de carb $\tilde{A}^3$ n. Mostraban a una mujer, vikinga desde luego, que estaba de perfil con una curiosa expresi $\tilde{A}^3$ n en su cara.

â€"¿Tu novia?â€"se mofóâ€"QuizÃ; esté muerta.

Dio unos pasos y tir $\tilde{A}^3$  el papel al fuego. La persona no dijo nada o mostr $\tilde{A}^3$  emoci $\tilde{A}^3$ n alguna.

â€"Si quieres seguir ganando.â€"dijoâ€"Cambia tu manera de pensar. Las derrotas demuestran que ellos ya adivinaron tus jugadas, ya saben qué es lo que harÃ;s. ¿Solo has perdido dos batallas? Me parece bien, son pocas, ellos aÃon no ganan confianza. Cambia tu tÃ;ctica y tendrÃ;s la victoria asegurada.

â€"¿El elemento sorpresa no cuenta?

â€"No, porque ellos siempre estar $\tilde{A}$ ;n preparados.  $D\tilde{A}$ -a y noche entrenan, y salen a comprar en el pueblo con armas en sus manos.

Eliseo asinti $\tilde{A}^3$ .  $\tilde{A}$ %l le hab $\tilde{A}$ -a dicho todo lo que necesitaba saber. A pesar de que era un mocoso vikingo est $\tilde{A}^\circ$ pido, todo lo que le dec $\tilde{A}$ -a siempre le ayudaba en el campo de batalla.

â€"Nunca dejaré de maravillarme sobre los traidores.â€"agarró un martillo y lo aventó hacia el catre. La persona lo atrapó en el aire, antes de que le golpearaâ€"Ponte a trabajar.

Sali $\tilde{A}^3$  de la celda, sintiendo la frescura del aire en el pasillo y humedad. Dio unos pasos hacia la celda 34 y acaricio la puerta reforzada.

â€"QuizÃ; pronto salgas, si aprendes a comportante.

Escuchó unos rugidos al otro lado y sonrió.

â€"AsÃ- me gusta.

Subi $\tilde{A}^3$  hacia la fortaleza, mientras pensaba qu $\tilde{A}$ 0 m $\tilde{A}$ 1 pod $\tilde{A}$ -a hacer en esa guerra.

\*\*0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0\*\*

Egil no tenã-a mã;s de veinte aãtos, la estatura promedio de un vikingo, anchos hombros y fuertes brazos. Su cabello era negro azabache, corto y casi todo cubierto por el casco cafã© adornado con dos cuernos grandes. Era un orgulloso vikingo aficionado del combate que en verdad adoraba su trabajo. Aunque deseaba tiempos de paz, aprovechaba la guerra para sacar ahã- todo su odio.

Él era un adolescente de dieciséis años, casi diecisiete, cuando sucedió el bloqueo en Berk. Hasta ese momento Egil habÃ-a visto la vida de una manera optimista, las cosas mejoraban, los dragones eran sensacionales y no habÃ-a nada mejor que una tribu vikinga unida, sus padres, sus seis hermanos y hermanas, sus amigos, y las carreras de dragón. La guerra le habÃ-a quitado muchas cosas.

El hambre que pas $\tilde{A}^3$  no lo olvidaba, menos a sus hermanas y hermanos menores. Ellos murieron en la hambruna, al igual que sus padres. Solo su hermano Finn sobrevivi $\tilde{A}^3$  y juntos entrenaron jurando vengar a su familia de aquel ataque.

Lo que mÃ;s sobresalÃ-a en Egil, era la cicatriz grande que cruzaba la mitad de su rostro. NacÃ-a en la comisura de su boca, en el lado derecho, y ascendÃ-a torcida hasta llegar cerca del ojo. SegÃon los doctores fue una suerte que no perdiera el ojo ni la mejilla. Era la marca de la ardiente pelea en Fereiya, hace dos aÃtos.

Egil sobresalió desde joven en el uso de armas y en el combate cuerpo a cuerpo. Por su valentÃ-a en Fereiya, el Jefe Estoico le premió nombrándolo comandante de las tropas en el fuerte Thorum, la fortaleza más nueva y grande de todas las vikingas. Se encontraba al este de Berk, en un viaje que duraba de dos a tres horas en vuelo; o cinco a seis horas en mar. La isla sobre la que se asentaba era extensa, con una cadena de montañas que fueron aprovechadas por los vikingos para ocultar la base y darle protección natural.

El puerto estaba protegido y la enorme torre que serv $\tilde{A}$ -a como centinela y faro med $\tilde{A}$ -a casi veinte metros de altura. Thorum fue nombrada as $\tilde{A}$ - en honor al Dios Thor, al que Egil le ten $\tilde{A}$ -a tanta devoci $\tilde{A}$ 3n. De hecho, en el centro de la fortaleza se encontraba erguido un peque $\tilde{A}$ to templo donde pod $\tilde{A}$ -an rendirle culto los soldados al poderoso dios de los truenos.

Egil, a pesar de ser un buen estratega, estricto comandante y gran guerrero, tenÃ-a mÃ;s cualidades. Encontraba cierto gusto en el teatro y la mðsica, al grado que, cuando se relajaba o querÃ-a aclarar su mente, se ponÃ-a a componer canciones de todos los tipos. Por no mencionar que tenÃ-a un gran sentido del humor, algo cÃ-nico y subido de tono, pero bueno al fin de cuentas.

Thorum, por ser la mÃ;s grande de las bases, serÃ-a la sede de una importantÃ-sima junta donde estarÃ-a presente el Gran Consejo. Éste, se conformaba por soldados de renombre previamente nombrados, los jefes de las bases y desde luego, Estoico.

La gran mesa del comedor en Thorum estaba preparada. Los barcos fueron llegando de poco en poco. Egil se mostr $\tilde{A}^3$  realmente feliz de volver a ver a su hermano, Finn, en esa reuni $\tilde{A}^3$ n.

Los dos eran muy parecidos, pero Finn tenÃ-a el cabello castaño, pecas y era mÃ;s alto. Le llevaba dos años a Egil y en vez de mðsica, le gustaba dibujar. Él era comandante supremo de la fortaleza Fereiya, mÃ;s al sur que Thorum y cerca de Masla. Fereiya tenÃ-a fama porque se enfocaba en el adiestramiento de guerreros estrategas que usaran técnicas corporales, mÃ;s que armas, a la hora del combate. AdemÃ;s, estaba asentada sobre la isla mÃ;s grande y llana, lo suficientemente al sur para producir gran cantidad de alimentos que eran distribuidos en toda las bases.

Seguido de Finn, llegó Patapez, quien dirigÃ-a Fyrya. Esta era la base más pequeña y cercana a Berk. Estaba a menos de una hora en vuelo al oeste, y poco menos de dos horas en mar. Fyrya era una fortaleza que estaba destinada a entrenar a los muchachos y chicas jóvenes. En una guerra mientras más soldados hubiera era mejor. Estoico hizo el decreto de que todo joven, hombre o mujer, apenas cumplÃ-a los quince años debÃ-a presentarse en Fyrya para hacer un servicio militar. Les enseñaban por dos años a usar las armas, pensar, combatir y obedecer. Tras ese tiempo podÃ-an volver a Berk como guardias defensores de la isla, o trasladarse a un adiestramiento más severo en cualquiera de las otras bases.

Patapez habÃ-a crecido en esos años. Estaba mÃ;s alto y musculoso, por no mencionar severo. Era bastante estricto con sus estudiantes, pero un buen maestro. Se llevaba bien con Egil y con Finn, pero no pasaban de buenos guerreros para él. Fuera de los gemelos, PatÃ;n y Astrid, Patapez no consideraba a nadie mÃ;s sus amigos.

Brutacio y Brutilda llegaron poco después. Los últimos fueron Estoico y PatÃ;n. Los años definitivamente habÃ-an cambiado a Estoico, eso, y el hecho de perder a su único hijo. Por alguna razón, Estoico consideraba la muerte de Hipo su culpa, en parte porque pudo haberle impedido ir a esa misión. Pero las cosas habÃ-an pasado por algo, y no se podÃ-a remediar lo ocurrido. Se le veÃ-a algo avejentado, pero fuerte y aguerrido. SeguÃ-a siendo firme, inexorable en algunas decisiones, con el único motivo de destruir a los romanos para vengar la muerte de su hijo. Empero, y a pesar de eso, se habÃ-a transformado en un hombre mÃ;s humano, misericordioso y tolerable.

PatÃ;n era punto y aparte. En un principio se vio afectado por la muerte de su primo, pero, conforme el tiempo pasó, y mientras mÃ;s iban considerÃ;ndolo el futuro heredero de Berk, encontró un gusto extraño pero grande por el poder. Se habÃ-a convertido en una persona despiadada, que solo le importaba ganar la guerra, y ambiciosa. Berk era suyo, muy pronto serÃ-a suyo, y nadie se lo podrÃ-a quitar. Bendijo la muerte de Hipo, que le daba la oportunidad de adquirir lo que ya era suyo por nacimiento.

Aunque frente a Estoico y sus amigos segu $\tilde{A}$ -a actuando como antes, lo cierto es que se empezaba a impacientar. Ve $\tilde{A}$ -a que la salud de su t $\tilde{A}$ -o deca $\tilde{A}$ -a y, rogaba, poder remplazarlo pronto. Mientras m $\tilde{A}$ ; s pronto mejor.

La reuniÃ3n del Gran Consejo finalmente iniciÃ3.

â€"Bienvenidos sean todosâ€"dijo Egil, como anfitriónâ€"Siéntanse como en su casa, por favor.

Después tomó asiento, cediéndole la palabra a Estoico.

â€"Gracias Egil, me alegro de ver Thorum en tan buenas condiciones. Pero hemos venido a tratar de temas m $\tilde{A}$ ;s importantes, que, creo, todos conocen.

Silencio sepulcral.

â€"En menos de un mes cumpliremos cuatro a $\tilde{A}$ ±os de que la guerra contra los romanos inici $\tilde{A}$ ³, y aunque no vamos perdiendo, tampoco

vamos ganandoâ€"guardó un poco de silencio, observando a todos los presentesâ€"He tenido contacto con otras tribus vikingas, que se ofrecen a ayudarnos militarmente hablando.

Brutilda jade $\tilde{A}^3$  un poco sorprendida, los dem $\tilde{A}_1$ s, abrieron sus ojos.

â€"Â;Por qué?â€"preguntó Finnâ€"Â;Por qué ahora y no antes?

â€"Por que la situación se ha vuelto crÃ-ticaâ€"contestóâ€"los romanos han comenzado una gran ofensiva contra las Tribus de Tvinge y Kratfuld. No queremos perder más pueblos hermanos, ni que sufran los mismos destinos que Taber ¿O si?

Todos bajaron la cabeza en un silencio de pésame al ser mencionada Taber. Era una Tribu vikinga en el extremo sur de la Gran penÃ-nsula, y la primera en ser atacada por los romanos. Era grande, majestuosa, y muy hermosa; con el tiempo sus pobladores, que no tenÃ-an problemas con los dragones, se habÃ-an convertido en personas cultas. La mayorÃ-a de los templos dedicados a los dioses se encontraban en Taber, y de ahÃ- provenÃ-an los mejores poetas, escultores y sacerdotes. Las fiestas tradicionales mÃ;s esplendorosas, cuando las Tribus vikingas se unÃ-an, eran celebradas ahÃ-.

De la noche a la ma $\tilde{A}\pm$ ana, Taber fue atacada. Los barcos romanos, en una gran formaci $\tilde{A}^3$ n, no dieron descanso a los bombardeos con sus catapultas y ca $\tilde{A}\pm$ ones. Los soldados que pisaron tierra dieron combates fieros contra los m $\tilde{A}$ ; s experimentados soldados. Pero el ej $\tilde{A}$ ©rcito romano superaba las fuerzas de la pac $\tilde{A}$ -fica Taber, siendo tres, casi cuatro veces m $\tilde{A}$ ; s. La batalla dur $\tilde{A}^3$  dos d $\tilde{A}$ -as y la ciudad se perdi $\tilde{A}^3$  por completo. Los templo, las casas, todo fue incendiado, en una antorcha gigante que fue vista en las islas m $\tilde{A}$ ; s cercanas. Era un mensaje para los dem $\tilde{A}$ ; s vikingos: ustedes siguen.

Sobre las ruinas de Taber, con motivos de burla, fue construido el fuerte Alere Flammam. De ahÃ- que fuera el mejor orgullo romano y el mÃ;s odiado por parte de los vikingos. Berk era la tribu mÃ;s cercana a Taber y la que fue atacada sin miramientos. Pero, cuatro aÃ $\pm$ os despuÃ $\oplus$ s, seguÃ-a sin ser derrotada.

Los romanos en su desesperaci $\tilde{A}^3$ n por destruirla, y guiados por su arrogancia $\hat{a} \in \text{"pues}$  eran los mejores guerreros del mundo, los hijos de dios, el pueblo escogido $\hat{a} \in \text{"comenzaron}$  sus ataques a las dem $\tilde{A}_1$ s tribus. Era, pues, necesaria una alianza.

â€"Me reuniré con los jefes de Tvinge y Kratfuld. En mi ausencia, PatÃ;n estarÃ; a cargoâ€"el susodicho asintióâ€"Mientras llego, no quiero que bajo ningÃon motivo ataquen a los romanos. Defiéndase o repelen los ataques, pero no comiencen la ofensiva ¿De acuerdo?

â€"Â;Bien!â€"fue el grito unÃ;nime.

â€"Entren duro, les mandaré hablar para comunicarles el acuerdo a mi regreso.

Estoico salud $\tilde{A}^3$  y sali $\tilde{A}^3$  del sal $\tilde{A}^3$ n. Las conversaciones comenzaron.

â€"Bien, habrÃ; que ser cautelososâ€"pensaba Brutildaâ€"Espero que resulten buenos acuerdos.

â€"No veo porque no. Tvigen y Kratfuld siempre han sido buenas aliadas de Berk. Incluso nos mandan alimento muchas veces ¿No recuerdan?â€"ese fue Patapez.

â€"Pero esto es una guerraâ€"dijo PatÃ;nâ€"Y las cosas pueden cambiar.

â€"Lo dudo.

â€"No pensemos de manera negativa, mantengamos las expectativas altasâ€"intervino Finn.

â€"SÃ-â€"sonrió Brutildaâ€"Como un buen amigo decÃ-a "Somos vikingos, es un gaje del oficio"

Todos asintieron.

\* \* \*

>\*Tvigen significa fuerza. Kratfuld quiere decir poderoso y Taber perdedor. Todo en danés.>

Espero que les guste el cap $\tilde{A}$ -tulo, escog $\tilde{A}$ - los nombres por sus significados, eran los m $\tilde{A}$ ; s normales. Muchas gracias por todo el apoyo  $\hat{A}$ ; Nos leemos despu $\tilde{A}$ ©s!

¿Reviews?

chao!

## 6. Capitulo 5

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORK, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

\*\*\*\*Â;Hola a todos! Finalmente he podido subir este capÃ-tulo xD

## Comentarios:

digixrikanonaka: Muchas gracias. Me alegro que te hayas decidido a leerlo... se que el summary no es realmente bueno pero no se me ocurri $\tilde{A}^3$  nada mejor... quiz $\tilde{A}_1$  deber $\tilde{A}$ -a cambiarlo  $\hat{A}_2$ :no crees? El cambio de Pat $\tilde{A}_1$ n es necesario para la trama, pero eso ser $\tilde{A}_1$  mas adelante. :)

TheOnlyNightFury: no sé quién crees que fue, aunque algo me da a saber la intuiciÃ $^3$ n... xD

Metanoia: No puedo creer que hayas entrado precisamente a leer esta (cuando te he recomendado muchas otras) Y de paso leas solo el primer cap $\tilde{A}$ -tulo... No puedo responder abiertamente a tu pregunta (arruino la trama) pero creo que, si lees lo dem $\tilde{A}$ ; s, tu misma te dar $\tilde{A}$ ; s cuenta de si es s $\tilde{A}$ - o no.

Y muchas gracias a los lectores anÃ3nimos que aumentan mis hits

Enjoy!

\* \* \*

><strong>Capitulo 5.<strong>

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

\_Unos copos de nieve iban cayendo del cielo hacia el verde pasto de la colina. Sentaba sobre una roca, Astrid sostenÃ-a en ambas manos el hacha de madera que siempre usaba como arma. La iba pasando de una mano a la otra y a veces le enterraba en el suelo, tratando de distraerse. El silencio era sobrecogedor, y ella comenzaba a entristecerse. \_

\_De repente, se escuchó un grito lejano. Alzó la vista y pudo contemplar cómo la silueta de un barco a la distancia iba acercÃ;ndose a la costa. El hacha cayó de sus manos, rebotando en el suelo, ella se pudo de pie casi en un brinco mientras bajaba la colina con rapidez. Pronto la tierra y el pasto dieron forma a una silueta, resto de un intransitado sendero, que fue convirtiéndose en un camino.\_

\_Pasó por el pueblo en minutos, llegando al puerto en tiempo récord. Todos estaban también cerca, mientras la nave anclaba lenta y con movimientos tediosos. \_

\_Entonces, baj $\tilde{A}^3$  la persona en quien tanto estaba pensando. Su cuerpo delgado estaba m $\tilde{A}_i$ s fornido, con la pr $\tilde{A}^3$ tesis de una pierna golpeando el suelo de madera casi con eco. Llevaba un casco en su cabeza y, detr $\tilde{A}_i$ s, iba descendiendo un drag $\tilde{A}^3$ n negro como la noche, que juqueteaba feliz de pisar Berk.\_

\_â€"Â;Hipo!â€"lo llamó, alzando su manoâ€"Â;Hipo!\_

 $\_\tilde{A}$ %l alz $\tilde{A}$ 3 su mirada y, entre el mont $\tilde{A}$ 3n de personas, la encontr $\tilde{A}$ 3. Inmediatamente esboz $\tilde{A}$ 3 una amplia sonrisa y se fue con ella. Hab $\tilde{A}$ -an pasado dos semanas sin verse y se extra $\tilde{A}$ ±aron de sobre manera.\_

\_Pero Hipo no hab $ilde{A}$ -a salido de Berk para pasear. Acompa $ilde{A}$ t $ilde{A}$ 3 a su padre, Estoico, a una junta important $ilde{A}$ -sima de las Tribus Vikingas.

\_â€"¿Cómo te fue?â€"le preguntó, cuando estaban cerca del bosque y alejados de todos.\_

\_â€"Mal. La verdad es que malâ€"y la sonrisa del muchacho desapareci $\tilde{A}^3$ â€"Las cosas se ponen feas, Astrid.\_

\_La muchacha hab $\tilde{A}$ -a temido eso en todo ese tiempo. Baj $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un poco la cabeza, cruzando los dos brazos\_

\_â€"¿Qué tan mal?\_

\_Hipo negó con la cabeza un poco, después, dejó caer ambos brazos

con desdÃ@n. Se le veÃ-a angustiado.\_

\_â€"Taber ha sido destruida.\_

\_Astrid jade $\tilde{A}^3$  horrorizada.  $\hat{A}_{\xi}$ Taber? Esa hermosa ciudad donde acudi $\tilde{A}^3$  tres o cuatro veces con sus padres, en fiestas enormes y coloridas, con personas sonrientes, amables, clima templado..  $\hat{A}_{\xi}$ Destruido?\_

\_â€"Pero… no ¿Cómo?\_

\_â€"Como lo oyesâ€"suspiróâ€"Fue atacada por sorpresa. Los romanos la quemaron por completo, no ha quedado nada salvo unas cuantas casas… ahora llaman a la penÃ-nsula Alere Flammam.\_

\_¿Alere Flammam? Bah. Astrid nunca sintió ni un poco de curiosidad por aprender latÃ-n. Le tenÃ-a sin cuidado cualquier idioma extranjero. Lo que le importaba era la situación. Si Taber fue conquistada por los romanos ¿En dónde les dejaban a ellos, y a las demás tribus vikingas? ¿Era eso de lo que hablaron en la reunión?\_

\_â€"Se celebrarÃ; una reunión nuevamente, con las demÃ;s tribusâ€"agregó Hipoâ€"Mi padre y yo partiremos en una semana.\_

\_El  $\tilde{A}$ ;nimo le baj $\tilde{A}^3$  a los pies. Astrid era una guerrera, entrenada para pelear pero $\hat{a} \in |$  las cosas no iban bien. Los rumores sobre los romanos eran grandes y nada alentadores, pintados como los mejores soldados que el mundo haya visto. Pero ellos eran vikingos, y no hab $\tilde{A}$ -a nada que un vikingo no pudiera hacer.\_

\_â€"Entonces debemos aprovechar el tiempoâ€"le dijo Astrid.\_

\_Hipo asintió lentamente.\_

\_â€"Vamos a la fragua, quiero mostrarte algoâ€"ella lo acompañó en silencio. \_

\*\*.\*\*

Esa mañana, Astrid se despertó confundida. Hacia mucho tiempo que no soñaba con Hipo ¿Por qué ahora, precisamente en estos momentos, empezaba a hacerlo? No tenÃ-a lógica. A menos que entrenar a una manada de dragones le haya traÃ-do tantos recuerdos de él. Inmediatamente se puso de pie, sabiendo que estar en la cama todo el dÃ-a no la ayudarÃ-a. Era temprano en la mañana, seguro Bocón estarÃ-a desayunando. Y Brutacio con Brutilda no tardarÃ-an en llegar.

En el comedor no solo estaban ella y Boc $\tilde{A}^3$ n sentados en la misma mesa, si no varios muchachos y chicas que llevaban triviales conversaciones entre ellos. Bromeaban, relaj $\tilde{A}_1$ ndose de los entrenamientos, y vagamente le hicieron recordar a ella misma con sus amigos en Berk, a $\tilde{A}\pm$ os atr $\tilde{A}_1$ s.

No era ni por asomo la misma vikinga orgullosa e inmadura de antes. El tiempo y el dolor la hab $\tilde{A}$ -an transformado de manera radical. Sonri $\tilde{A}^3$  cuando pens $\tilde{A}^3$  en el apodo que los romanos le colocaron justo en la primera batalla que liber $\tilde{A}^3$  contra ellos, en la fortaleza de Fyrya. "La Rubia Sanguinaria" definitivamente no eran nada

creativos.

â€"Y… Bocón Â;Has pasado buena noche?â€"preguntó.

â€"No me quejoâ€"aunque su voz sonara cansadaâ€"Pero ya vez, me hago viejo y la pierna me empieza a doler.

Llev $\tilde{A}^3$  su mano hacia la rodilla, cerca de donde estaba su pr $\tilde{A}^3$ tesis, y la sob $\tilde{A}^3$  lentamente.

â€"Si quieres podemos ir con los curanderos…â€"Antes de la guerra, eran pocas las personas que se dedicaban a sanar. Ahora, abundaban hasta el grado en que cada misión tenÃ-a mÃ-nimo un curandero a bordo para atender heridos. Las necesidades de la época hacen milagros, haciendo que desarrollaran mÃ;s cultura a la salud y a la higiene para evitar infecciones y heridas graves.

â€"No, no estoy todavÃ-a tan grave.â€"suspiróâ€"Pero de verdad necesito hablar contigo y con los gemelos.

â€"¿Qué es eso tan importante que debes decirnos?

â€"Los relaciona a ti, los gemelos, Patapez y PatÃ;n. Pero éstos dos ya lo saben. Los vi antes, ya vez que Masla es la fortaleza mÃ;s lejana de Berk…

â€"SÃ-.

Su conversación se vio interrumpida cuando las potentes voces conocidas atravesaron las paredes de Masla. Los dos hermanos rubios entraron bromeando en voz baja, lanzando repentinos gritos y con ojeras bajo sus ojos. Seguro habÃ-an viajado toda la noche.

Los saludos fueron fr $\tilde{A}$ -os y hasta algo distantes, pero no ocultaron su sorpresa por ver a Boc $\tilde{A}$ 3n en Masla con ellos. El amigo  $\tilde{A}$ -ntimo de Estoico nunca, y d $\tilde{A}$ -gase \_nunca\_ sal $\tilde{A}$ -a de Berk.

â€"Ya ves lo que hacen las emergenciasâ€"les dijoâ€"Miren, chicos, debo hablar con ustedes seriamente…

â€"Brutilda ¿Y para qué fueron a Thorum?â€"pregunto Astrid finalmente, curiosaâ€"¿Noticias importantes?

â€"Hubo una junta del Consejo.

Los ojos de la rubia se abrieron y llenaron de indignaci $\tilde{A}^3$ n. Con coraje le peg $\tilde{A}^3$  a la mesa, haci $\tilde{A}^0$ ndola vibrar.

â€"¿Una junta del consejo? ¡Yo soy parte del consejo! ¿Por qué no me mandaron hablar?â€"estaba colérica.

â€"Estoico nos dijo que él te llamarÃ; cuando sea necesario, hasta entonces, nada de juntasâ€"le contestó Brutacio.

â€"¿Qué?

â€"¡Chicos!â€"gritó Bocón, capturando la atención de todosâ€"Seguirás con tu discusión luego, Astrid, debo hablarles cosas importantes.

Guardaron silencio, poniendo toda su atenci $\tilde{A}^3$ n en el viejo vikingo. Y empez $\tilde{A}^3$ :

â€"¿Recuerdan el primer ataque romano hacia Berk, cuando los lleve a la sala secreta?

â€"SÃ-â€"dijeron los tres al unÃ-sono.

â€"Bueno, en aquel momento Estoico y yo tenÃ-amos una teorÃ-a sobre cómo vencer a los romanos. Pero, como se han dado cuenta, las cosas han cambiado. Y el plan de emergencia que desarrollamos ya no podemos llevarlo a caboâ€|

â€"Â;Plan de emergencia?â€"repitió Brutildaâ€"Â;Por qué un plan de emergencia?

â€"¿Acaso estamos a punto de ser derrotados?

â€"Algo hay de eso Astrid, algo hay de eso…

Brutacio pegÃ3 la mesa con puño cerrado.

â€"Â;No es posible!â€"gritóâ€"¿Cómo podemos estar a punto de ser derrotados si los romanos nos tienen miedo, no han podido atacarnos en meses yâ€|?

â€"Y estÃ;n preparando un ataque masivo desde Roma Â;Tus espÃ-as lo han dicho!

â€"Para cuando llegue el ataque de Roma nosotros…

â€"Â;No podremos contra ellos!â€"gritó Bocón, por primera vez enojado en esa conversaciónâ€"Â;Necesitamos repelerlos YA!

â€"¿Y cuÃ; l es tu plan?â€"preguntó Brutilda.

â€"En un principio pensamos combinar las habilidades de Hipo para domar dragones con las destrezas en el combate de ustedes. Pero ya que ningún solo vikingo a demostrado tanto talento al domar y pues Hipoâ€| ya no estÃ;â€"lo último se le notó afligidoâ€"Estamos preparando una nueva estrategia. Y ustedes son parte importante de la misma.

Entonces, sacó de su pantalón un par de papeles cuidadosamente doblados y los estiró para mostrÃ;rselos. Eran dibujos y planos de diferentes armas, que ellos jamÃ;s habÃ-an visto antes. De todos, fue Astrid la única que reconoció el estilo de los trazo.

â€"Encontré esto en el gabinete de Hipo hace unos mesesâ€"continuó Bocónâ€"Patapez se ofreció a ser mi herrero, necesito a uno de ustedes además de él para que me ayuden a hacer estar armas en la fraguaâ€| y de paso descifrarlas.

Los gemelos se vieron entre ellos. Astrid estaba a punto de ofrecerse cuando Brutacio habl $\tilde{A}^3$ :

â€"Yo iré contigoâ€"le dijoâ€"Mi hermana puede encargarse perfectamente de Masla y Astrid debe entrenar a los dragones.

Ambas chicas asintieron, sabiendo que tenÃ-a la razÃ3n.

â€"Bien Brutacio. Saldremos de inmediato.â€"aspiró, como si se estuviera preparando mentalmente para decir algo importanteâ€"Haremos un ataque especial. Estoico pedirÃ; ayuda a las demÃ;s tribus vikingas. En dos semanas exactas ustedes, chicas, deberÃ;n ir a Berk. Planearemos el ataque mÃ;s fuerte y ambicioso contra los fuertes romanos, para destruirlos de una vez por toda ¿Entendido?

â€"Â;Entendido!

â€"Astridâ€"ella volteóâ€"Necesito a los dragones entrenados para ese dÃ-a ¿Bien?

¿Entrenar a veinte dragones en dos semanas? ¡Acaso estaba loco!

â€"Trataré.â€"admitiÃ3.

â€"VÃ; monos chicoâ€"le dijo a Brutacioâ€"Creo que tus padres se alegrarÃ; n de verte nuevamente en la aldea ¿No?

La despedida entre los dos gemelos fue muy… ellos. Desde la muralla, Astrid y Brutilda vieron a los dos chicos alejarse encima de un barco. TenÃ-an mucho trabajo que hacer en esas dos semanas.

Astrid se fue a los establos y Brutilda se qued $\tilde{A}^3$  sentada en la costa, pensando en todas las cosas que ocurr $\tilde{A}$ -an esos d $\tilde{A}$ -as. Hab $\tilde{A}$ -a tenido una charla interesante con Estoico el d $\tilde{A}$ -a anterior, una que no terminaba de descifrar.

\_Flashback.\_

\_â€"Estoicoâ€"habló Brutacioâ€"¿Por qué nos impidió que Astrid viniera? Ella es parte del consejo.\_

\_â€"MerecÃ-a mÃ-nimo enterarse, es de nuestras mejores guerreras.\_

\_Estoico, que estaba subiendo unas cosas a un barco, volte $\tilde{A}^3$  para verlos cara a cara. Y dijo con su potente voz.\_

\_â€"Escuchen, Astrid no participar $\tilde{A}$ ; en pr $\tilde{A}$ ³ximas juntas hasta nuevo aviso, es mi orden.\_

\_Los dos gemelos no podÃ-an entender la razón. \_

\_â€"¿Por qué?\_

\_â€"¿Ha hecho ella algo malo?\_

\_â€"Noâ€"dijo Estoicoâ€"Pero temo que Astrid se encierre tanto en su faceta guerrera que se olvide de sÃ- misma. Ella no acepta aún… algunas cosas. Como lo hacemos nosotros.\_

\_Y tenÃ-a mucha razón.\_

\_â€"No…. ¿No tendrÃ; alguna relación con Finn?\_

\_Estoico miró a Brutacio, y su propia hermana tenÃ-a los ojos abiertos. Como si hubiera mencionado algo prohibido. El lÃ-der de la aldea sacudió la cabeza y, después, contestó, ignorando ese comentario por completo.\_

\_â€"No le digan esto. Solamente que… después hablaré con ella para explicÃ;rselo \_\_¿Bien?\_

\_â€"Como usted diga.\_

\_Fin de flashback.\_

Finn… ese asunto, sobre él y Astrid la tenÃ-an llena de pensamientos. Nadie nunca supo exactamente que pasó entre los dos, y la curiosidad era grande. Un dÃ-a de estos deberÃ-a preguntarle a su amiga las razones de aquella pelea.

Pero, por el momento, deb $\tilde{A}$ -a prepararse bien. En dos semanas ser $\tilde{A}$ -a una de las batallas m $\tilde{A}$ ; s importantes de la historia.

\* \* \*

>Vamos llegando al nudo de la historia... ¿Que pasó entre Finn y Astrid? ¿Qué fue lo que Bocón encontró en el gabinete de Hipo? ¡Esto y muchas más cosas en el próximo capÃ-tulo de "War"!

¿Comentarios? :)

chao!

## 7. Capitulo 6

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO ESTO.\*\*

\*\*\*\* $\hat{A}_i$ Hola a todo el mundo! Bueno, esta vez no me he tardado nada en actualizar... creo yo xD La verdad, he andado muy inspirada y espero seguir as $\tilde{A}$ - por unos d $\tilde{A}$ -as m $\tilde{A}_i$ s, al menos hasta terminar este fic.

#### Comentarios:

TheOnlyNightFury: Las cosas entre Finn y Astrid son parecidas a las que mencionas.  $\hat{A}_{i}$ No puedo responderte todas esas preguntas! si lo hago arruinar $\tilde{A}$ -a toda la trama para ti y los dem $\tilde{A}_{i}$ s lectores. Pero te felicito, tienes buena intuici $\tilde{A}^{3}$ n :)

digixrikanonaka: Muchas gracias a ti por leerme y adem $\tilde{A}$ ;s, dejarme comentarios:) Sobre Finn y Astrid... bueno, lo ir $\tilde{A}$ ;n viendo.

Espartano: Me alegro que te guste tanto, como a mi me alegra escribirla :) Trataré de no demorar mucho en las actualizaciones.

\* \* \*

><strong>Capitulo 6.<strong>

### \*\* \*\*

\_Cuando entr $\tilde{A}^3$  a la fragua llevando una espada y hacha en sus manos no pensaba tardarse tanto, es m $\tilde{A}_1$ s, solo quer $\tilde{A}$ -a que Hipo le arreglase las armas. Necesitaba volver pronto a casa, darle la espada a su hermano y descansar para el gran ataque de ma $\tilde{A}$ tana.\_

\_Dejó las armas sobre la mesa del mostrador. De Bocón no habÃ-a ni rastro. En la otra mesa permanecÃ-a una taza con café frÃ-o y un pedazo de pan a medio comer. El carbón estaba encendido y ardiendo, con unos trozos de metal derritiéndose lentamente entre las llamas. Sentado en su desván, Hipo dibujaba con un pedazo de carbón sobre un trozo de papel.\_

\_Dio unos cuantos pasos, sin querer hacer ruido. PodÃ-a verlo, arqueado y con el rostro cerca del papel. El ceño fruncido detonaba una concentración absoluta, los verdes ojos brillando de emoción mientras pensaba cosas que no entendÃ-a; la mano y muñeca se movÃ-an con fluidez envidiable, haciendo unos trazos perfectos y delicados que iban construyendo una figura minuciosamente pensada. \_

\_Una vez que ella comprendió el dibujo, la pintura, la fraguaâ€| se percató de que Hipo no tenÃ-a nada que envidiarle a los demás vikingos. Ella ni por asomo podrÃ-a soÃ $\pm$ ar con inventar armas, y hacerlas mucho menos. El saber usarlas no la hacÃ-a la mejor vikinga de todas. Hipo era tan especial a su maneraâ€|\_

\_Se recargó delicada sobre la pared de madera, pero estaba ensimismada en sus propios pensamientos, que no se percató de que aquella madera estaba hinchada. Crujió como si se rompiera, haciendo temblar ligeramente el techo y dejando caer aserrÃ-n. Hipo inmediatamente se estremeció, enderezándose y dejando caer el carbón de sus manos. Al voltear el rostro, miró a Astrid, y sonrió calmándose.\_

\_â€"Ah, Astridâ€"dijoâ€"Eras tð… ¿Qué pasa? ¿Necesitas algo?\_

\_â€"Unas armas se han roto y… bueno ¿Me las puedes arreglar?\_

\_â€"Claroâ€"se puso de pie de inmediato, alisÃ;ndose la camisa y dando unos pasos hacia ella.\_

\_â€"Por cierto, Hipo ¿Qué hacÃ-as?\_

\_El muchacho sostenÃ-a en ambas manos la espada, analizando el trabajo que debÃ-a hacer, cuando reparÃ $^3$  en sus palabras. Se fue hacia el otro lado de la fragua, cogiendo un martillo de la pared y yÃ $^\odot$ ndose hacia el fuego.\_

\_â€"Diseñaba unas armas, ya ves… me siento inspirado ðltimamente.\_

\_Astrid sin preguntar se meti $\tilde{A}^3$  al gabinete y vio entre las diversas hojas una encima de todas. Era sobre la cual dibujaba hacia unos minutos, y el dise $\tilde{A}$ to consist $\tilde{A}$ -a en una espada diferente y  $\tilde{A}^\circ$ nica. En

la base, era ancha, adelgaz $\tilde{A}$ ;ndose y despu $\tilde{A}$ ©s adoptando unas curiosas ondulaciones para terminar en punta. Cogi $\tilde{A}$ 3 el papel en sus manos, y con una sonrisa, camin $\tilde{A}$ 3 hacia  $\tilde{A}$ ©l.\_

\_Hipo estaba moviendo la espada en el fuego, haciendo que el metal comenzara a enrojecerse de calor pero sin llegar a derretirse. Cuando estaba lo suficientemente caliente para moldearlo lo colocó encima del yunque y empezó a martillar. Astrid dejó la hoja de lado mientras veÃ-a a su novio en acción. Levantaba el martillo sin esfuerzo, demostrando ser más fuerte que antes, mucho más fuerte. Los golpes que daba a la espada eran certeros, haciendo con el metal la forma exacta que buscaba y sin errar ni por un centÃ-metro. Era impresionante.\_

\_Al final, sumergió la espada reparada en agua, que soltó una vaporada de humo mientras la enfriaba. Al sacarla, se veÃ-a algo reluciente, y completamente arreglada.\_

\_â€"Suena interesante.â€"le dijo Astrid, aprovechando un momento en que Hipo agarraba su hachaâ€"Aunque no lo entienda del todo.\_

 $\_\tilde{A}$ %l vio el papel que sosten $\tilde{A}$ -a la rubia y enrojeci $\tilde{A}$ 3 ligeramente.

\_â€"Es una espada aerodinÃ;mica, pero estoy mejorÃ;ndola.\_

\_EntrecerrÃ3 los ojos.\_

\_â€"¿Mejoras?\_

\_â€"Verás.â€"dejó el hacha de lado, poniéndose a su lado para señalarle el diseñoâ€"La parte en que adelgaza, para hacer las ondulaciones, es muy vulnerable. Un golpe fuerte en esa sección y se romperÃ-a. Estoy tratando de hacer una que no pierda resistencia por ser ondulada.\_

\_â€"¿Y porqué debe ser ondulada?\_

\_â€"Porque al momento de enterrarse o golpear, causa mucho mÃ;s daño. He estudiado bastante las espadas estos meses.\_

\_No pudo contenerse  $\tilde{mA}_i$ s. Le dio un  $r\tilde{A}_i$ pido beso en los labios y dedic $\tilde{A}^3$  una gran sonrisa.\_

\_â€″Eres increÃ-ble.

\_â€"Bah, ni tanto.\_

\_â€"MÃ;s de lo que crees.\_

Despert $\tilde{A}^3$  de manera abrupta, los golpes en la puerta siempre le pon $\tilde{A}$ -an de mal humor. Lo m $\tilde{A}$ ; s r $\tilde{A}$ ; pido que pudo intent $\tilde{A}^3$  ponerse de pie, pero la pierna replic $\tilde{A}^3$  y sinti $\tilde{A}^3$  el palpitante dolor que le hac $\tilde{A}$ -a imposible dormir en las noches.

El capit $\tilde{A}$ ;n Eliseo se adentr $\tilde{A}$ ³ con una mirada col $\tilde{A}$ ©rica. Rod $\tilde{A}$ ³ los ojos. Otra derrota m $\tilde{A}$ ;s por la que, sin estar presente, ten $\tilde{A}$ -a la

culpa. Todo ese tiempo no estaba seguro de c $\tilde{A}^3$ mo hab $\tilde{A}$ -a soportado vivir en ese horrible lugar, hab $\tilde{A}$ -a que agradecer su terquedad vikinga y las esperanzas que se negaban a morir.

La puerta semi-abierta dejaba entrar un poco de aire fresco a la habitaci $\tilde{A}^3$ n, que, comparado con el intenso calor, era la mism $\tilde{A}$ -sima gloria. Trat $\tilde{A}^3$  de regocijarse por ese simple hecho el mayor tiempo posible, antes de atender los reclamos del capit $\tilde{A}_1$ n con la ecuanimidad de siempre.

â€"¿Cómo los derrotamos?â€"exigió saber el capitÃ;nâ€"¿Cómo, si nunca bajan la guardia? Â;Cómo!

Estaba sentado, la pierna reposaba a $\tilde{A}$ ºn en el catre y segu $\tilde{A}$ -a doli $\tilde{A}$ ©ndole demasiado. Llev $\tilde{A}$ ³ ambas manos a la pr $\tilde{A}$ ³ tesis, tratando de quit $\tilde{A}$ ¡rselo. Cuando finalmente sali $\tilde{A}$ ³ la carne ensangrentada reclam $\tilde{A}$ ³ a $\tilde{A}$ ºn m $\tilde{A}$ ¡s, se contuvo de no gritar.

â€"Esperen.â€"le dijo, con voz contenidaâ€"No esperen destruirlos de una vez por todas, h $\tilde{A}$ ; ganlo de poco a poco.

Eliseo vio perfectamente la pierna herida y retirÃ<sup>3</sup> todo pensamiento de tortura en su mente. El muchacho estaba pasando por el dolor suficiente en esos momentos, ya mÃ;s tarde se divertirÃ-a.

ColocÃ<sup>3</sup> una caja sobre la mesita.

â€"EstÃ;s retrasado, o me entregas las armas maÃ $\pm$ ana o no volverÃ;s a ver la luz del dÃ-a.

Cerr $\tilde{A}^3$  la puerta de un solo golpe. Se levant $\tilde{A}^3$ , saltando en un solo pie hacia la mesa. Con la caja entre sus manos tom $\tilde{A}^3$  asiento de nuevo y la abri $\tilde{A}^3$ . Encontr $\tilde{A}^3$  unas vendas limpias, y pomadas. Suspir $\tilde{A}^3$ , nada le costaba darle un poco de desinfectante, o hilo y aguja para cerrar esa herida de una vez por todas  $\hat{A}_i$ Llevaba con ella dos semanas! Pero no. El capit $\tilde{A}_i$ n era m $\tilde{A}_i$ s que feliz d $\tilde{A}_i$ ndole remedios lentos, tortur $\tilde{A}_i$ ndolo de esa manera. Al menos era mejor que el desdichado l $\tilde{A}_i$ tigo.

Vertió agua sobre la herida y después, un poco del vino. Le ardió como los mil demonios pero al menos se librarÃ-a de una gangrena. Después, untó las pomadas y vendó la pierna. Esa herida habÃ-a sido consecuencia de un castigo por haber "desobedecido" como Eliseo llamó a su olvidada memoria, dándole diez espadas en vez de las quince que pidió ¿Qué, no podÃ-a equivocarse una vez tras años de hacerlo bien?

No hab $\tilde{A}$ -a podido estar de pie con la pr $\tilde{A}$ 3 tesis y esa herida por m $\tilde{A}$ 1 de dos horas. Y ten $\tilde{A}$ -a que seguir haciendo armas. Se estaba convirtiendo en una tortura, as $\tilde{A}$ - que decidi $\tilde{A}$ 3 descansar. A la ma $\tilde{A}$ 4 ana siguiente pod $\tilde{A}$ -a pasar toda la tarde trabajando como esclavo, pero al menos ya curado. La herida estaba casi cerrada y la  $\tilde{A}$ 0 ltima limpiada seguro la har $\tilde{A}$ -a cicatrizar.

Se tumbó nuevamente en la cama. Aún le dolÃ-a mucho pero, claro, nunca le darÃ-an ni media medicina para el dolor. Era ya mucho pedir vendas y pomadas, se sabÃ-a consentido. Los demás prisioneros y heridos eran tratados peor que animales y morÃ-an de heridas no tratadas o por suciedad. Y, de no ser porque Eliseo lo necesitaba demasiado, ya estarÃ-a muerto.

HacÃ-a mucho calor, tanto que hasta se llevó una mano a la frente, pensando que estarÃ-a enfermo. Ya que no lo estaba se quitó esos pensamientos. No tenÃ-a infecciones ¡Benditos los dioses! Y si todo salÃ-a de acuerdo al plan, no soportarÃ-a a los romanos más de un par de semanas.

"OdÃ-n, dame paciencia. No me dejes desistir cuando ya casi estoy en la cima"  $rez\tilde{A}^3$  varias veces y pidi $\tilde{A}^3$  lo mismo y hasta  $m\tilde{A}_1$ 's a Thor, Tyr, Feirya y otros dioses. Pasando las horas, el dolor en la pierna fue disminuyendo, hasta fue capaz de ponerse la pr $\tilde{A}^3$ tesis por unos minutos.

Pero no podÃ-a seguir engañÃ;ndose a sÃ- mismo. Definitivamente su plan debÃ-a retrasarse por unos dÃ-as mÃ;s. Ya habÃ-a soportado ese calvario años, sin duda, podrÃ-a aguantar un poquitÃ-nâ€| Tampoco podÃ-a negar el hecho de que tenÃ-a mucho miedo. El tiempo hace que las cosas cambien de una manera rÃ;pida e imprecisa ¿Cómo estarÃ-a todo? Definitivamente no como lo dejó.

Dej $\tilde{A}^3$  esos pensamientos negativos para despu $\tilde{A}$ ©s. Y se puso a dormir. El d $\tilde{A}$ -a siguiente le esperaba un pesado trabajo.

\*\*0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0\*\*

\_Fortaleza de Thorum.\_

Esa mañana era fresca, casi frÃ-a, y la brisa llevaba copos de nieve que dejaban el suelo escarchado de blanco. SerÃ-a un espectÃ;culo lindo si no hubiera tanto trabajo por hacer. Egil se sentÃ-a cansado. Y parte de eso es que su hermano no habÃ-a regresado a Fereiya como, se supone, ya debÃ-a haber hecho.

Parado en una de las explanadas  $m\tilde{A}_{|}$ 's altas, de donde se pod $\tilde{A}$ -a ver casi toda la fortaleza, Egil pensaba. Finn se le uni $\tilde{A}^3$  al poco rato y el inc $\tilde{A}^3$ modo silencio que hubo entre los os fue roto por una pregunta, simple, sencilla y directa, que caus $\tilde{A}^3$  una discusi $\tilde{A}^3$ n.

â€"¿En qué piensas?â€"preguntó Egil.

â€"Cosasâ€"fue su respuesta.

Egil inhaló de una manera profunda, como quien se prepara para algo. Después, los brazos que tenÃ-a cruzados se relajaron y posaron al lado de su cuerpo.

â€"De verdad Finn, algo te pasa y quiero saber qué es.

 $\hat{a}$ €" $\hat{A}$ ¿Desde cuando el hermano menor vela por el mayor? $\hat{a}$ €"cuestion $\hat{A}$ 3.

â€"Desde que el mayor se comporta como un imbécil.

Los pu $\tilde{A}\pm$ os de Finn se hicieron m $\tilde{A}_1$ s tiesos mientras miraba de reojo a su hermano, sabiendo el tema del que, silenciosamente, se refer $\tilde{A}$ -a. No estaba de humor para tratarlo y dio la media vuelta, dispuesto a

irse, cuando:

â€"Si sigues huyéndole jamÃ;s superarÃ;s esto.

Colérico, dio la vuelta y gritÃ3:

â€"Â;Yo no huyo de nada!

El eco de su voz fue opacado por otro grito.

 $\hat{a} \in \hat{A}_{1}$ Responde entonces, y no des paso a que te pensemos cobarde!

Finn estaba a punto de agarrar la espada que colgaba de su cinturón, pero entonces, vio los oscuros y fijos ojos de su hermano. Eran iguales a los de su difunta madre. Ese recordatorio le hizo ver, de nuevo, que quien estaba enfrente tenÃ-a su misma carne, su misma sangre y la misma familia. Era su hermano, con quien creció. Y no le lastimarÃ-a por una tonterÃ-a como esa.

Resignado, la mano que empu $\tilde{A}\pm aba$  dej $\tilde{A}^3$  la espada y se relaj $\tilde{A}^3$ , apoyando la espalda en la pared. Finn pas $\tilde{A}^3$  una mano por su cabeza, llev $\tilde{A}_1$ ndose unos cuantos mechones de cabello hacia atr $\tilde{A}_1$ s en el proceso. Se le ve $\tilde{A}$ -a nervioso y angustiado, mientras contemplaba las olas del mar.

â€"SÃ-, pienso en ellaâ€"dijo con un susurro malhumoradoâ€"No me la puedo quitar de la cabeza.

â€"Lo que pasó entre tð y Astrid no es ni mi problema, ni el de nadieâ€"recalcó Egil.â€"AsÃ- que, por favor, deja de actuar como si fuera culpa del mundo.

â€"¡Es que no puedo!â€"y le dio un golpe a la pared, liberando su rabiaâ€"No me cabe en la cabezaâ€| Astrid tiene todo para ser feliz, prosperar, y no lo hace. Está tan cerrada en esa guerra y en esa estðpida venganzaâ€|

â€"Y te cala que te haya rechazado.

Sus ojos se entrecerraron.

â€"Yo sé que, si no hubiera honor y orgullo de por medio, ella me aceptarÃ-a.

â€"Tð sabes que no es el orgullo lo que la detieneâ€"Egil dio unos pasos hacia su hermano, quedando cerca de élâ€"Si te quisiera no andarÃ-a con rodeos, te hubiera aceptado y punto, porque ella es muy directa. Si te rechazo, es por el recuerdo de Hipo y lo sabes.

â€"No menciones ese nombre.

Egil contuvo sus ganas de reÃ-r.

â€"¿Hipo? ¡Vamos! ¿No estarás celoso de un hombre ya muerto, verdad?

â€"Aðn muerto la tieneâ€"susurró, más para sÃ- que para su hermano, aunque éste le escuchóâ€"Y yo jamás aspiraré a eso.

â€"Dale tiempo al tiempo Finn, ver $\tilde{A}$ ;s que las cosas mejoran. Encontrar $\tilde{A}$ ;s a una buena muchacha y…

â€"Â;No quiero una buena muchacha! La quiero a ella.

MaldiciÃ3n, estaba encaprichado.

â€"SerÃ; mejor que regrese a Fereiyaâ€"dijo, finalmente tras un largo silencio. Egil asintió.

â€"CuÃ-date entonces.

â€"Los dioses te acompañen.

Vio c $\tilde{A}^3$ mo Finn bajaba las escaleras y, unos veinte minutos despu $\tilde{A}$ Os, sub $\tilde{A}$ -a a las naves que lo llevar $\tilde{A}$ -an a su propia fortaleza. Solo esperaba que, alg $\tilde{A}$ on d $\tilde{A}$ -a no lejano, pudiera ser feliz.

\* \* \*

>Eso es todo por ahora.

Ya mÃ;s o menos les dejo ver lo que pasó entre Finn y Astrid, ademÃ;s creo que no hay dudas sobre quién es el prisionero de la celda 33 ¿O las hay? ¿Cómo pasó todo esto? Â;Eso y mÃ;s en el próximo capÃ-tulo de "War"! xD

Lamento dejarles el suspenso, pero es que as $\tilde{A}$ - va avanzando la historia. Lo bueno es que tengo el siguiente cap $\tilde{A}$ -tulo casi terminado y planeo subirlo en dos o tres d $\tilde{A}$ -as.

Â; Muchas gracias por leer!

chao!

### 8. Capitulo 7

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO AL ESCRIBIR.\*\*

\*\*\*\* $\hat{A}_{i}$ Hola a todo el mundo!  $\hat{A}_{c}$ C $\tilde{A}_{i}$ mo est $\tilde{A}_{i}$ n? recientemente me he encontrado mu feliz y con energ $\tilde{A}$ -a (ojal $\tilde{A}_{i}$  me dure) xD

Comentarios:

AliceCullen: me alegro :)

Espartano: creo saber qui $\tilde{A}$ ©n crees que es el prisionero 33 (revoltijo de palabras) y claro que revelar $\tilde{A}$ © como pas $\tilde{A}$ 3. Te agradezco bastante la paciencia :)

digixrikanonaka: lo de Finn y Astrid es algo que a $\tilde{A}^{\circ}$ n no tengo muy definido pero s $\tilde{A}^{\odot}$  que algo va a pasar...

\* \* \*

><strong>Capitulo 7.<strong>

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

\_Era una mañana de mucho frÃ-o y apenas estaba saliendo el sol de entre las nubes. Encima del mar, se podÃ-a ver una nave vikinga, con las velas completamente extendidas haciendo que el barco se moviera rÃ;pido. Un bulto pequeño cubierto de pieles se escabulló hasta la cubierta, asomando su cabeza hacia el mar. Las olas majestuosas se veÃ-an danzando hacia la costa de una isla, donde estaba asentada una Tribu vikinga.\_

\_â€"Â;Hipo!â€"reprendió Estoico a su hijo, caminando atrÃ;s de élâ€"No te asomes mucho, que te vas a caer.\_

\_El niño de ocho años vio a su padre y le sonrió con ganas. La emoción bullÃ-a en su cuerpo entero y contagiaba a su padre. Tomó a su hijo en brazos, levantÃ;ndolo un poco de modo en que pudiera contemplar el puerto sin que su vida peligrara.\_

\_â€"Hace bastante frÃ-o y aðn no te recuperas de tu gripeâ€"siguió diciendoâ€"Tð madre no estarÃ; feliz cuidÃ;ndote toda la nocheâ€|\_

\_â€"Â;Es que ya quiero llegar!â€"explicó el niño.\_

\_Estoico se mostr $\tilde{A}^3$  feliz por su hijo. Le encantaba verlo as $\tilde{A}$ -, animado y feliz.\_

\_â€"No tardaremos mÃ;s de una hora. Por lo pronto, métete y caliéntate esas manos que traes heladas.\_

\_â€"Pero papÃ;…\_

\_â€"Sin perosâ€"sonó firme. Después, complacienteâ€"Anda, un rato mÃ;s y te metes ¿Entendido?\_

\_â€"Â;SÃ-!â€"gritó el emocionado niño.\_

\_Estoico lo dejó en el suelo y contempló con orgullo a su hijo escalando el barandal de la cubierta para asomarse nuevamente y ver la tribu Tvinge a lo lejos. Estaba aún borrosa, una espesa neblina cubrÃ-a el mar. Pero no le cabÃ-a la menor duda de que le gustarÃ-a apenas pisaran tierra.\_

.

Estoico el Vasto estaba de pie encima de la cubierta, en un barco rumbo a la aldea de Tvinge. El viento helado le golpeaba la cara haciendo que su mente comenzara a vaciarse, pronto, lo empujó hacia lo más remoto de su ser. Recordó pensamientos pasados, dolorosos, que llevaba años reprimiendo.

Tvinge era una tribu grande, poderosa y extra $\tilde{A}\pm a$ . Ten $\tilde{A}-an$  una pasi $\tilde{A}^3n$  inmensa hacia la belleza en todas las formas, y prueba de ello eran las casas y edificios minuciosamente planeados para recrear formas especiales. Realmente eran bellas y diferentes de todo.

Estoico recordaba que, mucho tiempo atrÃ;s, llevó a Hipo de niño a

una excursión por todas las tribus. TenÃ-a ocho años y estaba empezando a prepararlo para convertirse en un buen Jefe. De todas las tribus, las que más le gustaron al niñoâ€"y siguieron gustándole al crecerâ€"fueron Tvinge y Taber.

 $A\tilde{A}^\circ$ n recordaba como si fuera ayer aquella misiva. Hipo hab $\tilde{A}$ -a descendido del bote, luciendo su pr $\tilde{A}^3$ tesis y con el semblante serio que requer $\tilde{A}$ -a la situaci $\tilde{A}^3$ n. No dijo nada y solamente expres $\tilde{A}^3$  un sincero p $\tilde{A}$ ©same. Ya en la privacidad de sus aposentos, el muchacho se dej $\tilde{A}^3$  llevar por la dura realidad de que Taber hab $\tilde{A}$ -a sido destruida. Taber, donde jug $\tilde{A}^3$  de ni $\tilde{A}$ to tantas veces. Taber, de donde era su madre.

Quiz $\tilde{A}_i$  era lo que  $m\tilde{A}_i$ s le doli $\tilde{A}^3$  a Estoico. Valhallarama, si difunta esposa, hab $\tilde{A}$ -a nacido y crecido en Taber. Al casarse se enamor $\tilde{A}^3$  tanto de Berk que lo consider $\tilde{A}^3$  su patria, empero, las visitas a su ciudad de origen siguieron siendo frecuentes.  $M\tilde{A}_i$ s cuando naci $\tilde{A}^3$  Hipo y fue el consentido de sus abuelos maternos.

Que de recuerdos… Al morir Valhallarama, Estoico tardó mucho en volver a Taber. Pero Hipo adoraba esa ciudad y estar ahÃ- le recordaba a su madre, por no mencionar sus abuelos que seguÃ-an vivos. Naturalmente, éstos murieron durante la gran invasión romana. El recuerdo de su madre, su ciudad, sus costumbres, ardió y se convirtió en cenizas.

Y Estoico sabÃ-a que, en su dolor, Hipo estaba dispuesto a dar pelea. Como también sabÃ-a que su hijo no era el mejor guerrero. No obstante, nadie era capaz de montar un dragón como él, fabricar armas como él Â;Y era el heredero! Mantenerlo apartado del conflicto era sencillamente imposible.

Al descubrir la muerte de Hipo, Estoico sinti $\tilde{A}^3$  que ya no pod $\tilde{A}$ -a perder nada m $\tilde{A}_1$ s. Fue devastador. La muerte de su esposa no lo hab $\tilde{A}$ -a destrozado tanto. Las esperanzas de un buen futuro y todo el amor que alguna vez le tuvo a Valhallarama quedaron representados en su  $\tilde{A}^\circ$ nico hijo, y de una manera repentina, Hipo se convirti $\tilde{A}^3$  en lo  $\tilde{A}^\circ$ nico realmente importante en la vida de Estoico.

 $\tilde{A}$ % l se hab $\tilde{A}$ -a ido. Y fue como si todos esos a $\tilde{A}$ ±os de alegr $\tilde{A}$ -a y bellas experiencias se hubieran esfumado con  $\tilde{A}$ ©l. Lo  $\tilde{A}$ °nico que quedaba de su esposa, de Taber y del gran cambio, la revoluci $\tilde{A}$ ³n, hab $\tilde{A}$ -a terminado con su muerte.

Pasó mucho tiempo para que esa herida sanara. Berk seguÃ-a en pie, y seguÃ-a siendo suya. Era lo único realmente suyo. No habÃ-a nada mã;s, salvo recuerdos. Y promesas que se debÃ-an cumplir. Los romanos le habÃ-an quitado todo, pues bien, él les quitarÃ-a sus esperanzas. Nunca conquistarÃ-an Berk, jamã;s derrotarÃ-an a los vikingos Â;Nunca permitirÃ-a que le lastimaran mã;s!

Cuatro a $\tilde{A}\pm$ os hab $\tilde{A}$ -an pasado desde que tom $\tilde{A}^3$  esa resoluci $\tilde{A}^3$ n. Y para que se cumpliera, necesitara el apoyo de sus tribus hermanas. A lo lejos, tras horas, el fuego de unas antorchas revel $\tilde{A}^3$  la tribu de Tvinge. Hab $\tilde{A}$ -a llegado el momento.

Klaus, el Jefe de Tvinge, estaba en el puerto con mirada tranquila, esperÃ; alto, como casi todos los vikingos, de complexión gruesa, larga barba negra y cabello oscuro. Le saludó con una amistosa sonrisa y apretón de manos. En toda su vida, Estoico podÃ-a presumir

de haber llevado siempre muy buenas relaciones con los dem $\tilde{A}$ ; s Jefes de otras tribus.

â€"Me alegro de verte, Estoicoâ€"dijo Klaus, que caminaba a su lado rumbo al Gran Salónâ€"Los dioses te bendicen mucho ¡Ninguna herida de combate!

â€"Lo hacenâ€"contestóâ€"¿A llegado Liv?

â€"SÃ-, te esperÃ;bamos.

Liv era el Jefe de la Tribu Kratfuld. Un hombre, el mayor de los tres, que siempre se la pasaba haciendo bromas a menos que la situaci $\tilde{A}^3$ n fuera demasiado seria. Sus azules ojos eran como el oc $\tilde{A}$ ©ano, y como  $\tilde{A}$ ©ste, reflejaban siempre sus emociones de manera r $\tilde{A}_1$ pida. Tal y como Klaus hab $\tilde{A}_2$ -a dicho, Liv estaba sentado en la mesa del Gran Sal $\tilde{A}^3$ n, bebiendo cerveza. Y le salud $\tilde{A}^3$  a $\tilde{A}^0$ n m $\tilde{A}_1$ s efusivamente al verlo.

Pasados los saludos y las bromas, con tarros de cerveza en sus manos, tomaron asiento. El ambiente ligeramente tenso. HabÃ-a llegado el momento de hablar de verdad.

â€"La estrategia de las fortalezas te ha resultado realmente bien Estoicoâ€"dijo Livâ€"Todos pensÃ;bamos que no durarÃ-an ni el mes.

â€"Lo séâ€"respondióâ€"No fue en todo mi idea, mÃ;s bien, la propuso Hipo al inicio de la guerra.

â€"¿A ese niño se le ocurrió? Â;OdÃ-n le tenga en Valhalla\*! Ese muchacho era inteligente.

Bien dicho. Era.

â€"La alianza puede hacerse sin necesidad de truques o algo por el estiloâ€"dijo Klausâ€"Somos tribus hermanas, debemos cuidarnos entre nosotros. Y ha llegado el momento de ayudar.

â€"En nuestras diferentes bases hay entrenamientos enfocados a distintas  $\tilde{A}$ ;reasâ€"dijo Estoicoâ€"Podemos entrenar a sus hombres, los romanos tienen una manera peculiar de batallar.

â€"EstÃ;bamos enterados de eso y agradecemos tu oferta.â€"contestó Liv.â€"SerÃ-a asÃ- mÃ;s conveniente.

â€"Mandaré una tropa de cien hombres para que los entrenesâ€"declaró Klaus.

â€"Y yo otros cien.

â€"¿Solo doscientos hombres mÃ;s?

â€"Noâ€"respondió Livâ€"Esos cien hombres serÃ;n la élite. Por nuestra cuenta hemos estado entrenando a un ejército diverso.

â€"Que ellos peleen mientras entrenas a nuestras élites.

â€"Es decir, quieren formar dos ejércitos diferentes.â€"cuestionó

Estoico.

â€"Algo por el estilo.

Estoico sigui $\tilde{A}^3$  trazando m $\tilde{A}_i$ s planes con ambos. Al final, terminado el acuerdo, brindaron por la paz, murmuraron un peque $\tilde{A}^\pm$ o rezo para la protecci $\tilde{A}^3$ n de sus tropas, y acompa $\tilde{A}^\pm$ aron a Estoico hacia su nave. No ten $\tilde{A}$ -a nada m $\tilde{A}_i$ s que hacer en Tvinge.

\*\*0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0\*\*

Las tropas que las tribus de Tvinge y Kratfuld mandaron fueron distribuidas en las cuatro bases de Berk. La mayorÃ-a se quedaron en Thorum y Fereiya, unos cuantos a Fyrya y casi ninguno a Masla. Las demÃ;s tribus no estaban tan acostumbradas a la presencia de dragones y ese fue el principal factor a trabajar una vez que empezaron los entrenamientos especiales.

El entrenamiento retrasó en gran medida los planes que Berk tenÃ-a para con la guerra. El masivo ataque preparado para dos semanas se prolongó a dos meses. En la Fragua las cosas no iban realmente bien. Bocón era, con Astrid y Estoico, quien mejor comprendÃ-a a Hipo. Pero el viejo herrero no entendÃ-a ni por asomo los bocetos que ese muchacho hizo en papel y por más que intentara hacer las armas, era incapaz de adivinar para qué funcionaban.

Astrid llegó a Berk con los dragones entrenados y fue llamada a ayudar en esa labor. La muchacha desde luego tampoco entendió muchas cosas. Además, entrar a la fragua por primera vez en años y ver los apuntes en puño y letra de Hipo le causó cierto dolor. Uno que ella no pensaba sentir.

Las cosas se pusieron  $m\tilde{A}_i$ s tensas cuando Masla fue atacada nuevamente. En esta ocasi $\tilde{A}^3$ n, lamentablemente, cay $\tilde{A}^3$ . Brutilda estaba al mando de un grupo de apenas treinta vikingos contra cinco tropas romanas. Para cuando los refuerzos llegaron, encontraron la base completamente destruida. Los pocos sobrevivientes (tres) narraron los hechos, e informaron a Estoico de que los dem $\tilde{A}_i$ s fueron llevados como prisioneros.

Brutacio golpeó todo lo que se encontraba cerca de él. Su hermana era prisionera de los malditos romanos en Alere Flammam ¿Qué serÃ-a de Briutilda? ¿Qué serÃ-a del escuadrón? Todos los raptados eran jóvenes, de no mÃ;s de veinte cinco años ¿Qué les habrÃ; pasado?

No era un secreto que los romanos eran despiadados en cuanto a castigos se trataba. El tiempo se les estaba acabando, ellos lo sabã-an. Habã-a alguna remota posibilidad de poder salvar a Brutilda y los demã;s rehenes, pero aquello serã-a peligroso. Casi imposible.

No obstante, los reclutas de Tvinge ya estaban listos para el combate. Y muchas familias clamaban venganza por sus hijos o sobrinos pisioneros (quiz $\tilde{A}$ ; muertos) Astrid caminaba hacia el Gran Sal $\tilde{A}$ 3n de Berk, a una junta importante donde se decidir $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$ 0 hacer, cuando se encontr $\tilde{A}$ 3 con Patapez.

â€"Hola Astridâ€"la saludó. El llevaba una carretilla con algunas armasâ€"¿Vas a la junta?

â€"¿Tð no?

â€"SÃ-, cuando termine con esto.

â€″¿Qué es?

â€"Armas romanas. Fundiremos el metal para hacer mÃ;s espadas.

â€"¿Desde cuÃ;ndo haces armas?

â€"Desde que Bocón me obligó.

Astrid r $\tilde{A}$ -o por la broma, cuando un resplandor proveniente del mont $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de armas le llam $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la atenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n. Inmediatamente mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el mango cubierto de joyas  $\hat{A}$ <sub>2</sub>Los soldados romanos ten $\tilde{A}$ -an nobles entre sus tropas? Esa informaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n era nueva.

No obstante, cuando sacó la espada del montón, jadeó sorprendida. Sus ojos se le abrieron inmensamente. Patapez la miró algo extrañado, no entendÃ-a por qué tanta fascinación por parte de Astrid en una espada. Ella sostenÃ-a el arma con lágrimas, incapaz de comprender por un momento si aquello podÃ-a ser real.

â€"¿Dónde estÃ; Bocón?â€"exigió saber la vikinga, sin nada de amabilidad en su voz.â€"Patapez Â;Dime dónde estÃ;!

â€"En a Fraguaâ€"le respondió.

Ella se echã³ a correr hacia la herrerã-a. La espada en mano mientras entraba al lugar. Astrid no habã-a pisado la fragua desde que comenzã³ a viajar entre las fortalezas vikingas, y la encontrã³ mã¡s grande que antes. Bocã³n, dentro y enfrente de un horno, la saludã³ con una sencilla sonrisa. Pero ella no estaba para saludos. Se parã³ enfrene de él, mostrã¡ndole la espada.

â€"Dime que no se parece a una que hayas visto antes.

 $\text{Boc}\tilde{A}^3\text{n}$  entrecerr $\tilde{A}^3$  los ojos. No tard $\tilde{A}^3$  ni dos minutos en reaccionar.

â€"Astrid, si lo que me estÃ;s insinuando es verdad…

â€"Â;Debemos invadir Alere Flammam de inmediato!

â€"Tomemos las cosas con calma, hay que hablar con Estoicoâ€|

â€"RÃ;pidoâ€"fue su respuesta.

Y los dos salieron de la fragua, sosteniendo la espada.

\* \* \*

 $\hat{A}$ ¿Qué creen que este insinuando Astrid? les daré una pista, tiene que ver con el recuerdo del capÃ-tulo anterior. En este capÃ-tulo me enfoque en Estoico porque me encanta el personaje (de hecho, vi la pelÃ-cula porque la voz de Estoico, en inglés, la hace Gerald Butler, uno de mis actores favoritos) y simplemente el personaje demandó protagonismo.

El pr $\tilde{A}$ 3ximo cap $\tilde{A}$ -tulo es important $\tilde{A}$ -simo, ya casi lo termine  $\hat{A}$ 2Que dicen?  $\hat{A}$ 2Les gust $\tilde{A}$ 3?  $\hat{A}$ 3:Espero sus comentarios!

chao!

# 9. Capitulo 8

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

\*\*\*\* $\hat{A}_{i}$ Hola de nuevo! AquÃ- estoy torturÃ;ndoles una vez mÃ;s con un capÃ-tulo nuevo de mi historia xD Aprovecharé para subir todo cuanto pueda, porque la próxima semana empiezo exÃ;menes y lo mÃ;s seguro es que me borre del mapa por algo de tiempo.

#### Comentarios:

lizzie: A mÃ- me pasa los mismo, veo historias y no me llaman la atención pero cuando las leo se convierten en mis favoritas xD Siempre me pasa eso. Cuando tenÃ-a ocho años me llevaron al cine para ver la pelÃ-cula "La era de hielo" (Age Ice) que no querÃ-a ver, hice berrinche y pucheros. Ahora es de mis favoritas. La verdad es que la vida me ha dado esa lección miles de veces y no termino de aprender... eh, regresando al fic, me halaga mucho como te expresas sobre mi redacción ¡Mil gracias! :) (aquÃ- una sabe que prestar atención en la clase de español valió la pena)

Espartano: Te contaré algo, estaba leyendo una convocatoria en mi preparatoria sobre un concurso para escribir cuentos y me dije "Neh, no tengo ni ideas claras ni el talento" justo en eso mi celular vibró con un mensaje nuevo y era tu comentario. Ahora me tienes escribiendo diferentes cuentos para el concurso  $\hat{A}_i$ Me inspiraste demasiado! Muchas gracias, te lo debo :)

Tsukiminel2: oh bueno... no es necesaria la amenaza, yo misma me estoy animando e inspirando de diferentes maneras. Mi meta de este mes es terminar el fic (espero en dios cumplirla y que no termine como una nota  $m\tilde{A}$ ; s entre el mont $\tilde{A}$ 3n pegadas sobre el refrigerador xD)

digixrikanonaka: "intriga" la palabra ya hasta me suena extraña después de tanto que la uso y aplico en mis fics. ¿Por qué serÃ; que me encanta escribir drama? no tengo idea. Volviendo a la historia, muchas gracias, y espero que este capÃ-tulo te siga qustando.

\* \* \*

><strong>Capitulo 8.<strong>

Era de noche, lo sab $\tilde{A}$ -a porque no hab $\tilde{A}$ -a mucho ruido. Se puso de pie y salt $\tilde{A}^3$  hacia una esquina de la celda. La pierna casi no le dol $\tilde{A}$ -a y agradeci $\tilde{A}^3$  a los dioses infinidad de veces por ello. Con cuidado de no hacer ruido, removi $\tilde{A}^3$  una caja colocada en esa esquina, y se subi $\tilde{A}^3$  a la misma. Estir $\tilde{A}^3$  la mano hacia el techo, moviendo unas cuantas rocas y hojas, revelando un agujero.

Ese agujero habÃ-a sido el nðcleo de su esperanza desde hacia años. Lo descubrió cuando recién lo encerraron, removiendo unas cajas de modo que la celda fuera algo "cómoda". Entonces era muy pequeño, y desde luego no cabÃ-a en él. Tras forjar armas en el dÃ-a, usaba parte de la tarde y noche para excavar tranquilo, procurando no hacer ruido. Tardó meses pero al final lo hizo grande, de su tamaño.

Descubrió entonces que ese agujero era parte de unos ductos de ventilaciones, con los que originalmente se pretendÃ-a hacer de la herrerÃ-a un lugar no muy caliente. Los restos de barro le hicieron deducir que, al encerrarlo, cubrieron el ducto pensando que asÃ- no se escaparÃ-a.

Si, cubrieron el agujero, pero no el túnel. Era angosto, de verdad que sÃ-. Y a pesar de ser tan delgado no cabÃ-a. AsÃ- siguió trabajando en su túnel cada vez que podÃ-a. Descubrió lleno de alegrÃ-a que no solo conectaba con las celdas continuas, si no con toda la fortaleza. PrÃ;cticamente podÃ-a escapar cuando quisiera, pero no solamente él debÃ-a irse de Alere Flammam. HabÃ-a alguien mÃ;s que necesitaba su ayuda y por él aplazó el tiempo, trazando un plan minucioso de escape.

Regresando al presente, saltó, entrando al tðnel. Se deslizó lentamente por él, sintiendo más fresco mientras se alejaba de la celda. El pasadizo era estrecho y le manchaba demasiado, sentÃ-a el polvo en su nariz. Se obligó a contener la respiración para no estornudar. Para moverse más rápido imitó a un gusano, y le funcionó bien, como todas las veces anteriores. No era la primera vez que usaba ese tðnel, pero siempre era fastidioso.

Un poco de luz le indico el lugar que buscaba. Con una mano empuj $\tilde{A}^3$  la piedra que cay $\tilde{A}^3$  hacia el suelo provocando un peque $\tilde{A}^{\pm}$ o ruido. Fue haciendo m $\tilde{A}_i$ s espacio hasta que cupo su cuerpo entero. Salt $\tilde{A}^3$ , cayendo gr $\tilde{A}_i$ cilmente hacia el suelo. El negro drag $\tilde{A}^3$ n se removi $\tilde{A}^3$ , despert $\tilde{A}_i$ ndose de sus sue $\tilde{A}^{\pm}$ os y casi salta cuando lo vio.

â€"Tranquilo.â€"dijoâ€"Ya nos vamos.

Esa celda era mÃ;s grande que la de él, y ademÃ;s, mÃ;s fresca. Mucho mÃ;s fresca. Cuando descubrió que el túnel llegaba hasta ese lugar, casi todas las noches se escapaba. AsÃ- pasaba un agradable rato sin tanto calor, con su mejor amigo.

Caminó hacia la paja del dragón. Debajo de todo eso estaba una grieta en el suelo donde, periódicamente, fue guardando espadas, lanzas, hachas y otros tipos de armas. Cada noche que iba de visita, llevaba un arma o un poco de metal que almacenaba en ese lugar. Ningðn soldado romano entraba a la celda, más que el cuidador oficial, y éste solo abrÃ-a la puerta para lanzarle pescado al

 $drag\tilde{A}^{3}n$  y la cerraba de inmediato. Ten $\tilde{A}$ -an tanto miedo del  $drag\tilde{A}^{3}n$  que le daba risa su ignorancia.

Agarr $\tilde{A}^3$  las armas y las fue metiendo en diferentes morrales. Subi $\tilde{A}^3$  algunos de esos en la espalda del drag $\tilde{A}^3$ n, otros, se los qued $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ ©l mismo. Una espada nunca dej $\tilde{A}^3$  su mano.

â€"¿Listo para irnos?â€"le preguntó a su mejor amigo.

El dragÃ<sup>3</sup>n asintiÃ<sup>3</sup>.

â€"Han traÃ-do prisionerosâ€"le dijoâ€"No sé de dónde serÃ;n. Quisiera ayudarlos, pero por ahora debemos escapar. ¿Recuerdas el plan que te dije?

El drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n movi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la cabeza de arriba hacia abajo.

â€"Perfecto.

Subi $\tilde{A}^3$  a su espalda. Afortunadamente los romanos no le quitaron en todo ese tiempo la silla de montar ni el ala artificial. A pesar de estar algo oxidado, el acero segu $\tilde{A}$ -a funcionado bien, aunque causando un ligero chirrido.

â€"Vamos amigo…. Â;Ahora!

La llama de fuego azul destroz $\tilde{A}^3$  la puerta. El soldado que estaba merodeando por el pasillo salt $\tilde{A}^3$  aterrado, buscando ayuda. Pero no pudo correr porque fue r $\tilde{A}_1$ pidamente herido por unas mand $\tilde{A}$ -bulas fuertes. Lo que sigui $\tilde{A}^3$ , fue caos absoluto.

Alere Flammam recibi $\tilde{A}^3$  con  $v\tilde{A}$ -tores a sus soldados de Masla, que adem $\tilde{A}$ ; s tra $\tilde{A}$ -an muchos prisioneros vikingos. Eliseo les dej $\tilde{A}^3$  la tarde libre para que se embriagaran, seleccionando a un grupo particular que deb $\tilde{A}$ -a custodiar las celdas de los prisioneros, junto con  $\tilde{A}$ 01.

Erick y Gunter se mantenÃ-an aparte del evento. Aceptaron unas cuantas cervezas a intercambiaron bromas, pero cuando la mayorÃ-a del ejército estaba mÃ;s en tierras lejanas de sus mentes que conscientes, se deslizaron sigilosos hacia la prisión. Estaban llenos de pÃ;nico; sus compañeros de Masla habÃ-an caÃ-do, Brutilda, la gran comandante que tanto les habÃ-a enseñado, estaba encadenada en una catacumba húmeda. Greta, la hermana de Erik, estaba entre los prisioneros, y éste se debatÃ-a internamente entre ir a sacarla en ese momento del lugar y actuar con sensatez.

Tratar $\tilde{A}$ -an esa misma noche de sacarlos o, al menos, hacerles saber que no estaban solos.

Pero apenas iban a entrar hacia el  $\tilde{A}_i$ rea de celdas, cuando se escuch $\tilde{A}^3$  un grito. Un soldado ped $\tilde{A}$ -a ayuda. Despu $\tilde{A}$ ©s, la explosi $\tilde{A}^3$ n. Llamas alz $\tilde{A}_i$ ndose y consumiendo la estructura de la Fortaleza. El fuego creci $\tilde{A}^3$  muy r $\tilde{A}_i$ pido, fue Erick quien corri $\tilde{A}^3$  hacia donde la oficina del Capit $\tilde{A}_i$ n Eliseo.

â€″Â;Señor!â€″le llamó Erickâ€″Â;Hay fuego!

â€"¿Dónde?â€"el hombre se puso de pie rÃ;pidamente.

â€"En las celdas.

â€"¿Oué?

Eliseo sali $\tilde{A}^3$  de su oficina corriendo. Mientras, Gunter no se hab $\tilde{A}$ -a movido de la explanada y trataba de adivinar qu $\tilde{A}$ © demonios hab $\tilde{A}$ -a causado tanto fuego.

Entonces lo vio. Una figura negra, grande, que salÃ-a de las llamas. Lo montaba un hombre que le parecÃ-a tremendamente familiar ¿Dónde antes le vio? AdemÃ;s, ese animal era un dragón. Lo supo cuando estuvo mÃ;s cerca, viendo las escamas negras y las enormes alas extendiéndose felices de estar al fin en libertad.

â€"¿Furia nocturna?â€"susurró, mÃ;s para sÃ- que para alguien mÃ;s.

Nadie habÃ-a visto un furia nocturna desde…

â€"Â;Ataquen!â€"gritó Eliseoâ€"Â;Que no escape!

Pero era muy tarde.

 $M\tilde{A}_i$ s de la mitad de los soldados estaban profundamente dormidos de borrachos, desparramados en todas partes de la fortaleza. Y la parte que estaba consciente nada pudo hacer cuando una nueva explosi $\tilde{A}^3$ n derrumb $\tilde{A}^3$  uno de los muros exteriores. Concentrados en apagar el fuego, fueron espectadores que presenciaron la negruzca silueta desaparecer en el silencio. Con ella, se iba perdiendo un grito de  $i\tilde{A}^0$ bilo.

Erik se  $acerc\tilde{A}^3$  a Gunter. El vikingo no sal $\tilde{A}$ -a de su asombro.

â€"¿Qué pasó?â€"preguntóâ€"¿Qué era?

â€"Un Furia Nocturna.â€"respondió, aún en shock.

â€″¿Un qué?

Gunter lo mirÃ3.

â€"Hay mucho alboroto, nadie notarÃ; nuestra ausenciaâ€"colocó una mano sobre su hombroâ€"Iré con Edgar. Tð ve con los prisioneros.

Erik asinti $\tilde{A}^3$ , pero estaba igual o m $\tilde{A}_1$ s confundido que antes. Vio a Gunter irse as $\tilde{A}$ - que camin $\tilde{A}^3$  hacia la prisi $\tilde{A}^3$ n. No hab $\tilde{A}$ -a nadie cerca, y lo aprovech $\tilde{A}^3$  para entrar a la celda 20. Era la m $\tilde{A}_1$ s grande las celdas, y donde estaban arrinconados, con cadenas, todos los prisioneros.

Al verlo, orgullosos, alzaron sus rostros. Y hablaron en escandinavo:

â€"No diremos nada.

Esperaban que el soldado romano les contestara en lat $\tilde{A}$ -n, no en su lengua.

â€"Soy Erik, de Berkâ€"les dijoâ€"Han de recordarme ¿No?

â€"¿Erik?â€"una aguda vocecilla se alzó sobre las demás. Era Greta, en el fondoâ€"¡Erik estás bien!

Le dieron ganas de ir a abrazarla, pero se contuvo. Ten $\tilde{A}$ -a algo m $\tilde{A}$ ; s importante que hacer.

â€"Si hermanita. Y ustedes lo estar $\tilde{A}$ ;n. No creo que sea dif $\tilde{A}$ -cil sacarlos de aqu $\tilde{A}$ -.

â€"¿Qué ha pasado?â€"preguntó Brutilda, que estaba sentada en el sueloâ€"El escÃ;ndalo es fatal.

â€"Un prisionero se ha escapado.

Todos jadearon.

â€"¿Quién?

â€"La verdad, no lo sé. Solo Eliseo sabÃ-a quién era ese prisionero, de la celda 33.

â€"Debió ser alguien importante.

Unas voces se oyeron a lo lejos, sonidos de pisadas acerc $\tilde{A}_1$ ndose. Erik se tens $\tilde{A}^3$ .

â€"Los mantendré informadosâ€"les dijoâ€"CuÃ-dense.

 $Sali\tilde{A}^3$  de la celda. Nadie lo vio ni entrar, ni salir. Afortunadamente.

Gunter sali $\tilde{A}^3$  de la fortaleza y corri $\tilde{A}^3$  hasta el pueblo con el coraz $\tilde{A}^3$ n sali $\tilde{A}$ ©ndose del pecho. Estaba emocionado  $\hat{A}_i$ Una gran noticia! Al menos esperaba que fuera una gran noticia. La casa de Edgar no estaba lejos, es m $\tilde{A}_i$ s, era de las primeras en el pueblo. Entr $\tilde{A}^3$ r $\tilde{A}_i$ pido y agitado.

Edgar estaba dormido en el sill $\tilde{A}^3$ n de la sala, cerca del fuego, y la intromisi $\tilde{A}^3$ n hizo que se despertara con un brinco, tall $\tilde{A}_1$ ndose los ojos.

â€"¿Gunter?â€"preguntó al verloâ€"¿Eres tð?

â€"SÃ-

â€"¿Qué pasa? ¿Por qué tanta prisa?

â€"Alguien ha escapado de Alere Flammam.

Gunter le cont $\tilde{A}^3$  a su compa $\tilde{A}^\pm$ ero todo lo ocurrido. Y al mismo tiempo le pidi $\tilde{A}^3$  un trozo de papel y carb $\tilde{A}^3$ n para escribir. Redact $\tilde{A}^3$ :

Estimado Estoico el Vasto:

Le escribe Gunter, infiltrado de la fortaleza Alere Flammam. Esta

noche, ademÃ;s de llegar los prisioneros de Masla (todos bien) ha ocurrido un escape, de algún viejo prisionero que nadie en esta fortaleza conocÃ-a. Antes de que se fuera, pude verlo. Era un enorme dragón negro que no tardé en reconocer como un Furia Nocturna, montado por un hombre de espesa barba castaña y cabello del mismo color. Llevaba ropas sucias, pero distinguÃ- el color verde. Mientras le dragón volaba, logré ver que una de sus alas era roja.

Mi señor, usted sabrÃ; que estas descripciones corresponden a la de un viejo dragón que creÃ-amos muerto hasta hace mucho tiempo. Sepa usted que habÃ-a dos celdas, la 34 y 33, a donde nadie mÃ;s que el capitÃ;n Eliseo tenÃ-a acceso. Y el dragón ha escapado de la celda 34. No quiero darle falsas esperanzas, porque se fueron volando y no tengo idea de a dónde habrÃ;n llegado. Usted sabrÃ; interpretar esta información y decirnos qué debemos hacer.

Mientras, trataremos de que los prisioneros de Masla puedan salir en esta semana de su encierro. La huida de este personaje destrozo buena parte del fuerte, incluida la muralla externa; seguro tardar $\tilde{A}$ ; un mes la reconstrucci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

Bendiciones.

La enroll $\tilde{A}^3$  como pergamino y se la dio a Edgar.  $\tilde{A}$ %l estaba sonriendo.

â€"Si lo que viste fue ciertoâ€"le dijoâ€"Eso serÃ; una noticia alentadora para todo nuestro pueblo.

â€"Solo espero que no haya sido una ilusión.

â€"Los Dioses nos den esta bendiciónâ€"se echó el pergamino a un morralâ€"Partiré ahora mismo. Dile a Erick que se mantenga alerta y tð también, Gunter. Traeré el mensaje de Estoico lo mÃ;s pronto que pueda.

â€"Por favor.

Edgar sali $\tilde{A}^3$  de la casa rumbo a las cuevas donde cuidaba a su drag $\tilde{A}^3$ n, en donde los soldados romanos no pudieran encontrarlo. Gunter se dirigi $\tilde{A}^3$  al fuerte.

```
**0-0-0-0-0**
```

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\_Berk.\_

â€"No puede ser una simple coincidenciaâ€"Dijo Astridâ€"Mire Estoico Â;Mire!

Le mostr $\tilde{A}^3$  el arma romana, colocada sobre la mesa, al lado de un boceto encontrado entre los cuadernos de Hipo. El dibujo mostraba la misma espada, ligeramente m $\tilde{A}_i$ s puntiaguda.

Estoico estaba enfrente de la mesa, apoyada con sus dos manos en la misma y semblante renuente. Aquello no pod $\tilde{A}$ -a ser verdad  $\hat{A}$ ¿O si?

Astrid, a su lado, miraba el dibujo y la espada con el corazón latiéndole a mil por hora. Bocón a su lado tenÃ-a los mismos pensamientos. Esos dibujos no habÃ-an salido del gabinete de Hipo en todos estos años. ¿Cómo, entonces, los romanos tenÃ-an armas iguales? ¿De dónde las sacaron? ¿Quién\_ las hizo?

â€"¿Me estÃ;n tratando de decir que mi hijo ha estado vivo todos estos años?â€"dijo el lÃ-der, tras un largo silencio.

â€"Es una gran probabilidad ¿No lo crees?â€"respondió Bocónâ€"Después de todo, Hipo siempre ha sido muy listo.

â€"Pero habrÃ-a regresadoâ€"clamó Estoicoâ€"¡Debió haber vuelto!

Golpeó la mesa con fuerza, casi rompiéndola.

â€"QuizÃ; estÃ; prisioneroâ€"dijo Astrid en voz baja.

â€"¿En Alere Flammam?â€"cuestionó Estoico con burlaâ€"Tenemos infiltrados ahÃ-, ya sabrÃ-an algo.

â€"Uno nunca sabe, puede haber sido un secreto.

El Jefe de la Tribu  $neg\tilde{A}^3$  nuevamente, con vehemencia.

â€"Esto no puede ser posible.

Un rugido de drag $\tilde{A}$ ³n fuerte y potente, que ven $\tilde{A}$ -a del exterior, hizo que miraran hacia la puerta. El sal $\tilde{A}$ ³n estaba vac $\tilde{A}$ -o, cuando de repente la enorme puerta de madera se abri $\tilde{A}$ ³ con un golpe. Edgar, que montaba su Pesadilla Monstruosa, baj $\tilde{A}$ ³ del drag $\tilde{A}$ ³n con un salto y corri $\tilde{A}$ ³ hacia ellos.

Impresionados de ver a un esp $\tilde{A}$ -a de Alere Flammam, Estoico rode $\tilde{A}^3$  la mesa para acercarse a  $\tilde{A}$ ©l.

â€"¿Qué ha pasado?â€"hizo la pregunta de inmediato.

â€"Algo importante, señor Â;Y muy bueno!

Sacó del morral la carta. Estoico leyó las runas de manera rápida y concisa. Lo que ahÃ- estaba escrito, sumado a lo que Astrid y Bocón llevaba casi toda la mañana diciéndole, hicieron que su corazón de padre se removiera en una emoción que durante todos esos años no habÃ-a sentido: esperanza.

Pensando, y completamente abrumado por todas esas sensaciones,  $Boc\tilde{A}^3n$  le quit $\tilde{A}^3$  la carta de sus manos. Estoico no hizo nada, sigui $\tilde{A}^3$  en pie como si nada hubiera pasado. El viejo herrero y Astrid leyeron lo mismo, solo que reaccionaron de manera diferente.

Astrid en particular, dio un salto y despu $\tilde{A}$ ©s, sin poder contenerse, comenz $\tilde{A}$ 3 a llorar  $\hat{A}$ ; Esto que estaba pasando deb $\tilde{A}$ -a ser toda una bendici $\tilde{A}$ 3n!

\* \* \*

>Estoy total y completamente feliz, hoy en mi escuela fue la revisi $\tilde{A}^3$ n de un importante trabajo de espa $\tilde{A}$ tol que consist $\tilde{A}$ -a en una

investigaci $\tilde{A}^3$ n sobre un tema libre. Me la pas $\tilde{A}$ © buscando y redactando por una semana y al final, la maestra me dio todos los puntos y me felicit $\tilde{A}^3$   $\hat{A}_1$ No cab $\tilde{A}$ -a de la emoci $\tilde{A}^3$ n! Me dio los puntos suficientes, ahora un ocho m $\tilde{A}$ -nimo en el examen indicativo  $\hat{A}_1$ Y ya la tengo pasada! :D

Uff... regresando a la historia ( $c\tilde{A}^3$ mo he tenido de distracciones en esta ocasi $\tilde{A}^3$ n  $\hat{A}_i$ no se han percatado?)  $\hat{A}_i$ Qui $\tilde{A}$ ©n creen que se escap $\tilde{A}^3$  de Alere Flammam?  $\hat{A}_i$ Dioses! ustedes dir $\tilde{A}_i$ n  $\hat{A}_i$ porqu $\tilde{A}$ © se fue? no se preocupen que m $\tilde{A}_i$ s pronto de lo que creen lo volveremos a ver.

Oh, por cierto, he estado pensando en traducir una nueva historia de HTTYD. Ya que ustedes las leer $\tilde{A}_i$ n, d $\tilde{A}$ -ganme  $\hat{A}_i$ One-shot o Long-fic?  $\hat{A}_i$ Hipo/Estoico o Hipo/Astrid? Tengo una laaaarga lista de favoritos que, lamentablemente, no creo obtener todos los permisos. Si me ayudan a limitarla ser $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_i$ s sencillo :)

Â; Muchas gracias por leer! nos vemos pronto y Â; reviews?

chao!

# 10. Capitulo 9

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

\*\*\*\*Entré nuevamente a temporada de exÃ; menes y bendito Dios me estÃ; yendo muy bien. OjalÃ; siga asÃ- en las materias que me faltan. Actualizo ahora porque aprovecharé el asueto de este lunes (Expropiación Petrolera Â; Nunca te amé tanto como antes! xD) Y espero les guste:

### Comentarios:

Tsukimel2: jejeje, bueno, ese "por si acaso" funciona mucho. Ya ves, no me he tardado mucho en actualizar este fic.

Espartano: Lo que me fascina de tus comentarios es que cada vez que leo uno siento mi autoestima subirse hasta las nubes :) MuchÃ-simas gracias por estar tan al pendiente de mi fic.

ashkorel5: tienes toda la razón. No fue directamente a Berk, pensé en eso pero después llegué a la conclusión que no serÃ-a muy buena sorpresa, ademÃ;s, recordemos que Alere Flammam estÃ; a dÃ-as de viaje; en este capÃ-tulo se describe a dónde llego para descansar.

digixrikanonaka: De hecho, ya termin $\tilde{A}$ © el fic, pero no es una traducci $\tilde{A}$ ³n, es uno que yo llevo muchos d $\tilde{A}$ -as escribiendo. Lo publicar $\tilde{A}$ © en un rato m $\tilde{A}$ ¡s, gracias por el apoyo :)

\* \* \*

><strong>Capitulo 9.<strong>

\*\* \*\*

\*\* \*\*

\_Todo el pueblo estaba reunido en la costa. Ya era de noche y llevaban antorchas en mano para poder ver. No habÃ-a ni luna ni estrellas en el cielo; todo deprimente y oscuro. Como si hasta los mismos dioses estuvieran tristes. Los dragones arrinconados en una esquina seguÃ-an desplomados, bajos de energÃ-a y sin ganas ni de alzar una mirada. Un grupo de jóvenes se acercaron a ellos para cuidarlos, y no tardaron en percatarse de que hasta los reptiles estaban deprimidos.\_

\_Ninguna persona hablaba. Las llamas con su pequeña y titilante luz alumbran los endurecidos rostros de aguerridos vikingos, convertidos por un momento en personas sensibles y tristes.\_

\_Debo admitir que me sorprendió eso de sobre manera. Es decir, en este tiempo de guerra, nos habÃ-amos vanagloriado de superarlo todo como dignos vikingos que somos. Y ahora no nos sentÃ-amos avergonzados de mostrar nuestra aflicción por la muerte de alguien. Es más, me atreverÃ-a a decir que competÃ-an por ver quién sentÃ-a mayor pesar.\_

\_Me dejaron sola, apartada, y lo agradecÃ- mucho. No se me habÃ-an acercado en todo este tiempo. Estoico, que estaba parado en frente de un pequeÃ $\pm$ o bote con velas blancas y antorcha en mano, se dirigiÃ $^3$  a su gente con una voz fuerte, potente y triste.\_

\_â€"OdÃ-n reciba en Valhalla esta valiente almaâ€"y arrojó la antorcha al bote.\_

\_Mientras las olas iban empujando la barca, las llamas empezaron a consumirla  $r\tilde{A}_i$ pidamente. En cuesti $\tilde{A}_i$ n de segundos, un fuego alto y brillante parec $\tilde{A}$ -a flotar en el agua, lanzando vaporada de negro humo hacia el cielo.\_

\_La estructura del bote ya destruido fue envuelto por las aguas y se empez $\tilde{A}^3$  a hundir, hasta desaparecer. Fue hasta ese momento que me percat $\tilde{A}^0$  de los rezos, entonados por toda las personas a mi alrededor. Al terminar el rito, se fueron yendo de poco en poco. Solamente Estoico y yo nos quedamos en el puerto; pero  $\tilde{A}^0$ l en una esquina y yo en la m $\tilde{A}$ -a.\_

\_En determinado momento que alcé mi mirada, no encontré nada mÃ;s que un firmamento oscuro. No habÃ-a antorchas, hacÃ-a que apenas y las rocas cercanas eran perceptibles para mis ojos. A pesar de eso no estaba ni asustada.\_

\_â€"No cumpliste tu promesaâ€"dije entonces hacia el mar, donde habÃ-a desaparecido el boteâ€"Me dijiste que todo saldrÃ-a bien y no fue asÃ-.\_

\_Mi mano encontr $\tilde{A}^3$  una roca, que lanc $\tilde{A}^\odot$  con todas mis fuerzas. El golpe caus $\tilde{A}^3$  un ruido fuerte en el agua y nuevas ondas para despu $\tilde{A}^\odot$ s desaparecer.\_

\_â€"Mentirosoâ€|â€"No gritaba, pero ganas no me faltabanâ€"Gracias, por dejarme completamente sola con un montón de sueÃ $\pm$ os e ilusiones que no podré cumplir.\_

\_Cuando me callé, comprobé las lÃ;grimas que caÃ-an por mis mejillas y el nudo en la garganta; esa sensación de vacÃ-o en el

pecho y dolor. Me estaba desesperando. Era lo mismo siempre que pensaba en  $\tilde{A} \odot l$ , cada vez que recordaba su risa, su sarcasmo, sus ideas, su rostro, sus ojosâ $\in l$   $\hat{A}_i$ Maldici $\tilde{A}^3$ n! Yo era una guerrera, una adolescente llena de hormonas sentimentalista. Y sin embargo, aqu $\tilde{A}$ -me tienen, llor $\tilde{A}_i$ ndole a un hombre y pregunt $\tilde{A}_i$ ndome que maldita sea hice para que los dioses me castigaran de esta manera.\_

\_Nunca habÃ-a perdido a ningÃon ser querido. En todos estos aÃ $\pm$ os, solamente adrenalina, coraje y vivacidad sentÃ-a durante las batallas. Ahora, sé que no todo es valor. Ahora tengo miedo de que en un combate alguien más pueda desaparecer, rápida y confusamente como aquella noche.\_

\_SerÃ; un miedo que cargaré toda la vida.\_

Astrid cerr $\tilde{A}^3$  el cuaderno y esboz $\tilde{A}^3$  una ligera sonrisa en su rostro. Cuando est $\tilde{A}_1$ 's lleno de sentimientos intensos escribe las cosas m $\tilde{A}_1$ 's profundas de su vida, y al pasar los a $\tilde{A}$ ±os, releerlas hace que te quedes pensado en aquellas cosas que viviste y a las cuales consequiste sobrevivir.

Perder a tu prometido a unos meses antes de la boda no es nada  $f\tilde{A}_i$ cil. Perder al hombre que amas no es algo sencillo. Perder a tu mejor amigo se convierte en una gran desgracia. Las tres juntas, forman un agujero profundo que amenaza con absorberte hasta no dejarte ni tus huesos.

Pero ella sali $\tilde{A}^3$  de ah $\tilde{A}$ -, y ahora estaba viva, feliz y llena de esperanzas. El diario de su adolescencia fue nuevamente colocado en el caj $\tilde{A}^3$ n, que cerr $\tilde{A}^3$  mientras se echaba la mochila al hombro. En su cintur $\tilde{A}^3$ n colgaban el hacha, la espada y ten $\tilde{A}$ -a un escudo en la otra mano.

Esa misma mañana se irÃ-an hacia Alere Flammam, llegarÃ-an por sorpresa para una franca invasión vikinga. A esa conclusión llegaron Estoico, Bocón y ella tras horas y horas de charla.

El viaje durar $\tilde{A}$ -a dos d $\tilde{A}$ -as. Astrid pensaba que, si las cosas saldr $\tilde{A}$ -an bien, podr $\tilde{A}$ -a volver a ver a una persona que extra $\tilde{A}$ ta todo esos a $\tilde{A}$ tos. El sentimiento la abrum $\tilde{A}$ 3 y cerr $\tilde{A}$ 3 la puerta con fuerza, mientras su coraz $\tilde{A}$ 3 n se aceleraba a $\tilde{A}$ 0 n m $\tilde{A}$ 1 s mientras corr $\tilde{A}$ -a.

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

Brutilda sabÃ-a que los romanos eran personas en muchos sentidos tontas. Pero esto era diferente. Ella habÃ-a peleado contra ellos miles de veces y ahora, era su prisionera. Miró sus muñecas, estaban esposadas a la pared por ese acero oxidado y mal oliente. Todos reclutados en una celda mÃ-sera y pequeña, condenados a esperar su suerte.

La rubia vikinga mir $\tilde{A}^3$  hacia la esquina, al otro lado de la celda. Hubiera ido para hablar cara a cara, pero las cadenas no eran muy largas y apenas pod $\tilde{A}$ -a dar un paso antes de quedar detenida. Las piernas le comenzaron a doler, cambi $\tilde{A}^3$  su posici $\tilde{A}^3$ n, sent $\tilde{A}_1$ ndose m $\tilde{A}_1$ s c $\tilde{A}^3$ modament.

Recargada en una esquina estaba una chica pelirroja, cuyo cabello esponjado le cubr $\tilde{A}$ -a casi toda la cara. Se abrazaba a s $\tilde{A}$ - misma con vehemencia y parec $\tilde{A}$ -a dormitar.

â€"Gretaâ€"le hablóâ€"Â;Greta!

La muchacha alz $\tilde{A}^3$  su mirada, buscando qui $\tilde{A}$ ©n le llamaba. Un hombre a su lado le indic $\tilde{A}^3$  con la mano hacia donde estaba Brutilda. Parpadeando confusamente, dijo:

â€"¿Señora?

â€"Ven acÃ;.

Greta se puso de pie con movimientos lentos, llevaban dos d $\tilde{A}$ -as encerrados y sin probar ning $\tilde{A}$ on solo bocado. Greta se puso de cuclillas frente a Brutilda.

â€"¿Qué pasa?

â€"El muchacho que vino aquÃ- el otro dÃ-a era Erick ¿No? Tu hermanoâ€|

â€"Si mi señora, lo era.

â€"Dime Brutilda Â;No soy vieja!â€"y le dio un ligero golpe en el hombroâ€"¿Crees que pueda sacarnos pronto de aquÃ-?

â€"QuizÃ;â€"respondió, encogiéndose de hombros.â€"Dijo que acaba de escapar un reo, seguro aumentaron la seguridad.

Brutilda se recargó en la pared. Llevaba horas pensando en eso ¿Quién estarÃ-a encerrado en Alere Flammam? Ninguno de sus espÃ-as le mencionó sobre rehenes. Eso indicaba que era un secreto su existencia. Y si estaba vetada esa información a los soldados romanos, seguro era algo muy serio.

â€"DeberÃ;n ser listosâ€"dijo, tras un largo silencioâ€"O moriremos aquÃ- de hambre.

Mir $\tilde{A}^3$  alrededor. Aunque todos estaban conscientes, tambi $\tilde{A}^{\odot}$ n deca $\tilde{A}$ -dos. Tumbados, sentados o hasta recostados en el suelo, los vikingos no dec $\tilde{A}$ -an nada y apenas se mov $\tilde{A}$ -an. No pensaban en rendirse, pero las fuerzas comenzaban a menguar.

â€"Lo serÃ;n Brutildaâ€"Greta esbozó una ligera sonrisaâ€"Erick puede ser mÃ;s necio que una mula. EncontrarÃ; una manera de sacarnos de aquÃ-.

â€"Rezo que asÃ- sea.

Brutilda pensó en su hermano Brutacio ¿Qué estarÃ-a haciendo el idiota en esos momentos? Sus amigos. Berk. Su dragón. Todo le vino a la mente. Por un segundo pensó que podrÃ-a morir en ese lugar. Pero al otro momento desechó esas ideas.

Ella era una vikinga. Ella era una guerrera. Y ella lucharÃ-a hasta el final por conseguir la victoria.

Y aunque todos sus guerreros estaban entrenados para pensar de esa misma manera, no quitaba ese sentimiento de tristeza y melancol $\tilde{A}$ -a. Deseaba que no pasara eso. Tener m $\tilde{A}$ ;s tiempo de vida. Brutilda hab $\tilde{A}$ -a aceptado con emoci $\tilde{A}$ 3n el ser una de las vikingas m $\tilde{A}$ ;s importantes, miembro del Consejo y modelo a seguir entre los j $\tilde{A}$ 3 venes. Pero tambi $\tilde{A}$ 0n anhelaba con casarse, tener sus hijos, criarlos y ver a su pueblo en paz, como hace a $\tilde{A}$ ±os.

Mir $\tilde{A}^3$  nuevamente alrededor. La puerta se abri $\tilde{A}^3$  de repente, de una manera r $\tilde{A}_1$ pida y precisa. Erick entr $\tilde{A}^3$  con unos canastos llenos de comida que dej $\tilde{A}^3$  con cuidado en el suelo.

â€"Veré cuando pueda traerles mÃ;s. Por favor, resistanâ€"dijo, saliendo tan rÃ;pido como habÃ-a entrado.

Los vikingos se arremolinaron alrededor de los canastos, pero se fueron repartiendo el pan de manera equitativa. Hab $\tilde{A}$ -a suficiente para todos, al menos una raci $\tilde{A}$ 3n considerable de comida. Bruilda comi $\tilde{A}$ 3 pensando. Erick de verdad era listo, y atento, sonri $\tilde{A}$ 3 al recordarlo cuando entrenaba en Masla  $\hat{A}$ 1C $\tilde{A}$ 3mo le record $\tilde{A}$ 3 a Hipo, siendo tan pat $\tilde{A}$ 0tico en un inicio a la hora de pelear!

Sus pensamientos fueron interrumpidos por el sonido de unos golpes al otro lado del pasillo. Los gritos y todo el movimiento posterior hizo que descubriera una dura realidad.

Erick fue descubierto.

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

Hacia tanto tiempo que no ve $\tilde{A}$ -a la luz del sol. Y sent $\tilde{A}$ -a el calor de sus rayos sobre su piel como un milagro. Las veredas salvajes del bosque apenas y pod $\tilde{A}$ -an ser atravesadas por personas expertas en senderismo.  $\tilde{A}$ %1, se guiaba por instinto, atravesando las piedras, las ra $\tilde{A}$ -ces y los  $\tilde{A}$ ;rboles, con la enorme sombra negra a su lado.

â€"Chimuelo, vamos, debe haber un buen rÃ-o por aquÃ-. Tengo una sed de los mil demonios, y me imagino que tu también.

El drag $\tilde{A}^3$ n movi $\tilde{A}^3$  la cabeza de arriba hacia abajo. No estaba seguro de d $\tilde{A}^3$ nde estaban. Recordaba que Alere Flammam estaba construido encima de la destruida aldea de Taber. Vol $\tilde{A}^3$  hacia el este, donde se supone que deber $\tilde{A}$ -an estar una serie enorme de acantilados seguidos de unas monta $\tilde{A}$ tas altas, cubiertas de vegetaci $\tilde{A}^3$ n, donde casi nadie le buscar $\tilde{A}$ -a.

Claro, que escapar en la noche tiene sus desventajas. Y esa era la poca luz. Hipo estaba seguro de haber volado derecho, pero todo lo demÃ;s decÃ-a lo contrario. No encontró los acantilados, en vez de eso, descendió en una costa de cristalinas aguas saladas y arena suave. Los bosques profundos parecÃ-an ser un buen refugio.

Si algo aprendió de leer tantos libros es de geografÃ-a. Siempre, por ley de la naturaleza, cerca del mar habÃ-a un rÃ-o. Y debÃ-a encontrarlo. La espesa vegetación indicaba dos cosas: exceso de rÃ-os, o exceso de lluvias.

Ahora ¿Dónde estaba el rÃ-o?

Chimuelo tenÃ-a sus sentidos tan agudosâ€"Dragón a fin de cuentasâ€"Que prÃ;cticamente lo guÃ-o hacia el rÃ-o. Era ancho, muy grande y largo, afortunadamente con una corriente tranquila. El agua estaba limpia. Los dos amigos bebieron hasta saciar su sed y descubrieron una serie de Ã;rboles frutales cercanos a la rivera del rÃ-o.

Tras recoger muchas frutas, Hipo se desnud $\tilde{A}^3$  y se meti $\tilde{A}^3$  al agua. Era la primera vez en a $\tilde{A}^{\pm}$ os que tomaba un ba $\tilde{A}^{\pm}$ o, y la sensaci $\tilde{A}^3$ n le pareci $\tilde{A}^3$  la gloria. Us $\tilde{A}^3$  una de las dagas para cortase el cabello y la barba, y tambi $\tilde{A}^{\odot}$ on lav $\tilde{A}^3$  la ropa. De tanto fregarla y por lo descuidada que estaba se le rompi $\tilde{A}^3$ ; pod $\tilde{A}$ -a pon $\tilde{A}^{\odot}$ orsela, pero definitivamente deber $\tilde{A}$ -a comprarse prendas nuevas.

Al salir del agua se sinti $\tilde{A}^3$  un hombre completamente nuevo. Y en muchos sentidos lo era. Ya no pensaba de la misma manera que antes, hab $\tilde{A}$ -a vivido experiencias muy intensas en esos a $\tilde{A}$ ±os y ahora ve $\tilde{A}$ -a cada cosa como un milagro, un regalo de los dioses.

Chimuelo estaba bastante tranquilo. Se sent $\tilde{A}$ -a libre y a gusto. Ya no estaba prisionero en esa celda apestosa e Hipo estaba sano y salvo. No obstante, drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y jinete sab $\tilde{A}$ -an que la guerra a $\tilde{A}$ <sup>0</sup>n continuaba. Y pensaban intervenir en ello.

Hipo pescó una cantidad enorme de pesos en el rÃ-o. Sin que Eliseo lo supiera, además de forjar armas, Hipo en sus ratos libres se la pasaba haciendo ejercicio. La poca carne que le daban disminuyó su consumo de proteÃ-nas, lo que le impidió desarrollar una musculatura abundante. Pero bajo las túnicas que siempre vestÃ-a, su cuerpo completamente tonificado era muchÃ-simo más fuerte que cuando entró a la prisión. Sus prácticas rápidas y la necesidad de destreza hicieron que Hipo entrenara arduamente por las noches para convertirse en un guerrero. Y tras todos esos años, el esfuerzo dio su fruto.

Chimuelo hizo una fogata con ramas, cerca del r $\tilde{A}$ -o, donde Hipo comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a cocinar tres peces. El drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n se comi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> todos los dem $\tilde{A}$ ;s, crudos, que le supieron a gloria. Los romanos eran incre $\tilde{A}$ -blemente d $\tilde{A}$ -scolos a la hora de alimentar a sus prisioneros.

Entre la fruta y el pescado, Hipo se sintió muy satisfecho. Se tumbó al lado de Chimuelo y vio las estrellas en el firmamento. Era la primera vez que las veÃ-a, y le trajeron recuerdos de su pasado. De su infancia, su adolescencia… esas noches volando. La vida habÃ-a sido tan buena, no habÃ-a nada que deseara más salvo devolverle la paz a su gente.

â€"Bien amigo, hay que trabajar.

Descans $\tilde{A}^3$  poco, realmente no estaba acostumbrado a dormir mucho. Vac $\tilde{A}$ -o todos los sacos y bolsos que llevaba. Las armas relucientes fueron amontonadas en un lado, y en el otro apil $\tilde{A}^3$  todos los diferentes metales. Guard $\tilde{A}^3$  una bolsa no muy grande, llena de oro puro y algunas joyas que fue guardando discretamente sin que nadie se diera cuenta.

Era hora de trabajar. Las hojas de algunos bocetos suyos estaban cuidadosamente dobladas y guardadas en su bota. Chimuelo miró las

armas lleno de curiosidad y alegrÃ-a. Le gustaba darse cuenta que a pesar del tiempo y el sufrimiento, Hipo no habÃ-a perdido su espÃ-ritu.

Puso m $\tilde{A}_i$ s ramas a la fogata y le pidi $\tilde{A}^3$  a Chimuelo que la hiciera m $\tilde{A}_i$ s grande. El fuego era tanto que ten $\tilde{A}$ -a casi su propia altura. Seleccion $\tilde{A}^3$  las ramas m $\tilde{A}_i$ s fuertes y resistentes de entre los  $\tilde{A}_i$ rboles cercanos, comenz $\tilde{A}^3$  a buscar entre las plantas hasta hallar unas hojas que fue deshilando, formando una especie de cuerda gruesa. Y, con unas pinzas, coloc $\tilde{A}^3$  pedazos de metal en el fuego.

â€"¿Quieres un regalo, amigo?

Chimuelo asinti $\tilde{A}^3$  y se sent $\tilde{A}^3$ , con una expresi $\tilde{A}^3$ n en el rostro que dec $\tilde{A}$ -a " $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ © debo hacer?" Hipo r $\tilde{A}$ -o.

â€"Nada de momento. Tu presencia me basta.

El drag $\tilde{A}^3$ n rugi $\tilde{A}^3$ , con curiosa alegr $\tilde{A}$ -a. E Hipo se puso a trabajar.

\* \* \*

>Bien, se que no es un capÃ-tulo muy largo, ni donde haya tanta acción. La primera parte corresponde al funeral de Hipo (que se me habÃ-a pasado mencionar) y lo agregué como contraste a los sentimientos de esperanza que Astrid siente sobre su invasión a Alere Flammam. Una manera prÃ;ctica de profundizarlo; recuerden que Astrid e Hipo estaban comprometidos, asÃ- que saberlo vivo debe ser un golpe increÃ-blemente fuerte, para ella y para todos.

Después, quise poner algo sobre los prisioneros, digo ¡Van a rescatarlos! me centré algo en Brutilda y en Greta. ¿Qué creen que haya pasado con Erick? Uy, de verdad a veces soy mala. Y la parte final pues ya saben exactamente lo que es. Ya tengo empezado el siguiente capÃ-tulo, no demoraré mucho en actualizar. Sus comentarios serán muy bien recibidos... se acercan las batallas.

chao!

# 11. Capitulo 10

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAM WORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

\*\*\*\*Â;Hola a todo el mundo! ¿cómo estÃ;n? bueno, en este capÃ-tulo me extendÃ- y hablé algo mÃ;s de lo que pensaba, pero igual creo que les gustarÃ;. En el próximo chapter serÃ; al fin el reencuentro Â;Hipo volverÃ; con su gente!

#### Comentarios:

Tsukiminel2: Hipo pelear $\tilde{A}_i$  en el siguiente episodio y tengo unas escenas en mente realmente buenas, donde veremos a un Hipo m $\tilde{A}_i$ s guerrero y fuerte que antes.

Chofis: bueno, este fic tendr $\tilde{A}_i$  Astrid/Hipo m $\tilde{A}_i$ s adelante xD Y me alegro mucho que lo hayas le $\tilde{A}$ -do y te gustara, s $\tilde{A}$ © que el resumen que le puse no fue precisamente bueno... pero le diste una oportunidad, te gusto y eso es lo que cuenta :)  $\hat{A}_i$ Mil gracias!

The OnlyNightFury: jajaja, a m $\tilde{A}$ - tambi $\tilde{A}$ On me agrada mucho Erick. No te apures que no le pasa nada.

Espartano: mil gracias, puedo decirte que muy pronto se reencontrara Hipo con los dem $\tilde{A}$ ;s (en el capitulo 11) y que las cosas tardar $\tilde{A}$ ;n en volverse pac $\tilde{A}$ -ficas. Pero todo saldr $\tilde{A}$ ; bien al fin. Eso de que mi fic es tu favorito realmente me lleg $\tilde{A}^3$ :D

Muchas gracias por todos sus comentarios y apoyo, a la gente que lee igual. Disfruten.

\* \* \*

><strong>Capitulo 10.<strong>

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

\_El CapitÃ;n Eliseo dejó su vaso con agua encima de la mesa, y tomó asiento delicadamente sobre una silla. Hipo estaba sentado, con las manos encadenadas, enfrente de él. Miraba cuidadosamente sus movimientos, y tenÃ-a el ceÃ $\pm$ o fruncido.\_

\_â€"AsÃ- que… no cooperarÃ;s conmigo ¿Verdad?\_

\_Sus ojos eran implacables, y esbozaba una sonrisa burlona que le daban ganas a Hipo de quit $\tilde{A}$ ;rsela con un merecido golpe. En vez de eso, relaj $\tilde{A}^3$  su postura y se recarg $\tilde{A}^3$  en el respaldo.\_

\_â€"Noâ€"respondióâ€"No te ayudarÃ-a por ningðn motivo.\_

\_â€"¿AsÃ- que condenarÃ-as a tu pueblo por tu orgullo?\_

\_Hipo abrió los ojos confundido ¿Condenar a su pueblo? Bien, sabÃ-a que su ayuda durante la guerra habÃ-a sido muy valiosa, y hasta necesaria. Sus armas y sus estrategias marcaron una gran diferencia en las batallas contra los romanos. Pero su gente era tenaz, orgullosa y fuerte; con o sin él encontrarÃ-an una manera de vencer. Confiaba en ello, porque de verdad los conocÃ-a.\_

\_La idea de condenarlos nunca le pas $\tilde{A}^3$  por la cabeza. Algo estaba tramando el capit $\tilde{A}_1$ n Eliseo. Y por esa expresi $\tilde{A}^3$ n de triunfo que ten $\tilde{A}$ -a, no pod $\tilde{A}$ -a ser nada bueno.\_

\_â€″¿Condenarlos?

\_â€"AsÃ- es, mi joven herreroâ€"Eliseo se puso de pie, rodeando la mesa despreocupadamente y dÃ;ndole la espalda.â€"No tendré mucho problema en acabar con Berk. Pero, claro, no quieres eso ¿O si?\_

\_No contestÃ3.\_

\_â€"Los vikingos son muy fuertes, pero Berk es una tribu débil. He encontrado una manera de derrotarlos sin lanzar un solo cañón. No pasa lo mismo con otras tribus, esas serán más difÃ-ciles.

 $\_Mir\tilde{A}^3$  hacia Hipo de frente. Dio unos cuantos pasos y agarr $\tilde{A}^3$  el vaso, tomando el agua de manera lenta. $\_$ 

\_â€"Peroâ€| si cooperas conmigo, veré el modo de no matar a tu genteâ€| aðn.\_

\_Hipo resoplÃ3.\_

\_â€"No entiendo ¿Por qué me quiere a mÃ-? ¿Acaso no me ha visto? ¡Soy un pescado parlanchÃ-n!â€"alzó las manos, mostrando sus delgados brazos como fideosâ€"No le seré de utilidad.\_

\_â€"Lo serÃ;s… no por nada te dicen el Mejor Jinete, o el Gran Herrero. Hombres mÃ-os que han visto tu trabajo dicen que has sido bendecido por el gran Vulcano\*.\_

 $\_\hat{A}_i$ Ah, Vulcano! La verdad, Hipo no cre $\tilde{A}$ -a que sus cualidades llegaran a tanto. Realmente, los halagos romanos le ten $\tilde{A}$ -an sin cuidado. Ellos y sus raras costumbres no le importaban en absoluto.  $\_$ 

\_â€"AdemÃ;s, hablas muy bien el latÃ-nâ€"continuó Eliseoâ€"SÃ-, me ayudarÃ;s mucho.\_

\_Hipo nunca se maldijo tanto por insistir en aprender idiomas. Adem $\tilde{A}_1$ s de escandinavo, dominaba el lat $\tilde{A}$ -n, el griego y algo de dan $\tilde{A}$ ©s. Los viajes con su padre en su infancia le sirvieron de algo. Hipo mir $\tilde{A}^3$  a Eliseo nuevamente, con los pu $\tilde{A}$ ±os apretados. Esta vez habl $\tilde{A}^3$  en escandinavo:\_

\_â€"No haré nada de lo que me pidas Â;Soy un vikingo, no puedes mandarme!

\_Eliseo gritÃ3:\_

\_â€"Â;No entiendo esa lengua de salvajes!â€"claro, en latÃ-nâ€"Respóndeme.\_

\_â€"Ya lo hice.â€"le dijo Hipo, usando la lengua romance. Su sonrisa petulante enfureció a Eliseo.\_

Lo siguiente que sintió fue una serie de duros golpes en su mejilla, que después lo tumbaron al suelo. La cara le dolÃ-a, pero se puso de pie sin hacer muecas y lo miró desafiante. Él no se dejarÃ-a vencer por nada ni por nadie.\_

\_â€"Me servirÃ;s Hipo… Â;Lo harÃ;s!\_

\_Eliseo sali $\tilde{A}^3$ , no sin antes mandarle a sus soldados que le ense $\tilde{A}\pm$ aran c $\tilde{A}^3$ mo comportarse $\hat{a}\in \{$ \_

En Alere Flammam Hipo deb $\tilde{A}$ -a entregar de cuarenta a sesenta armas al d $\tilde{A}$ -a. Por lo tanto, le bast $\tilde{A}$ <sup>3</sup> media noche para terminar los artefactos que necesitaba. Us $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el resto para dormir y se despert $\tilde{A}$ <sup>3</sup>

cuando el sol ya alumbraba el cielo despejado y celestino; no era muy tarde, pero tampoco tan temprano.

Pescó nuevamente y comió con Chimuelo. Empacó sus cosas de manera cuidadosa. En un bolso estaban todas las armas; en otro, colocó frutas y peces, las provisiones por su nuevo viaje. El dinero y las joyas colgaban de su cinturón y por nada del mundo se movÃ-an de  $ah\tilde{A}$ -.

Hipo montó a su mejor amigo, y los dos volaron hacia las nubes. El dragón y su jinete querÃ-an saciar esas ansias de vuelo que los invadió durante años seguidos. Sentir esa adrenalina arremolinándose en la parte baja de su abdomen y la emoción eran sencillamente incomparables. De las cosas que más extrañaron estando prisioneros.

Pero tenÃ-an que darse prisa. Descendieron en el primer pueblo que encontraron. No era grande, pero estaba encima de una costa y la gente parecÃ-a amable. Chimuelo se quedÃ $^3$  en el bosque a peticiÃ $^3$ n de Hipo, siempre atento a los movimientos de su jinete. El chico antes que nada necesitaba ropa y pan, asÃ- que fue a un puesto de telas y confecciones.

â€"¿Tiene noticias de la guerra?â€"le preguntó Hipo al mercaderâ€"La de los romanos contra los vikingos.

â€"Ah, pocas en realidadâ€"repuso, tendiéndole unas telas brillantes y finas para que las vieraâ€"Sabemos que unos intrusos parecen haber destruido parte del muro de Alere Flammam ¿Si conoce esa fortaleza, verdad?

â€"Claro, he oÃ-do sobre ellaâ€"Hipo sonrió pensando que él la destruyó con Chimuelo. Miró la tela y la dejó de lado, no era lo que buscaba.â€"¿La han conseguido destruir?

Lo dijo con asombro.

â€"No del todo, los romanos no se han resistido. Pero hay fuertes rumores de que los vikingos planean una invasi $\tilde{A}^3$ n.

Abrió los ojos con inmenso asombro.

â€"Â;Si?

â€"Eso se dice, y no me sorprender $\tilde{A}$ -a. Ahora que los romanos andan muy vulnerables no es mala idea.

â€"Puede que tenga razón…

¿Una invasión? ¡Estaban locos! ¡Por OdÃ-n, qué ideas se le ocurrÃ-an! Los romanos estaban débiles, sÃ-, pero con una cantidad inmensa de soldados. Puede que la idea saliera bien pero ¿A qué costo? Solo de pensarlo se le ponÃ-a la carne de gallina.

â€"¿CuÃ;ndo, supuestamente, harÃ;n esa invasión?

â€"Dicen que esta misma noche.

â€"Para buscar un refugio…

â€"SerÃ; lo mejor muchacho. Siempre ¿Qué vas a querer?

Entre todas las telas encontr $\tilde{A}^3$  una de color verde oscuro, parecido al bosque, gruesa y abrigadora. Inmediatamente la escogi $\tilde{A}^3$  y pidi $\tilde{A}^3$  que le cosieran una camisa con ella. Y un pantal $\tilde{A}^3$ n de otra tela caf $\tilde{A}^{\odot}$ . Compr $\tilde{A}^3$  adem $\tilde{A}_i$ s unas botas decentes y un chaleco de piel. Limpio y con su ropa nueva, Hipo tambi $\tilde{A}^{\odot}$ n compr $\tilde{A}^3$  un cesto con peces y fruta para irse al bosque donde Chimuelo lo esperaba con impaciencia.

Dej $\tilde{A}^3$  los peces en el suelo donde inmediatamente el drag $\tilde{A}^3$ n comenz $\tilde{A}^3$  a comer. Hipo acarici $\tilde{A}^3$  su cabeza mientras hablaba.

â€"Amigo, tenemos problemasâ€"el dragón alzó sus orejas, era su expresión de sorpresa.â€"Mi padre y los demÃ;s planean atacar al capitÃ;n esta noche.

Chimuelo rugi $\tilde{A}^3$ , de verdad a veces los amigos de su jinete eran personas desesperadamente tontas. Se sent $\tilde{A}^3$  mirando a Hipo con unos ojos que preguntaban qu $\tilde{A}$ © deber $\tilde{A}$ -an hacer ahora.

â€"Vamos Chimuelo, sé que apenas escapamos pero deberemos pelearâ€"Chimuelo rugió ligeramente molestoâ€"Si, lo sé amigo, pero no tenemos opción ¿O quieres verlos muertos?

Negó vehemente con la cabeza.

â€"Bien, ahora iremos esta tarde ¿Bien? Termina de comer.

Chimuelo se postr $\tilde{A}^3$  en el c $\tilde{A}$ Osped comiendo los peces. Hipo se sent $\tilde{A}^3$ , y agarr $\tilde{A}^3$  una fruta que mordi $\tilde{A}^3$  lentamente. Pensaba un poco en todo lo que deber $\tilde{A}$ -an enfrentar en unas cuantas horas. Su gente lo cre $\tilde{A}$ -a muerto  $\hat{A}$ ¿Se impactar $\tilde{A}$ -an mucho de verlo?

Fuera como fuera, ten $\tilde{A}$ -a que prepararse f $\tilde{A}$ -sica y mentalmente para el combate.

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

â€"No me interesa en lo mÃ;s mÃ-nimo el nivel de la mareaâ€"dijo Estoicoâ€"Llegamos esta noche porque llegamos esta noche ¿no ha quedado claro?

â€"SÃ- mi señorâ€"respondió el pobre tripulante que iba manejando el barco

Astrid replicÃ<sup>3</sup> en voz baja, apoyÃ;ndose en el borde del barco. MirÃ<sup>3</sup> las olas del mar bajo la nave, sintiendo el viento en su rostro. Faltaba poco para el atardecer y se supone que el ataque deberÃ-a empezar esa misma noche. Pero el tiempo apremiaba.

â€"¿EstÃ;s nerviosa?

VolteÃ3 algo sorprendida. AtrÃ;s de ella se encontraba Finn.

Las dos bases que a $\tilde{A}^{\circ}$ n estaban en pie inmediatamente mandaron sus mejores soldados cuando lleg $\tilde{A}^{3}$  la noticia del ataque. Finn estaba

entre ellos, aunque su presencia en realidad le incomodaba. No lo  $mir\tilde{A}^3$ , le dio la espalda al contestar:

â€"Noâ€"dijo.â€"Estoy ansiosa. Quiero destruir Alere Flammam con todas mis fuerzas

â€"Tanto odio no es buenoâ€"contestó el hombreâ€"¿A qué le debes tanto rencor a los romanos?

â€"¿Y todavÃ-a preguntas? ¿Te parece poco que estemos en plena guerra? ¡Dime!

â€"No, pero aún asÃ- no los odio tanto como tú. Pareciera que quisieras borrarlos del mapa.

â€"Los borraré del mapaâ€"y golpeó el borde de la nave con fuerzaâ€"Ellos me han quitado lo que mÃ;s querÃ-a.

Fin asinti $\tilde{A}^3$  mordi $\tilde{A}$ Ondose la lengua para no hablar. Ella hablaba de Hipo, no se necesitaba ser un genio para comprenderlo. Coloc $\tilde{A}^3$  una mano sobre el hombro de la rubia, a modo de consuelo. Pero Astrid se lo quit $\tilde{A}^3$  de un r $\tilde{A}_1$ pido movimiento.

â€"No me toquesâ€"replicó.â€"¿Sabes dónde estÃ; Brutacio?

â€"Allá.

Se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$  al otro lado de la proa. Astrid camin $\tilde{A}^3$  hacia  $\tilde{A}$ Ol y Finn la sigui $\tilde{A}^3$ .

â€"¿Listo?

El vikingo estaba afilando su espada minuciosamente. La dej $\tilde{A}^3$  de lado para sonre $\tilde{A}$ -rle a su amiga de la infancia.

â€"Por supuestoâ€"se puso la espada en el cinturónâ€"Juro que si encuentro a Brutilda con el mÃ;s mÃ-nimo rasguñoâ€| los romanos la pagaran caro.

â€"Les haremos pagar caro.

Era increÃ-ble como esos dos hermanos podÃ-an estar peleando hasta la muerte todos los dÃ-as, y quererse tanto al mismo tiempo. Astrid no tenÃ-a hermanos ni mayores ni menores, y siempre se sintió sobrecogida por la soledad de su casa cuando sus padres no estaban. Deseaba tener una familia grande. QuizÃ; en algÃon futuro…

Agarr $\tilde{A}^3$  una piedra y comenz $\tilde{A}^3$  a afilar su hacha. Estaba en eso cuando lleg $\tilde{A}^3$  Patapez acompa $\tilde{A}$ tado de Pat $\tilde{A}$ in.

â€"Segðn los mapas estamos bastante cercaâ€"sonrió el mÃ;s robusto y alto del grupoâ€"Los romanos no sabrÃ;n lo que les golpeó.

â€"Pero hay que tener cuidadoâ€"agregó Patán.â€"Mi tÃ-o ya organizó todo el plan. Astrid, tu comandarás a las tropas terrestres, deben entrar por el hueco de fortaleza para iniciar el combate armado.

â€"Entendidoâ€"siguió afilando el hacha.

â€"Brutacio. Te encargarÃ;s de liberar a los prisioneros con un pequeño grupo de jóvenes armados.

â€"¿Qué tan pequeño?

â€"Cinco miembros.

â€"Son mÃ;s que suficientes.

â€"¿Y yo qué haré?

Todos voltearon a ver a Finn. PatÃ;n dio un paso adelante.

â€"ComandarÃ;s a tus tropas de Fereiya ¿Bien?

â€"MÃ;s que perfectoâ€"Finn esbozó una extraña sonrisa de satisfacciónâ€"Ataque terrestre ¿verdad?

â€"Ataque terrestre.

Astrid dej $\tilde{A}^3$  la piedra de lado y empu $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  el hacha. Al momento de alzar la mirada descubri $\tilde{A}^3$  que el cielo ya estaba oscurecido. Ning $\tilde{A}^\circ$ n barco prendi $\tilde{A}^3$  antorchas. A lo lejos, se pod $\tilde{A}$ -a ver la estructura de piedra: Alere Flammam.

Estoico el Vasto, de pie en la parte delantera del barco, alz $\tilde{A}^3$  una mano con su espada. Estaban ya muy cerca y grit $\tilde{A}^3$ :

â€"Â;Ataque!

Todos los vikingos, alzando sus armas, dieron un grito de querra.

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

Erick salió rÃ;pidamente de la celda de prisioneros, respirando aliviado. Les habÃ-a dejado la comida suficiente; al menos no tardarÃ-a mucho en reunir porciones de pan y podrÃ-a dejarles quizÃ; queso en la siguiente ocasión. Apenas dio un paso para alejarse, alquien golpeó la pared, llamando su atención.

Volteando, gimi $\tilde{A}^3$  al ver un soldado romano con el ce $\tilde{A}\pm o$  fruncido.

â€"AsÃ- queâ€"hablaba en latÃ-nâ€"Tenemos un traidor ¿verdad?

â€"No soy un traidor.

Erick dio dos pasos hacia atr $\tilde{A}_1$ s, tratando de escapar, pero otros soldados romanos lo acorralaron. No hab $\tilde{A}$ -a forma de salir. Mir $\tilde{A}^3$  con sonrisa orgullosa al hombre enfrente de s $\tilde{A}$ -:

â€"¿Tð crees que lo soy?

â€"Â;Lo eres, maldito bastardo!

Le dio un golpe duro en el abdomen, que lo hizo doblarse. RÃ-o en voz alta para enojarlo aÃon mÃ;s.

â€"SÃ- que eres ingenuo si piensas que me harÃ;s hablarâ€"luego, les dijo en lengua nórdicaâ€"Â;Los vikingos jamÃ;s podremos ser vencidos por su débil espada!

Los romanos abrieron los ojos espantados.

â€"Eres un vikingo… Â;Hay vikingos infiltrados?

â€"Debemos informar inmediatamente al capitÃ;n Eliseo.

â€"Â;Qué esperan, cójanlo!

Erick se agachó, pero los golpes de dos soldados le dieron directamente en las rodillas. Inclinado, recibió otro impacto directamente en la cien que lo mareo. Apenas fue consciente de cuando esposaron sus muñecas, pero sinceramente no le importaba. Lo matarÃ-an ¿Y qué? No les darÃ-a nada de información.

Lo jalaron con brusquedad hacia la oficina del capit $\tilde{A}_1$ n, pero apenas salieron de las catacumbas, llegando a la explanada central, se escuch $\tilde{A}^3$  un grito. Era alto, col $\tilde{A}$ ©rico e indicaba una sola cosa: guerra.

â€"Han llegadoâ€"dijo feliz.

Los soldados palidecieron y se asustaron tanto que lo soltaron. Erick corri $\tilde{A}^3$  hacia el comedor, donde se supon $\tilde{A}$ -a que estaba Gunter. En el camino se lo encontr $\tilde{A}^3$ .

â€"Pero ¿Por qué estÃ;s encadenado?â€"le preguntó, golpeando las esposas con su espada para romperlas. Cedieron al primer impacto.

â€"Me descubrieronâ€"le dijoâ€"Y me han dejado. Han comenzado el ataque.

â€"Entonces es momento de liberarlos.

â€"Espera a que entren y guiaremos a los se $\tilde{A}\pm$ ores hasta las celdas.

â€"Buen plan.

Gunter le dio a Erick un arma y los dos corrieron hacia el hueco de la pared, en donde comenzaban a entrenar decenas de guerreros vikingos completamente listos para la batalla.

Se quitaron los cascos romanos y parte de la armadura, saltando hacia los barcos de los suyos. Lo primero que hizo el tripulante fue abalanzarse contra ellos, creyéndolos romanos, pero inmediatamente se lo quitaron de encima hablando en nórdico.

â€"Â;Somos vikingos de Berk!â€"dijo Gunterâ€"Infiltrados, salimos de Masla hace casi dos años.

â€"¿De verdad?â€"el tripulante caminó hacia una caja y se agachó para recoger algoâ€"SerÃ; mejor que me digan entonces ¿Có mo puedo confiar en ustedes?

â€"Puedes confiar en OdÃ-n en vez de en Lokiâ€"Erick sonrió. Era el extraño saludo secreto que le dieron a los espÃ-as para saber reconocerlos.

El tripulante les sonri $\tilde{A}^3$  con un sentimiento de camarader $\tilde{A}$ -a, tendi $\tilde{A}$ ©ndoles dos cascos vikingos con enormes cuernos pulidos. Inmediatamente se los pusieron, extra $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ ;ndolos, y corrieron hacia la fortaleza para combatir.

No tardaron en encontrar entre tantas personas los rubios y largos cabellos de Brutacio. Estaba acompa $\tilde{A}$ ±ado por otros muchachos que ellos vagamente recordaban tambi $\tilde{A}$ ©n reclutas de la fortaleza Masla. Gunter no perdi $\tilde{A}$ 3 tiempo y lleg $\tilde{A}$ 3 al lado de su mentor en cuesti $\tilde{A}$ 3 n de segundos. Intercambiaron pocas palabras y los dirigi $\tilde{A}$ 3 hacia los calabazos donde estaban los prisioneros.

Astrid miró a su amigo adentrÃ;ndose en los pasillos y confÃ-o plenamente en él. Siguió batallando entonces con quienes tenÃ-a enfrente. El hacha se convertÃ-a en un arma realmente mortal cuando estaba en sus manos y no demoró ni dos segundos en dejar desarmado al romano enfrente suyo.

Pronto, muchos soldados m $\tilde{A}_i$ s se le acercaron y rodearon. Ella usaba su escudo fiel y su arma para defenderse. Los romanos podr $\tilde{A}_i$ n ser muy buenos con la espada pero no con otras armas. Adem $\tilde{A}_i$ s, checando los dise $\tilde{A}$ tos que encontraron entre los papeles de Hipo, recordaron un punto d $\tilde{A}$ ©bil: aquella parte delgada entre las ondulaciones del metal era f $\tilde{A}_i$ cil de hacer romper.

Ella sabÃ-a que Hipo era muy inteligente y pudo haber engañado a los romanosâ€"en caso de que siguiera vivo como era su teorÃ-aâ€"asÃ-pues, le dio un golpe franco y certero hacia esa sección delgada en la espada. Esbozó una sonrisa de gran satisfacción cuando vio el arma caer hecha pedazos hacia el suelo. El soldado asustado corrió como cobarde, para escapar de ella.

Sigui $\tilde{A}^3$  golpeando las espadas en esos puntos, unas se romp $\tilde{A}$ -an con facilidad y otras parec $\tilde{A}$ -an resistir, pero al final los romanos terminaron por darse cuenta de que sus armas estaban en desventaja contra las vikingas. El Capit $\tilde{A}$ ;n Eliseo, que miraba la contienda desde lo alto en la torre de vigilancia, tom $\tilde{A}^3$  entonces una gran resoluci $\tilde{A}^3$ n.

Las naves vikingas estaban ancladas cerca de la fortaleza y casi vac $\tilde{A}$ -as, cuando una flota de naves romanas se acercaron peligrosamente y llena de bayonetas y catapultas. Los disparos fueron muy buenos y varios vikingos debieron regresar hacia los barcos para salvar los que a $\tilde{A}$ on quedaban.

Estoico tuvo entonces una idea y le pidi $\tilde{A}^3$  a los timoneles que dirig $\tilde{A}$ -an sus barcos hacia la muralla romana y usaran toda su destreza esquivando los ataques. La idea era que los golpes dieran en la misma fortaleza para que dejaran de atacar. Hubiera funcionado de maravilla de no ser porque al capit $\tilde{A}_1$ n Eliseo le importaba poco el edificio. Quer $\tilde{A}$ -a asesinar a los vikingos como diera lugar.

La muralla comenz $\tilde{A}^3$  a caer y pronto qued $\tilde{A}^3$  la fortaleza sin casi ninguna protecci $\tilde{A}^3$ n visible. Las rocas ca $\tilde{A}$ -das aprisionaron y mataron no solo a guerreros vikingos, si no tambi $\tilde{A}$ ©n a muchos soldados romanos. A Eliseo no le import $\tilde{A}^3$  y sigui $\tilde{A}^3$  golpeando con sus enormes rocas a Alere Flammam.

Las cosas se estaban poniendo realmente feas. De la flota romana, conformada por diez barcos, dos fueron anclados y su tripulaci $\tilde{A}^3$ n fuerte, nada cansada, corri $\tilde{A}^3$  hacia la fortaleza para pelear contra los guerreros. La desesperaci $\tilde{A}^3$ n era palpable, ning $\tilde{A}^0$ n bando quer $\tilde{A}$ -a perder. Los vikingos usaron su recurso m $\tilde{A}_1$ s preciado: los dragones.

Pronto los dragones comenzaron a volar sobre el campo de batalla usando sus tiros para proteger a su gente, pero igualmente deb $\tilde{A}$ -an escapar de los tiros y excelente punter $\tilde{A}$ -a de las catapultas romanas. Los guerreros estaban algo cansados y peleaban como pod $\tilde{A}$ -an contra los refuerzos de soldados romanos.

Se estaba desatando el infierno.

\* \* \*

>\*Vulcano es un dios romano, esposo de Venus y el herrero de los dioses. Se decÃ-a que en su Fragua se confeccionaban las mejores y mÃ;s hermosas armas dignas solo de los dioses. Ya que Hipo es muy diestro en la fragua, y recordemos que sus armas ayudaron mucho a los vikingos al inicio de la guerra, me pareció un buen apodo en señal de respeto y envidia por parte de los romanos "el bendecido de vulcano".

 $\hat{A}_i$ Eso es todo! Por ahora... Ya se han de estar imaginando qué pasarÃ; en el siguiente capÃ-tulo. Pues bueno, se los dejo a su imaginación, de cualquier forma actualizaré lo mÃ;s pronto que pueda.

chao!

### 12. Capitulo 11

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, ES DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO HISTORIAS.\*\*

\*\*\*\* $\hat{A}_{i}$ Hola de nuevo!  $\hat{A}_{c}$ c $\tilde{A}_{i}$ mo est $\tilde{A}_{i}$ n? este cap $\tilde{A}$ -tulo lo escrib $\tilde{A}$ -r $\tilde{A}_{i}$ pidamente porque yo misma estaba muy emocionada. No lo s $\tilde{A}_{o}$ , me ha encantado la forma en que fui desarrollando esta historia y todos sus comentarios me animan m $\tilde{A}_{i}$ s y m $\tilde{A}_{i}$ s.

### Comentarios:

digixrikanonaka: he pensado mucho en eso ¿Sabes? lo de escribir una novela y tengo muchas ideas en mente. Si de repente me pongo a escribir algo les avisaré :) Gracias por el apoyo, de verdad, mil gracias.

Chofis: es algo rom $\tilde{A}$ ;ntico, pero con el estilo "Astrid" ya ver $\tilde{A}$ ;s t $\tilde{A}^{\circ}$ . La parte m $\tilde{A}$ ;s emotiva del reencuentro es el siguiente cap $\tilde{A}$ -tulo.

Tsukiminel2:  $\hat{A}_i$ Bieen!  $\hat{A}_i$ Un taco!  $\hat{A}_i$ Qu $\hat{A}$ © rico! yumi... espero que sea de picadillo jeje xD Ya, hablando m $\hat{A}_i$ s en serio me alegro de que te entusiasme tanto la historia.

AliceCullen: IÂ'm wait for you next review (que sangronas somos ¿no crees?

TheOnlyNightFury: si, actualicé pronto y sÃ- se encontrarÃ; n Astrid e Hipo.

ASHKORE15: La verdad no conozco la serie ni he visitado el fandom, pero investigaré un poco y si me llega una idea ¿porqué no? siempre estoy abierta a expandir mis horizontes. Mil gracias por decirme.

Espartano: y te digo con el corazón que los tuyos sin mis comentarios favoritos xD (Nadie se ofenda)

lizzie: me halaga en demasÃ-a que me digas "es mi fic favorito" sencillamente me llegan bastante esas palabras.

### \*\*RECOMENDACIÃ"N: \*\*

Mientras leen les recomiendo que pongan de fondo la banda sonora de How to Train Your Dragon, espec $\tilde{A}$ -ficamente "This is Berk" "Foccus, Hiccup!" y "Test Drive" iba escuch $\tilde{A}$ ; ndolas al escribir y fueron en muchos sentidos mi inspiraci $\tilde{A}$ 3n (sobre todo Test Drive  $\hat{A}$ ; Escuchen Test Drive! xD)

Sin nada mÃ;s Â;Disfruten!

\* \* \*

><strong>Capitulo 11.<strong>

\*\* \*\*

\*\* .\*\*\_

\_Al ver la puerta enfrente de  $\tilde{A} \odot l$  qued $\tilde{A}^3$  at $\tilde{A}^3$ nito. Era de acero, definitivamente no confiaban en  $\tilde{A} \odot l$ . Sinti $\tilde{A}^3$  una especie de escalofr $\tilde{A}$ -o recorrer su cuerpo, pero no tembl $\tilde{A}^3$ . No sentir $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ; s miedo del que ya ten $\tilde{A}$ -a. Un soldado le sonri $\tilde{A}^3$  de manera burlona mientras abr $\tilde{A}$ -a la puerta, chill $\tilde{A}^3$  ante la falta de aceite y sinti $\tilde{A}^3$  un intenso aire caliente golpearle el rostro.\_

\_La habitaci $\tilde{A}^3$ n era grande, oscur $\tilde{A}$ -sima con solamente la luz de una llama en el horno, al fondo. Vio un catre poco limpio y una mesa, as $\tilde{A}$ - como todas las herramientas propias de un herrero apiladas desordenadamente en una esquina. Lo empujaron con mofa y fuerza, tumb $\tilde{A}$ ; ndolo.\_

\_Hipo cay $\tilde{A}^3$  al suelo y ah $\tilde{A}$ - se qued $\tilde{A}^3$ , respirando con dificultad por el intenso calor. Sus esposadas manos ten $\tilde{A}$ -an la cadena tan corta que apenas y las pod $\tilde{A}$ -a mover, con movimientos lentos se fue poniendo en pie.\_

\_â€"Bien, Hipo, aquÃ- serÃ; donde trabajarÃ;sâ€"dijo el CapitÃ;n Eliseoâ€"Espero no tengas problemas ¿o si? \_ \_RÃ-o completamente burlón y mandó a otro soldado que le quitara las esposas. Le escupió en la cara mientras introducÃ-a la llave, jalándole el metal con mucha fuerza. Hipo se las sobó, notando cortadas y restos de sangre seca, eso explicaba mejor el dolor. El otro soldado se le acerco y le dio una patada en la rodilla, tumbándolo, después dos en el costado que le sacaron el aire de sus pulmones.\_

\_Siguieron pate $\tilde{A}$ ;ndole el costado y la misma rodilla, pero nunca grit $\tilde{A}^3$ .\_

\_â€"Bastaâ€"ordenó Eliseoâ€"Seré breve y directo. Todas las mañana vendré y recogeré las cuarenta espadas. Si no estÃ;n listas, habrÃ; un castigo, asÃ- de simple y sencillo ¿de acuerdo?\_

\_Hipo no dijo nada, siguió encogido en el suelo y agarrÃ;ndose las costillas casi rotas. Los soldados se retiraron.\_

\_â€"Disfruta tu nuevo hogar.\_

\_Eliseo sali $\tilde{A}^3$ , cerrando de golpe la puerta. En los a $\tilde{A}\pm$ os que pasar $\tilde{A}$ -a encerrado ah $\tilde{A}$ -, nunca m $\tilde{A}$ ;s la volvi $\tilde{A}^3$  a ver abierta.\_

\_•-

# â€"¿Brutilda?

Brutacio entrÃ<sup>3</sup> en el calabozo lleno de vikingos prisioneros. Ellos alzaron sus miradas primero enojadas, luego esperanzadas y aliviadas. HabÃ-an escuchado los gritos y el sonido de las espadas chocando con metal; sabÃ-an que los romanos combatÃ-an, pero no que les llevaba tanta ventaja.

Brutilda se puso de pie como la $\hat{A}$ 's cadenas le permitieron y le sonri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a su hermano. Gracias a la comida de Erick hab $\tilde{A}$ -an recuperado muchas de sus energ $\tilde{A}$ -as y aunque no estaban en condiciones reales de pelear, estaban m $\tilde{A}$ <sub>i</sub>s que dispuestos a hacerlo.

â€"Â;AquÃ-, papanata\*!â€"le dijoâ€"Â;Te habÃ-as tardado ya mucho!

Brutacio le sonri $\tilde{A}^3$  con cari $\tilde{A}^{\pm}$ o a su hermana mientras golpeaba las cadenas con su espada, cedieron al ercer golpe  $\hat{A}_{1}$ S $\tilde{A}^{-}$  que eran gruesas! Erick y Gunter fueron liberando a los otros que estaban encadenados, mientras los dem $\tilde{A}_{1}$ s se formaron alrededor de sus l $\tilde{A}$ -deres esperando saber qu $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$  hacer.

â€"¿Es una franca invasión?â€"preguntó Brutilda a su hermano. Él le tendió una lanza, su arma favorita.â€"¿Por qué?

â€"Primera, para salvarlos a ustedesâ€"le contestóâ€"Segundo, parece que Hipo estÃ; vivo.

Quienes estaban cerca y lo escucharon jadearon llenos de sorpresa  $\hat{A}_{i}$ Hipo, el jinete estaba vivo?  $\hat{A}_{i}$ c $\hat{A}_{j}$ mo?

â€"Â;Bromeas?

â€"Â;No! Astrid y Bocón descubrieron que los diseños de las espadas romanas son iguales a los diseños de Hipo.

â€"¿Y?

â€"Puede que esté vivo, aquÃ- en Alere Flammam.

â€"No hay mÃ;s prisioneros en Alere Flammamâ€"dijo Erickâ€"Solamente ellos.

â€"AdemÃ;s esa idea suena increÃ-blemente descabelladaâ€"agregó Greta, que estaba sosteniendo un hacha de una mano a la otra para acostumbrarse a su pesoâ€"¿Para qué los romanos lo tendrÃ-an prisionero?

â€"Para que les confeccionara todas sus armas, recordemos que era un excelente herrero.

â€"Es.â€"corrigió Brutacioâ€"Recuerden, es probable que esté vivo.

â€"¡Vivo un cuerno!â€"gritó Brutildaâ€"Si lo estuviera ya lo sabrÃ-amos, los romanos no pueden engañarnos por tanto tiempo.

â€"Pues dile eso a Astrid.

â€"Claro que le diré Â;Cuando la encuentre!

â€"Pero admite que puede estar vivo.

â€"Como puede estar muerto.

â€"Vivo.

â€"Muerto.

â€"Â;Vivo!

â€"¿Apuestas?

Los dos gemelos se miraron a los ojos fijamente, todos alrededor suspiraron. Llevaban dos minutos de verse tras  $d\tilde{A}$ -as enteros separados y ya estaban peleando. Nunca cambiar $\tilde{A}$ -an.

â€"Â; Apuesto mi lanza!â€"dijo ella.

â€"Mi hachaâ€"sonrió él.

â€"Perfectoâ€"lo dijeron al mismo tiempo y estrecharon las manos.

â€"Â;A pelear!â€"gritó Gunter y todos salieron de las cuevas directo hacia la explanada.

<sup>\*\*0-0-0-0-0\*\*</sup> 

<sup>\*\*0-0-0-0-0\*\*</sup> 

La ayuda de los recién liberados claro que fue buena, porque estaban llenos de una sed de venganza impresionante que les dio la adrenalina y fuerza necesaria para combatir como sus entrenamientos indicaban. Pero no fue suficiente. Los refuerzos romanos eran muchos y fuertes, aunque Alere Flammam estaba casi destruido eso no parecÃ-a importarles.

Las catapultas lanzaban cada vez m $\tilde{A}_1$ s rocas y balas, los jinetes sobrevolaban incendiando cuando pod $\tilde{A}$ -an de la zona, pero cada vez se acercaban menos por el temor de que los tiros pudieran derrumbarlos o hasta matar a sus dragones. Tanta era la desesperaci $\tilde{A}^3$ n que Estoico mand $\tilde{A}^3$  a Astrid y a los dem $\tilde{A}_1$ s, jinetes mucho m $\tilde{A}_1$ s expertos, montar sus dragones.

Torméntula se agitaba nerviosa cuando Astrid llegó y la montó. Las naves vikingas eran mucho más rápidas y ágiles que las romanas, por lo que no habÃ-an podido hundirlas, pero no les faltó mucho para conseguirlo. Desde el cielo, Astrid pudo presenciar mejor la pelea. Los barcos y los soldados romanos estaban arrinconándolos entre las ruinas de Alere Flammam. Era poco probable que pudiean escapar y menos aðn salir victoriosos.

Las catapultas lanzaban cada vez m $\tilde{A}_i$ s piedras hacia los dragones. Astrid era buena a la hora de montar, pero los Nadders no son precisamente  $\tilde{A}_i$ giles. Tuvo que usar toda su destreza para poder hacer explotar una catapulta. Al paso que iba, dudaba poder causarles mucho da $\tilde{A}$ ±o $\hat{a}$ €|

No le quedaba ya tiempo. Ni los Nadders ni los Pesadilla Monstruosa podÃ-an acercarse tanto a los barcos romanos. Y aunque lanzaban certeros disparos contra los soldados, la cada vez más destruida fortaleza era ya un riesgo. Los restos de la muralla y del castillo amenazaban seriamente con matar a quienes estuvieran cerca. Una retirada era ya cosa casi imposible. Astrid, con su hacha en mano y encima de su fiel Torméntula, tomó en ese momento una resolución: no se darÃ-a por vencida. LucharÃ-a hasta el final, sin importarle nada. Y morirÃ-a antes de darle a un romano el placer de verla con miedo.

Sobrevolando sobre sus amigos y compa $\tilde{A}\pm eros$ , descubri $\tilde{A}^3$  en sus ojos el mismo sentimiento. Podr $\tilde{A}$ -an quiz $\tilde{A}_i$ ; matar sus cuerpos, pero no su esp $\tilde{A}$ -ritu. Y Berk ser $\tilde{A}$ -a antes destruida que colonia romana  $\hat{A}_i$ Eso jam $\tilde{A}_i$ s! No perder $\tilde{A}$ -an, porque ganar $\tilde{A}$ -an la gloria.

Fue en ese preciso momento que Astrid escuch $\tilde{A}^3$  un ruido tremendamente familiar. Los jinetes sobrevolaban esquivando los ataques cuando hasta los soldados se detuvieron. Los romanos no entend $\tilde{A}$ -an que pasaba y el asombro de los vikingos era de f $\tilde{A}$ ; bula. Ese ruido era incomparable.

â€"Â;Furia Nocturna!â€"gritó alguien, y varios se cubrieron con sus escudos.

Desde lo alto, Astrid miró alrededor. Una sombra negra que volaban inmensamente rÃ;pido la despistó y lo que vio después fue lo barcos romanos que estallaron por sus certeros disparos.

Hipo hab $\tilde{A}$ -a estado volando lo m $\tilde{A}$ ;s r $\tilde{A}$ ;pido posible hacia Alere Flammam. No le cost $\tilde{A}$ 3 mucho tiempo ubicarse, la verdad, al momento de escapar no lleg $\tilde{A}$ 3 tan lejos como hab $\tilde{A}$ -a pensando. Estaba m $\tilde{A}$ ;s que

listo para ayudar y aunque sab $\tilde{A}$ -a que su presencia tan repentina podr $\tilde{A}$ -a despistar a sus conocidos m $\tilde{A}$ ; s cercanos, confiaba en que el ardor de la batalla impidiera que le reconocieran el rostro. Chimuelo no pod $\tilde{A}$ -a ser el  $\tilde{A}$ onico Furia Nocturna  $\hat{A}$ ¿O si?

Desde lo m $\tilde{A}_i$ s alto de las nubes, donde su oscuro color se confunde con el cielo nocturno, Hipo presenci $\tilde{A}^3$  perfectamente la pelea. Los vikingos estaban a punto de ser vencidos y eso nunca lo permitir $\tilde{A}$ -a. Los soldados romanos acorralaban con sus barcos las naves y los guerreros, usando sus catapultas para mantener a raya a los combatientes. No le cost $\tilde{A}^3$  dos segundos entender que deb $\tilde{A}$ -a deshacerse de esos molestos barcos y sus catapultas para que su gente ganara, despu $\tilde{A}$ Os de todo, la  $\tilde{A}$ Onica ventaja de los romanos era  $\tilde{A}$ Osa.

â€"Amigo, aquÃ- vamos ¿Entendido?

Chimuelo estaba extasiado. Finalmente podr $\tilde{A}$ -a pelear, volar y usar toda la destreza contenida en esos a $\tilde{A}$ ±os de encarcelamiento. Jinete y drag $\tilde{A}$ 3n cayeron r $\tilde{A}$ 1pidamente hacia el barco m $\tilde{A}$ 1s cercano a la fortaleza, el que m $\tilde{A}$ 1s problemas les estaba causando. El ruido peculiar del drag $\tilde{A}$ 3n a la hora de volar llam $\tilde{A}$ 3 la atenci $\tilde{A}$ 3n de todos, y ning $\tilde{A}$ 0n soldado romano pudo presentir el disparo. Chimuelo abri $\tilde{A}$ 3 su enorme boca y una llama grande, azul y morada golpe $\tilde{A}$ 3 el barco, causando una enorme explosi $\tilde{A}$ 3n por la p $\tilde{A}$ 3lvora ah $\tilde{A}$ - almacenada.

La explosi $\tilde{A}^3$ n hizo que el barco siguiente tambi $\tilde{A}$ On se incendiara. Con ese  $\tilde{A}^\circ$ nico disparo, tres barcos eneros quedaron envueltos en llamas y se hundieron  $r\tilde{A}_i$ pidamente por sus pesados contenidos. Chimuelo se alz $\tilde{A}^3$  al cielo tan pronto como hab $\tilde{A}$ -a descendido y todos los vikingos ve $\tilde{A}$ -an ansiosos por saber si aquella ayuda ven $\tilde{A}$ -a del chico que pensaban.

Astrid bajó de Torméntula y corrió con su hacha hacia donde estaba Bocón y Patán, le quitó de encima a un romano de un solo tiro y con otro desarmó al segundo soldado. Las espadas seguÃ-an cayendo destrozadas por los golpes tan diestros de la rubia. El ruido del Furia Nocturna la hizo detener sus ataques.

Esta vez Hipo le dispar $\tilde{A}^3$  a dos barcos que causaron una serie de destrucci $\tilde{A}^3$ n impresionante. M $\tilde{A}_1$ s de la mitad de la flota estaba ya destruida. Las catapultas no pod $\tilde{A}$ -an ver al drag $\tilde{A}^3$ n negro ni alcanzar sus sorprendentes alturas. Estoico reconoci $\tilde{A}^3$  inmediatamente ese estilo de combate y esboz $\tilde{A}^3$  una enorme sonrisa. Los Dioses le hab $\tilde{A}$ -an bendecido enormemente. Estar $\tilde{A}$ -a toda su vida en deuda con ellos.

De los seis barcos romanos que quedaban tres se retiraban a toda prisa y dos m $\tilde{A}_i$ s fueron hundidos por los disparos. Ya no hab $\tilde{A}$ -a catapultas, ni presi $\tilde{A}^3$ n. Los soldados romanos ve $\tilde{A}$ -an con desesperaci $\tilde{A}^3$ n su nueva desventaja y peleaban tan intensamente mal que los vikingos encontraron ahora la batalla muy ventajosa.  $\tilde{A}\tilde{A}^\circ$ n as $\tilde{A}$ -, hab $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_i$ s romanos que n $\tilde{A}^3$ rdicos.

Sin amenazas de ning $\tilde{A}$ ºn tipo, los guerreros que hab $\tilde{A}$ -an estado cuidando y maniobrando las naves vikingas saltaron hacia el fuerte y comenzaron a pelear. No estaban muy cansadas y sus ganas de pelea los hac $\tilde{A}$ -an una excelente ayuda. Viendo que ya no se necesitaba ayuda a $\tilde{A}$ ©rea, Hipo descendi $\tilde{A}$ 3.

Chimuelo lanzaba ocasionales disparos a los soldados que se le

acercaban y usaba su cola como  $l\tilde{A}_i$ tigo, al punto que pronto ya nadie pasaba cerca de  $\tilde{A}$ ©l. Hipo sosten $\tilde{A}$ -a en sus manos un arco, de su cintur $\tilde{A}$ 3n colgaban dagas y un hacha. Era hora de demostrar todo eso que hab $\tilde{A}$ -a aprendido en a $\tilde{A}$ ±os de entrenamiento solitario, as $\tilde{A}$ - como de sacar todo ese rencor y coraje que le ten $\tilde{A}$ -a a los romanos.

Los soldados desfilaban a su alrededor y  $\tilde{A} \odot l$  le lanz $\tilde{A}^3$  primero las dagas. Daban siempre en la frente, haciendo que veinte soldados cayeran al suelo sin vida. El hacha en sus manos no pesaba ya casi nada y la alz $\tilde{A}^3$  una sola vez, lanz $\tilde{A}_1$ ndola hacia una antorcha que cay $\tilde{A}^3$  sobre un mont $\tilde{A}$ -culo de p $\tilde{A}^3$ lvora. Los diez romanos que la estaban apilando murieron de inmediato.

Los vikingos no pudieron evitar distraerse un segundo para ver a quien les estaba ayudando. VestÃ-a ropas muy parecidas a las suyas y sus movimientos tan certeros eran impactantes. Astrid en particular levantó su escudo y lo miró fijo. Lo reconoció de inmediato  $\hat{A}$ ; Claro que era  $\hat{A}$ ©l! su cabello, sus movimientos, su cuerpo $\hat{a}$ € | lucÃ-a diferente, pero en esencia era el mismo.

### â€"Hipo…

Dijo en voz baja. El asombro la aturdió los segundos suficientes para que un romano corriera por detrÃ;s hacia ella, alzando su espada. Ni lo escuchó ni lo vio. Hipo sÃ- y alzó su arco con una flecha, dÃ;ndole directamente en el corazón. Astrid seguÃ-a viéndolo.

 $\tilde{A}$ %l le dedic $\tilde{A}$ ³ una sonrisa. A pesar de los a $\tilde{A}$ ±os ella segu $\tilde{A}$ -a siendo tan hermosa, que le rob $\tilde{A}$ ³ el aliento. El ardor de la batalla demand $\tilde{A}$ ³ la atenci $\tilde{A}$ ³ n de los dos y siguieron combatiendo, pero pensando en el otro.

Sus movimientos eran r $\tilde{A}$ ; pidos, de verdad que el entrenamiento hab $\tilde{A}$ -a funcionado. Finn subi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a los restos del muro, donde nadie pod $\tilde{A}$ -a amenazarle, y lo contempl $\tilde{A}$ <sup>3</sup> mejor. Sus manos se hicieron pu $\tilde{A}$ ±os  $\hat{A}$ ; No pod $\tilde{A}$ -a estar pasando!  $\hat{A}$ ¿ $\tilde{C}$  $\tilde{A}$ 3 mo es que segu $\tilde{A}$ -a vivo?

Aunque la batalla dur $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_{\dagger}$ s tiempo, su victoria fue eminente.

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

Respiraba profundo. Estaba algo cansado por todo el esfuerzo fÃ-sico realizado en ese combate. Casi amanecÃ-a y Chimuelo voló hacia su lado, sonriendo como si le dijera que todo habÃ-a salido bien. La verdad es que sÃ-. El último romano al fin habÃ-a caÃ-do y el grito de victoria seguÃ-a resonando en sus oÃ-dos, pero habÃ-a llegado el momento mÃ;s temido de todos: la confrontación.

La luz era escasa y provenÃ-a de antorchas encendidas, asÃ- como los restos de incendios. La fortaleza Alere Flammam estaba completamente destruida. Los restos de la muralla apenas alcanzaban los dos metros, donde antes se erguÃ-an quince metros encima de las olas. El castillo y sus torres estaban en ruinas, parte del comedor igual y el pasillo que dirigÃ-a hacia los calabozos parcialmente bloqueado por las rocas. Casi toda la madera estaba incendiada o vuelta ceniza, los restos de explosiones podÃ-an verse con facilidad. El camino que

conducÃ-a al pueblo bloqueado por sus habitantes, que con eso trataron de mantenerse con vida y al margen de la batalla.

Los vikingos pod $\tilde{A}$ -an ser considerados un pueblo b $\tilde{A}$ ; rbaro, pero su pelea era contra los soldados romanos, y sab $\tilde{A}$ -an que en ese pueblo viv $\tilde{A}$ -an los pocos sobrevivientes de Taber, sus hermanos, as $\tilde{A}$ - como algunos inmigrantes. Ellos no ten $\tilde{A}$ -an la culpa y ni un solo guerrero se les acerc $\tilde{A}$ 3.

El puerto era lo único que seguÃ-a en pie y donde los barcos vikingos se habÃ-an anclado. Muchos guerreros heridos ya estaban ahÃ-, o iban, para ser atendidos por sanadores. Los que no, seguÃ-an bien, asignaron diferentes trabajos. Unos recolectaban todo el metal que podÃ-an, otros contaban las bajas, unos encaminaban los dragones hacia los barcos para darles de comer y que pudieran descansar.

Pero casi todos estaban parados, inmóviles, viendo hacia él. El cielo no era negro, si no más bien morado, pero seguÃ-a siendo oscuro. PodÃ-an reconocer esa tez pálida, los cabellos castaños y la prótesis. El dragón ni se diga. Lo observaban como si fuera un fantasma, en muchos sentidos lo era. Se sorprendió de que nadie gritara por el susto.

No sab $\tilde{A}$ -a realmente qu $\tilde{A}$ © hacer. Entre las personas, finalmente encontr $\tilde{A}$ ³ la que buscaba. Se hac $\tilde{A}$ -a espacio para llegar, su trenza estaba completamente desecha, mechones rubios enmarcaba su rostro. Los enormes ojos azules brillaban por las l $\tilde{A}$ ¡grimas contenidas. Ten $\tilde{A}$ -a cortes superficiales, nada serio, y el hacha cay $\tilde{A}$ ³ de sus manos apenas lo tuvo enfrente.

Sus ojos se cruzaron. Las palabras ven $\tilde{A}$ -an sobrando. Sus lentos e inseguros pasos fueron conduciendo uno hacia el otro, sin dejar de mirarse. Ella estir $\tilde{A}^3$  una mano hacia  $\tilde{A}$ ©l. Aunque Astrid se hab $\tilde{A}$ -a llenado de la esperanza de ver a Hipo vivo, no por eso las cosas eran f $\tilde{A}$ ; ciles de asimilar. Por cuatro a $\tilde{A}$ tos lo pens $\tilde{A}^3$  muerto y ahora estaba enfrente de ella, y le sonre $\tilde{A}$ -a.

La punta de sus dedos roz $\tilde{A}^3$  su mejilla, como si temiera que fuera un espejismo propenso a desaparecer. No lo hizo. Su mano acarici $\tilde{A}^3$  lento y suave la p $\tilde{A}_1$ lida y pecosa mejilla. Ya las l $\tilde{A}_1$ grimas ca $\tilde{A}$ -an por su rostro cuando reaccion $\tilde{A}^3$ .

â€"Â;Auch!â€"gritó él, sobÃ;ndose el brazo dañado. No olviden la costumbre de Astrid, la rubia le dio tres fueres golpes en el hombro.â€"Pero ¿Por qué?

â€"Eso, fue por tenerme cuatro años llorando y deprimidaâ€"su ceño fruncido, los ojos llameantes. La expresión se fue suavizando hasta que dio un paso, más cerca de élâ€"Esto, por todo lo demás.

El beso que le dio en los labios recompensó todo ese tiempo distanciados.

\* \* \*

>\*Papanata.-regionalismo mexicano, usualmente se usa para decirle a una persona cuando es muy tonta, dramÃ;tica o exagerada. Viene siendo una forma (suave o fuerte, depende el contexto) para insultar. Ya que los gemelos se la viven en insultos pues... ni modo.

 $\hat{A}_{\xi}Qu\tilde{A}^{\odot}$  les pareci $\tilde{A}_{\xi}^{3}$ ?  $\hat{A}_{\xi}Ya$  s $\tilde{A}^{\odot}$  que no es tan largo! pero es profundo y tiene mucho significado. Sencillamente de los cap $\tilde{A}$ -tulos m $\tilde{A}_{\xi}$ s importantes. En el siguiente vienen explicaciones, m $\tilde{A}_{\xi}$ s reencuentros emotivos (faltan Estoico y Boc $\tilde{A}^{3}$ n) y descubriremos que las cosas no seguir $\tilde{A}_{\xi}$ n f $\tilde{A}_{\xi}$ ciles. Hay traidores...  $\hat{A}_{\xi}$ qui $\tilde{A}^{\odot}$ nes opinan que sean?

 $\hat{A}$ ; Dios, yo misma me emociono mucho! :) espero que les haya gustado (comentarios, comentarios xD)

#### CHao!

Bueno, eso ha sido todo por el momento.

### 13. Capitulo 12

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO HISTORIAS.\*\*

\*\*\*\*¡Holaa! Bueno, aquÃ- me tienen con un capÃ-tulo más de este historia que, seguro, ya les tiene hartos (sean sinceros) Las ideas siguen fluyendo y espero que asÃ- se mantengan en todo este tiempo. Por cierto, voy a subir en un ratito más un proyecto nuevo que también será Long-fic. ¿Se acuerdan de un viejo fic mÃ-o que borré llamado "Memorias"? Bueno, lo subiré de nuevo con una trama completamente nueva y formato diferente. Espero que les guste mucho:)

50 comentarios...  $\hat{A}_{i}$ No puedo creerlo!  $\hat{A}_{i}$ Llegu $\tilde{A}$ © a 50!  $\hat{A}_{i}$ Wee, soy FELIIZ! :D

### Comentarios:

TheOnlyNightFury: bueno, no creo ser tan buena escribiendo pero muchas gracias. Mis canciones favoritas son Test Drive (que raro) See you tomorrow, Forbidden Friendship, Focus Hiccup! y Comming Back Around. Adem $\tilde{A}_1$ s de la canci $\tilde{A}_2$ n "Sticks and stones" cantada por  $J\tilde{A}_2$ nsi  $\tilde{A}_3$ 1 es sencillamente hermosa.

AliceCullen: si lo pensé, es mÃ;s, publicaré uno nuevo "memorias" que espero te guste.

ASHKORE15: Muchas gracias, me alegro de que haya llenado todas tus espectativas.

Tsukimine12: de hecho si, es algo sentimental xD

digixrikanonaka: me encant $\tilde{A}^3$  c $\tilde{A}^3$ mo te emocionaste por el cap $\tilde{A}$ -tulo, eso me indica que hago un buen trabajo. Yo am $\tilde{A}$ © de verdad tu comentario.

Chofis: no puedo creerlo pero de verdad que diste con los traidores  $\hat{A}_i$ Tienes poderes ps $\tilde{A}$ -quicos! (no le digas a nadie para no arruinar la trama xD) Aunque creo que ya deben sentirlo  $\hat{A}_i$ no crees? en eso me pas $\tilde{A}$ © de obvia. La banda sonora la escucho a cada rato,  $\hat{A}_i$ La amo! y me bas $\tilde{A}$ © mucho en la canci $\tilde{A}$ 3 n al hacer la escena. Me alegro de que haya quedado bien.

Espartano: no tard $\tilde{A}$ © mucho en subir este cap $\tilde{A}$ -tulo, espero que de verdad te siga gustando tanto como los dem $\tilde{A}$ ;s, mi lector favorito;)

\* \* \*

><strong>Capitulo 12.<strong>

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

â€"Â;No puedo creerlo!â€"gritó Brutacioâ€"Â;De verdad estÃ;s vivo!

â€"Hasta donde yo sé…â€"Hipo miró sus manos y se tocó la cabeza varias vecesâ€"SÃ-, lo estoy.

Brutilda estaba parada en estado de shock, sin comprender del todo lo que pasaba.

â€"No lo puedo creer ¿Si eres tú?

Bruticia colocó ambas manos en las mejillas de Hipo y comenzó a estirarle los cachetes, recorriendo el cabello, jalando mechones, tocando las orejas. Una muy molestaâ€"y algo celosaâ€"Astrid la jaló de su trenza para alejarla de él.

â€"SÃ-, es élâ€"replicó la rubiaâ€"Lo estÃ;s viendo ¿No?

â€"Solo decÃ-a.

â€"Â;Ja! Â;Te gané!â€"Brutacio extendió su mano enfrente de Brutildaâ€"Gané la apuesta.

â€"¿Apuesta?

Astrid resopl $\tilde{A}^3$  e Hipo sonri $\tilde{A}^3$  para s $\tilde{A}$ - mismo. Viendo a los gemelos, parec $\tilde{A}$ -a que nada ocurri $\tilde{A}^3$  en todos estos a $\tilde{A}$ ±os.

â€"Â;No vale, tu ya sabÃ-as!â€"replicó la gemela.

â€"¡Una apuesta es una apuesta! Ahora paga.

â€"No pagaré, tramposo.

â€"Â;La tramposa eres tú!

â€"Â;Gusano!

â€"Cabeza de Troll

â€"Nunca te bañas

â€"Â;Réptil con trenzas!

Hipo se fue alejando de a poco, sin soltar en ning $\tilde{A}^{\circ}$ n momento la mano de Astrid. Todos iban acerc $\tilde{A}_{i}$ ndose. Ya pasado el impacto inicial lo felicitaban y lloraban de la emoci $\tilde{A}^{3}$ n  $\hat{A}_{i}$ Hipo estaba vivo!  $\hat{A}_{i}$ De verdad lo estaba!

Adem $\tilde{A}_i$ s de Astrid, Hipo necesitaba ver a alguien m $\tilde{A}_i$ s. Entre tantas personas no pod $\tilde{A}$ -a comprender c $\tilde{A}^3$ mo es que no encontraba al m $\tilde{A}_i$ s alto y regordete de todos. Entre los colores y formas detect $\tilde{A}^3$  al fin un brillo verde.  $\tilde{A}$ % l se hac $\tilde{A}$ -a paso entre la muchedumbre con sus fuertes brazos y quedaron uno enfrente del otro.

Por un momento no hubo palabras, solo se vieron fijamente a los ojos.  $M\tilde{A}$ ; s que las peleas, los desentendidos, la incomprensi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y los malos momentos vividos; estaba la sangre. Esa que se regocij $\tilde{A}$ <sup>3</sup>. Esa uni $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n indiscutible de padre e hijo.

Nadie hizo nada y fueron apartÃ; ndose con discreción. Estoico sollozó y no le importó llorar. Abrazó a su hijo con mucha fuerza, quizÃ; demasiada; Hipo no se quejó, todo lo contrario Â;Cómo habÃ-a extrañado esos abrazos rompe-costillas! Durante todo el tiempo que duró el abrazo, no se necesitaron las palabras. El simple contacto era mÃ;s que suficiente. La afirmación de los profundos sentimientos que se tenÃ-an, el lazo que los unÃ-a y que, ni la distancia, guerra o muerte, puede separar: Padre e hijo por la eternidad.

Astrid los miraba cruzada de brazos con una sonrisa discreta, l $\tilde{A}$ ¡grimas en sus ojos. Todo era tan irreal y feliz que le costaba trabajo creerlo. Un peque $\tilde{A}$ to rugido y golpe en su espalda la hizo voltear. El drag $\tilde{A}$ ³n de escamas negras como la noche le sonre $\tilde{A}$ -a abriendo sus ojos con alegre curiosidad.

â€"Oh Chimueloâ€"acarició la nariz del reptil, después, la parte trasera de sus orejas. Las escamas eran suaves, mÃ;s de lo que recordabaâ€"También te extrañe a ti…

Entonces, el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n salt $\tilde{A}$ <sup>3</sup> de la emoci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y la tumb $\tilde{A}$ <sup>3</sup>. Ella desde el suelo fue paralizada por las patas del Furia Nocturna, que lami $\tilde{A}$ <sup>3</sup> su cara ansioso y juguete $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con su cabello, realmente feliz de verla tras todos esos a $\tilde{A}$ ±os.

Hipo  $ri\tilde{A}^3$  con fuerza y se acerc $\tilde{A}^3$ .

â€"Ã%l también te extraño a ti.

Le hizo un gesto y el Furia Nocturna fue inmediatamente hacia su jinete. Sigui $\tilde{A}^3$  husmeando entre los vikingos y otros m $\tilde{A}_1$ s que extra $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  sufrieron la misma consecuencia que Astrid.

En el suelo y cubierta de baba, Astrid fue ayudada por Hipo para ponerse de pie.

â€"Que asco…

â€"Â;Muchacho!

Dos fuertes brazos alzaron (con dificultad) al chico del suelo. Solt $\tilde{A}_1$ ndolo, los ojos de Hipo brillaban por la alegr $\tilde{A}$ -a.

â€"Â;Bocón! No has perdido nada mÃ;s…

â€"Muy gracioso niño Â;No sabes todo la friega que me dejaste en la Fragua!

â€"Bueno, no he vivido precisamente en vacaciones ¿Sabes?

Ese comentario hizo que todos, s $\tilde{A}^{\circ}$ bitamente, recordaran la pregunta que llevaba en sus mentes todo el d $\tilde{A}$ -a.

â€"A todo esto ¿Cómo demonios estÃ;s vivo?â€"preguntó Brutilda.

â€"SÃ- hijo ¿Qué pasó?

Suspiró, dispuesto a contarles toda la historia. Los invitó a tomar asiento, mientras él mismo se recargaba en una roca. TomarÃ-a tiempoâ€|

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

Justo en el momento que Hipo se  $peg\tilde{A}^3$  en el suelo, sinti $\tilde{A}^3$  un intenso dolor recorrerle el hombro y la parte izquierda de la espalda. Pudo escuchar que los soldados romanos apresaron a Chiemulo, pero el golpe le dol $\tilde{A}$ -a demasiado y no pod $\tilde{A}$ -a moverse. La ca $\tilde{A}$ -da fue demasiado alta y si bien no se rompi $\tilde{A}^3$  en hueso, el cuerpo no le reaccionaba.

Soldados romanos lo rodeaban, vio las espadas en alto y supo que le  $lleg\tilde{A}^3$  el fin. Pero Hipo estaba muy equivocado. Las Nornas\*  $a\tilde{A}^\circ$ n no romp $\tilde{A}$ -an su hilo, y los dioses contemplaban el espect $\tilde{A}$ ; culo pensando lo que le tocaba vivir a uno de sus humanos preferidos. El golpe en la cabeza que le dieron fue suficiente para sumirlo en una gran oscuridad.

Cuando Hipo despertó estaba acostado en un mugriento catre, manos esposadas, la celda oscura y húmeda tenÃ-a una ventana alta, grande, por donde pasaban rayos de sol. Pasó ahÃ- dos dÃ-as sin comer o beber agua, estaba empezando a desmayarse. La preocupación por Chimuelo crecÃ-a dÃ-a con dÃ-a y empezaba a pensar que su pueblo quizÃ; estaba también en dificultades. ¿Astrid y PatÃ;n estarÃ-an bien? ¿Consiguieron salir del embrollo?

Al tercer dÃ-a abrieron la puerta y pasó el Capitán Eliseo, luciendo su armadura con petulancia. Estaba acompañado de otros dos soldados. Eliseo querÃ-a ganarse prestigio y sabÃ-a que Hipo era muy inteligente. Su plan era usar sus estrategias, sus ideas y sus armas para ganarse un mejor puesto entre los Patricios\* y el favor completo del Emperador.

Desde luego que Hipo se rehðso. Y más aðn porque eso significaba ayudarlo a vencer a sus propios amigos. Eliseo lo trató de manera miserable, hiriéndolo, humillándolo, dejándole con hambre y sed. Pero como buen vikingo que era, Hipo no cedió. Después de todo, era un necio y testarudo al que no se le podÃ-an sacar de su mente los ideales.

Eliseo se desesper $\tilde{A}^3$  bastante y lo amenaz $\tilde{A}^3$  de una manera que Hipo no hab $\tilde{A}$ -a considerado antes. La destrucci $\tilde{A}^3$ n total de Berk. Lo subieron a un barco, en una celda al fondo. Ah $\tilde{A}$ - al menos lo alimentaban un poco m $\tilde{A}_1$ s. Pens $\tilde{A}^3$  que lo llevar $\tilde{A}$ -an a Roma o a otras colonias romanas, no a Berk. Lo sacaron vistiendo extra $\tilde{A}$ tas ropas para que no lo reconocieran y le obligaron a contemplar, encadenado, c $\tilde{A}^3$ mo el

bloqueo iba destruyendo su aldea.

Berk morÃ-a lentamente de hambre. Los romanos pescaban tanto que muchos peces se almacenaron en el bote, incluso de echaron a perder, pero el punto era dejarlos sin comida. Cuando las misiones suicidas comenzaron, Hipo supo que no habrÃ-a muchas otras opciones. Eliseo mandó misivas a Estoico, que el propio Hipo leyó.

Le dieron ganas de llorar, la carta decÃ-a que los vikingos preferirÃ-an morir de hambre antes que rendirse ante la espada romana. Él los conocÃ-a y sabÃ-a que lo harÃ-an. SabÃ-a que esa carta y su desesperación indicaban una falta increÃ-ble de alimentos. PodrÃ-a tolerar ligeramente que su padre o sus amigos murieron bajo la espada en el campo de batalla. Pero una muerte por falta de comida no era digna. No.

La negociaci $\tilde{A}^3$ n fue lenta, pero afable. Hipo acord $\tilde{A}^3$  construir  $\tilde{A}$ ©l mismo las armas romanas para el ej $\tilde{A}$ ©rcito de Eliseo y otras tropas en Roma, as $\tilde{A}$ - como darle consejos y estrategias de combate. A cambio, Eliseo romper $\tilde{A}$ -a el bloqueo d $\tilde{A}$ ; ndole tiempo a Berk para que se recuperara. El Capit $\tilde{A}$ ; n, engre $\tilde{A}$ -do como  $\tilde{A}$ ©l solo, acord $\tilde{A}^3$ , pensando que ni seis meses de entrenamiento y de alimento en Berk podr $\tilde{A}$ -an salvarlos. Eran vikingos salvajes, caer $\tilde{A}$ -an.

No pas $\tilde{A}^3$  as $\tilde{A}$ -. A los seis meses, que las batallas regresaron, la gente de Berk estaba tan fuerte y fiera que hasta a  $\tilde{A}$ ©l le dio miedo el combate. Hab $\tilde{A}$ -an subestimado a sus enemigos y empez $\tilde{A}^3$  a comprender el esp $\tilde{A}$ -ritu de batalla que ellos ten $\tilde{A}$ -an.

Por su parte, Hipo fue encerrado en una celda al fondo de Alere Flammam, donde nadie se acercaba. En todo ese tiempo Hipo hab $\tilde{A}$ -a dado a Chimuelo por muerto. Siempre que preguntaba a Eliseo sobre el drag $\tilde{A}$ 3 n  $\tilde{A}$ 0 respond $\tilde{A}$ -a que estaba en un lugar mejor; al principio lo crey $\tilde{A}$ 3 burla, despu $\tilde{A}$ 0s, cuando no escuchaba ruidos en las noches y o $\tilde{A}$ -a los rumores de las escamas negras adornando la oficina, llor $\tilde{A}$ 3.

No lo hizo frente a los soldados. Lo hizo en la noche, donde nadie lo  $ve\tilde{A}-a$ , arrincon $\tilde{A}$ ; ndose en una esquina y llorando silenciosamente por su amigo. Su primer y mejor amigo, fallecido en una pelea que ni siquiera era de  $\tilde{A}$ ©l.

Los primeros d $\tilde{A}$ -as que se la pas $\tilde{A}^3$  forjando armas lo hizo de manera tan mec $\tilde{A}$ ; nica y desesperanzada que las hizo bien, afiladas, precisas, fuertes. Excelentes espadas. Eliseo se sent $\tilde{A}$ -a feliz, como si todo hubiera salido seg $\tilde{A}^\circ$ n sus planes. Hipo cada d $\tilde{A}$ -a se hund $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ; en la miseria, aunque de manera indirecta, estaba colaborando en la destrucci $\tilde{A}^3$ n de su propia tribu.

Pero ¿Qué hacer? Después de todo, no habÃ-a más opciones. HabÃ-a sido eso o dejarlos morir de hambre y sed, cosa que jamás podrÃ-a haber cargado en su conciencia. Rogó a los dioses muchas noches, sin obtener respuestas. En su enfado y desesperación, lanzó un trozo de metal a una esquina.

Le sorprendi $\tilde{A}^3$  escuchar un ruido hueco.

Fue a la esquina y encontr $\tilde{A}^3$ , tras las cajas apiladas, un delgado agujero tan peque $\tilde{A}$ to que no cabr $\tilde{A}$ -a casi nada en  $\tilde{A}$ ©l. Estaba cubierto de barro, que fue raspando hasta que sucumbi $\tilde{A}^3$ . El ancho hoyo eran

los restos de una ventilaciones y  $\tilde{A}$ Ol, delgado como estaba, cupo perfectamente en  $\tilde{A}$ Ol.

No sab $\tilde{A}$ -a hacia d $\tilde{A}$ 3nde iba, ni si valdr $\tilde{A}$ -a la pena. Pero fue hacia la izquierda y anduvo cavando m $\tilde{A}$ 1s y m $\tilde{A}$ 1s hasta que lleg $\tilde{A}$ 3 a otros huecos. Demor $\tilde{A}$ 3 casi una semana en llegar a la celda vecina. Era m $\tilde{A}$ 1s grande, con mejor ventilaci $\tilde{A}$ 3n y m $\tilde{A}$ 1s limpia. Pero sobre todo, en ella, estaba encerrado aquel que pens $\tilde{A}$ 3 muerto.

Chimuelo saltó de felicidad y se acurruco, lamiendo varias veces a Hipo. Llevaban tanto tiempo sin verse que el solo hecho de estar enfrente uno del otro era una especie de sueño realizado para los dos. Chimuelo habÃ-a sido encerrado ahÃ- cuando Eliseo cayó en la cuenta de que no podÃ-a entrenarlo. Pero tampoco querÃ-a matarlo, la criatura la parecÃ-a fantástica y cuando vencieran a los vikingos, serÃ-a un excelente regalo para el emperador.

Todos los d $\tilde{A}$ -as Hipo iba con Chimuelo. La alegr $\tilde{A}$ -a de saber a su drag $\tilde{A}$ 3n vivo le hizo pensar que, si  $\tilde{A}$ ©l mismo estaba con vida, era por algo. Nada le costaba a Eliseo matarlo como al salvaje que le consideraba. Buscaba algo de  $\tilde{A}$ ©l y lo estaba obteniendo. Era valioso para Eliseo. Y para los dioses que lo manten $\tilde{A}$ -an con vida.

Y empezó a elaborar su plan. Ambas puertas de las dos celdas eran de metal, pero uno relativamente delgado. Débil ante la explosión del fuego de Chimuelo. PodrÃ-an escapar, pero seguro habrÃ-a miles de soldados ¡Estaban en Alere Flammam! DebÃ-an buscar el momento idóneo.

Mientras, Hipo comenz $\tilde{A}^3$  a usar el antiguo dise $\tilde{A}^{\pm}$ o de las armas. Le mostr $\tilde{A}^3$  a Eliseo las ventajas que ten $\tilde{A}$ -an las espadas onduladas a la hora de crear lesiones. En recompensa, Eliseo le permiti $\tilde{A}^3$  que usara papel y carb $\tilde{A}^3$ n y as $\tilde{A}$ - pudiera elaborar m $\tilde{A}_1$ s armas para su beneficio, aumentando adem $\tilde{A}_1$ s su raci $\tilde{A}^3$ n de pan.

Era simple negocio. Pero no por ello dejaba de ser un prisionero y le trataban mal cuando pod $\tilde{A}$ -an. Eliseo ten $\tilde{A}$ -a la costumbre de, cuando perd $\tilde{A}$ -a una batalla, desquitarse con el muchacho. No le costaba nada a Hipo defenderse, pero lleno de la esperanza de poder escapar y volver con su gente, pens $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en no complicar m $\tilde{A}$ <sub>i</sub>s las cosas. Con el tiempo, cuando fuera ya libre, cumplir $\tilde{A}$ -a su venganza. Ahora no.

Empezó a entrenar. Cuando terminaba de hacer las armas (que ya le costaba menos y las hacÃ-a mecÃ;nicamente) hacÃ-a lagartijas, abdominales, corrÃ-a. Recordaba todos los movimientos que le enseñó su padre, que veÃ-a en Astrid y en todos los demÃ;s a la hora de pelear.

También, agarró una espada buena y la movió. HabÃ-a tenido pocas lecciones de espada y las recordaba muy vagamente. AsÃ-, fue trazando él su propia manera de usarla. Era listo, y estaba en mejor condición fÃ-sica que nunca (gracias a los pescados que Chimuelo le guardaba y gustosamente comÃ-a en las noches) Fue desarrollando su propia manera de pelear.

Adem $\tilde{A}_i$ s de la espada, cre $\tilde{A}^3$  una especie de peque $\tilde{A}\pm$ os cuchillos f $\tilde{A}_i$ ciles de lanzar. Practic $\tilde{A}^3$  con las dagas bastantes veces hasta que su punter $\tilde{A}$ -a fue excelente. El hacha, igual a la de Astrid, finalmente pudo moverse en sus brazos con facilidad y lanzarse

diestramente. SonriÃ<sup>3</sup> al darse cuenta de que se habÃ-a convertido en el guerrero que su padre siempre quiso. Solamente necesitaba una verdadera motivaciÃ<sup>3</sup>n, era tan vikingo como todos los demÃ;s.

Ya cuando terminaba los entrenamientos, se sentaba en la mesa. Usaba las hojas y el carb $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n para dibujar. Primero, hizo armas, despu $\tilde{A}$ ©s, comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a recrear paisajes que se hac $\tilde{A}$ -an borrosos en su mente. Dibuj $\tilde{A}$ <sup>3</sup> su casa, el pueblo, a Chimuelo, a su padre, a su madre, a Boc $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n $\hat{a}$  $\in$ | a Astrid.

El dibujo de Astrid fue en el que  $m\tilde{A}_i$ s trabajo. Ella estaba de perfil, con mechones cayendo sobre su cabello, ocultando parte de sus grandes ojos. Una  $t\tilde{A}$ -mida y coqueta sonrisa se esbozaba en sus delgados labios, la expresi $\tilde{A}$ 3n de su rostro la mostraba muy pensativa.

Al verla siempre la recordaba. Su sonrisa, sus gestos, sus comentaros ¿Qué serÃ-a de ella? ¿Se habrÃ-a casado? ¿HabrÃ-a superado todo y continuado con su vida? ¿SerÃ-a una guerrera indomable y fiera? No estaba seguro de cuÃ;nto tiempo llevaba encerrado en esa celda, pero considerando lo mucho que habÃ-a mejorado en el combate y la cantidad exuberante de armas que hacÃ-a, contaba años enteros.

Si Astrid habÃ-a seguido con su vida, lo aceptarÃ-a de buena gana. No por ello en las noches dejaba de pensar que saldrÃ-a de ahÃ-, y la verÃ-a, la besarÃ-a. VolverÃ-a a casa.

Las cosas mejorar $\tilde{A}$ -an, tuvo esa esperanza aliment $\tilde{A}_1$ ndolo en las noches de hambre y aliviando sus dolores tras las torturas. La noche en que escuch $\tilde{A}^3$  esos ruidos, los gritos de soldados borrachos cantando felices de tener prisioneros $\hat{a} \in |$  simplemente lo sinti $\tilde{A}^3$ . Algo le dijo que era el momento. La ocasi $\tilde{A}^3$ n. Una que no se volver $\tilde{A}$ -a a repetir nunca m $\tilde{A}_1$ s.

Y pudo escapar…

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

Hipo subi $\tilde{A}^3$  al barco cuando ya era de noche. Su explicaci $\tilde{A}^3$ n les cost $\tilde{A}^3$  buena parte de la tarde y usaron el resto de las horas para terminar sus deberes. El pueblo les dio comida y gratitud por liberarlos del yugo romano. De Alere Flammam no quedaban nada m $\tilde{A}_1$ s que ruinas.

El barco estaba oscuro. Hipo iba en el barco principal, el m $\tilde{A}$ ¡s grande, con su padre. Estoico no se separaba de  $\tilde{A}$ ©l y el chico lo comprend $\tilde{A}$ -a a la perfecci $\tilde{A}$ ³n. Debe ser dif $\tilde{A}$ -cil y hasta cierto punto irreal saber que tu hijo muerto est $\tilde{A}$ ¡ vivo. Aunque no llevaron una relaci $\tilde{A}$ ³n f $\tilde{A}$ ¡cil, Hipo amaba a su padre. Y sab $\tilde{A}$ -a que Estoico tambi $\tilde{A}$ ©n lo quer $\tilde{A}$ -a mucho.

Se recargó en la proa, viendo hacia las olas negras con blancos destellos de la luna. Era algo hermoso. En todo ese tiempo, de verdad casi se olvidó del ruido del mar, de su olor salado y la fresca brisa nocturna. Encerrado en un horno, el frÃ-o era incómodamente placentero y sentirlo sobre su piel le fascinó. Le recordaba tantas cosas de su infancia.

La nieve cay $\tilde{A}^3$  en copos blancos sobre el oc $\tilde{A}$ ©ano, desde un cielo gris. Hipo volte $\tilde{A}^3$ , no hab $\tilde{A}$ -a nadie alrededor. Chimuelo estaba profundamente dormido al fin en un mot $\tilde{A}^3$ n de c $\tilde{A}^3$ moda paja y seguro no despertar $\tilde{A}$ -a en varias horas. Cerr $\tilde{A}^3$  por un momento los ojos, dej $\tilde{A}_1$ ndose llevar por el movimiento del barco.

â€"Si te quedas aquÃ- con este frÃ-o vas a enfermarâ€"lo reprendió una conocida voz femeninaâ€"Llevas ropa muy delgada.

Abri $\tilde{A}^3$  los ojos con una sonrisa. Astrid estaba a su lado, con un manto de caliente piel de cordero encima. Extendi $\tilde{A}^3$  la capa, de modo en que pudiera cubrirlo a  $\tilde{A}$ ©l tambi $\tilde{A}$ ©n. No era muy grande, as $\tilde{A}$ - que Hipo debi $\tilde{A}^3$  abrazarla para juntarlos m $\tilde{A}_1$ s y que sus cuerpos quedaran bien cubiertos del fr $\tilde{A}$ -o.

El calor de un cuerpo humano era quiz $\tilde{A}$ ; lo que m $\tilde{A}$ ; s extra $\tilde{A}$  $^3$  Hipo en su encierro. La piel de Astrid contra la suya, sus manos, sus caricias, esa sensaci $\tilde{A}$  $^3$ n de placer por la compa $\tilde{A}$  $^4$  $\tilde{A}$ -a y el coraz $\tilde{A}$  $^3$ n latiendo a mil por hora. Eran sensaciones irremplazables.

â€"Ha pasado mucho…â€"dijo él, listo para empezar una conversación que estaban dejando pendienteâ€"Y las cosas han cambiado.

â€"SÃ- y noâ€"fue su respuesta.â€"No creo que en esencia las cosas cambiaran tanto.

â€"No soy el mismo.

â€"Yo tampoco.

â€"Seguimos en guerra.

â€"¿Es algo nuevo?

Hipo la mirÃ3 a los ojos.

â€"¿De verdad no ha cambiado nada?â€"era ese su principal miedo. Regresar para descubrir que aquello por lo que soñó, ya no existÃ-aâ€"Necesito saberlo…

En respuesta, Astrid le dedic $\tilde{A}^3$  una espl $\tilde{A}$ ondida sonrisa. Hipo ahora era m $\tilde{A}_1$ s alto que ella, por casi una cabeza, y debi $\tilde{A}^3$  ponerse de puntitas para alcanzar sus labios. Estaban algo secos, gruesos, pero ten $\tilde{A}$ -an el mismo sabor de antes y le devolv $\tilde{A}$ -an ese mismo sentimiento de amor que tantos a $\tilde{A}$ ±os record $\tilde{A}^3$  en sue $\tilde{A}$ ±os e ilusiones.

Hipo, guiado por la emoci $\tilde{A}^3$ n, abraz $\tilde{A}^3$  a Astrid con mucha fuerza y la levant $\tilde{A}^3$ , profundizando el beso. La necesitaba, de verdad que s $\tilde{A}$ -. Las manos de la rubia volaron acariciando sus mejillas pecosas y  $\tilde{A}$ ©l fue dejando suaves caricias en su cintura. Siguieron as $\tilde{A}$ - hasta el aire fue necesario y el separarse la  $\tilde{A}^\circ$ nica opci $\tilde{A}^3$ n. Abrazados, vieron hacia las estrellas reflejadas sobre el agua, y los copos de nieve perdi $\tilde{A}$ ©ndose en las olas.

â€"¿No ha habido nadie en tu vida?

Astrid se ech $\tilde{A}^3$  a re $\tilde{A}$ -r como si fuera la cosa m $\tilde{A}_i$ s divertida de todas.

â€"Es mÃ;s probable que tú hayas tenido una aventura en este dÃ-a que llevas libreâ€"repusoâ€"No Hipo, pretendientes no me faltaron si a eso te refieres. Pero para mÃ- solo existes tú.

â€"Es bueno saberlo.

â€"Todos estarÃ;n tan felices de verte Â;Ya me imagino la cara del pueblo!

â€"Berk ¿Cómo es ahora?

â€"Si, es algo distintoâ€"recargó su cabeza sobre su pechoâ€"Pero es hermoso como antes. Yo dirÃ-a que más.

â€"HabrÃ; que ver…

La pareja sigui $\tilde{A}^3$  abrazada un buen rato  $\tilde{mA}_1$ s, charlando, poni $\tilde{A}$ ondose al tanto de sus vidas, sus sentimientos, sus vivencias. Despu $\tilde{A}$ os, se despidieron con otro beso arrebatador antes de dormir cada uno en sus respectivas camas.

\* \* \*

>¿Y bien? ¿Les gustó? Este capÃ-tulo fue sobre todo una explicación de lo que le pasó a Hipo en todo este tiempo encerrado. Eliseo querÃ-a gloria propia a través de él y sÃ- que lo estaba consiguiendo. Verán que, después de todo, las cosas no le saldrán como esperaba al capitán. Ni a Hipo. No creÃ- que esta historia durara mã¡s de 10 capÃ-tulos, pero temo que les fastidiaré con varios capÃ-tulos mã¡s.

¿Merezco aunque sea un pequeño comentario?...

chao!

# 14. Capitulo 13

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

\*\*\*\* $\hat{A}$ ¡Un capÃ-tulo más! yeah, este no se centra completamente en el "después" si no en "lo que estÃ; sucediendo" si no me entienden es completamente normal porque a veces soy de las que hablan, hablan y hablan sin entenderse a ella sola. Esta semana santa estÃ; trayendo bastante inspiración y ojalÃ; se vea reflejado en todas mis historias.

#### Comentarios:

ASHKORE15: La verdadera guerra... suena extra $\tilde{A}$ tamente acertado. Si, las cosas no ser $\tilde{A}$ ; n sencillas, porque vienen tiempos de mucha desesperaci $\tilde{A}$ 3n.

aly: Muchas gracias por el comentario y lo que dice.  $Cr\tilde{A}\odot$ eme, no todos los  $d\tilde{A}$ -as alguien te escribe "creo que voy a ser tu admiradora" me  $lleg\tilde{A}^3$  a lo  $m\tilde{A}_1$ 's profundo...y no me creas una cursi sentimentalista, es que as $\tilde{A}$ - soy  $\hat{A}_1$ Gracias!

digixrikanonaka: Â;mil gracias por pensar asÃ-! bueno, debido a tu

petici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n no me queda m $\tilde{A}$ ; s remedio que seguirte fastidiando con una historia de final m $\tilde{A}$ ; s largo al planeado :)

Chofis: uff, me alegra que mi secreto esté a salvo xD Me debatÃ-mucho sobre cómo poner el reencuentro de Estoico con Hipo, los dos no tenÃ-an una relación muy estrecha y sabemos de antemano que a Estoico le cuesta demasiado expresar sus emociones. Me alegro mucho de que te gustara esa descripción y la consideraras fiel al personaje, al final, esa era la intención.

Tsukimine12: ¡Más tacos! ¡Yeah! no creo que lo lleguen a dominar. Los tacos YA dominan el mundo. Lo que me hace pensar ¿eres de México? porque si es asÃ- ¡Hola! somos del mismo paÃ-s xD Bueno, regresando al fic tengo por propósito seguir actualizando rápido (consiguiendo asÃ-, más tacos ¡Gracias!)

Espartano: bueno, asÃ- de halagada me siento cuando dices "esta es mi historia favorita" Â;No pasa lo mismo todos los dÃ-as! La escena de Estoico con Hipo, como ya dije, fue la que mÃ;s le pensé y mÃ;s orgullosa me siento, cómo me alegro de que te guste. Y lo de Astrid me dio risa, después de todo se ve que Chimuelo le tiene aprecio a la chica. Muchos saludos mi lector favorito :)

\*\*ANTES DE QUE EMPIECEN A LEER.\*\*

\*\*NOTA:\*\* Los hechos históricos que narraré y entrelacé en este capÃ-tulo, que irán dándole mã¡s forma al fic conforme avance, NO están cronológicamente correctos. Alteré un poco la historia juntando hechos que difieren entre 200 y 300 años. Disculpen, pero era necesario para darle un seguimiento mã¡s realista. AsÃ- que, ya saben, si quieren hacer un reporte de historia NO lo basen de aquÃ-, porque el 50% es mentira y el 50% verdad. Mejor mã¡ndenme un mensaje, soy futura historiadora y con muchÃ-simo gusto los podré ayudar:)

Ahora sÃ- Â;A leer!

\* \* \*

><strong>Capitulo 13.<strong>

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

\_Ciudad de Roma.\_

\_Palacio del Emperador\_

Los Patricios\* y Generales mÃ;s importantes estaban reunidos en el gran salón, en espera de que el Emperador llegara para dar pie a la audiencia. Charlaban entre ellos con enfado y desesperación, habÃ-a muchas cosas saliéndose de sus manos. Sin la ayuda del Emperador y la decisión de acciones correctas… mejor no pensar en ello.

Las trompetas sonaron, callando a los presentes. Se movieron dejado el paso libre. Por las esbeltas columnas blancas, el Emperador surgi $\tilde{A}^3$ . Llevaba una hermosa  $t\tilde{A}^\circ$ nica de blanco inmaculado, cayendo graciosamente hasta el suelo en pliegues finamente bordados de dorado. Los laureles de oro macizo depositados cuidadosamente sobre

su frente y el distinguido porte al caminar exig $\tilde{A}$ -an el mayor de los respetos.

Sin embargo, aunque se inclinaran, habã-a muchas personas ahã- que tenã-an sus dudas sobre si debã-an rendirle honores o no. La gente estaba en muchos sentidos asustada. El Emperador tomã³ su asiento por sobre todas las cabezas y dio seã±al a que los generales dignasen hablarle los tratados acordados.

â€"Mi Césarâ€"dijo uno, inclinÃ;ndoseâ€"Han llegado noticias espantosas mi señor. En la frontera este, los hunos han conseguido penetrar. Segðn mis informes, han masacrado dos pueblos enteros y saqueado la alcaldÃ-a. Debemos mandar tropas cuanto antes.

â€"Mi Césarâ€"habló un sacerdoteâ€"Hay reclamos de la sociedad señor. Muchas personas han estado haciendo revueltas y organizado misas paganas en los templos de esos dioses antiguos. El Papa le pide que usted tome medidas o se las deje a Su Santidad.

â€"Mi Césarâ€"tomó la palabra esta vez un patricio.â€"Hay cada vez más esclavos que compran su libertad y menos jóvenes enlistándose en el ejército. Es preciso que ponga un ultimátum.

â€"César mÃ-o, llegaron noticias del norte. El fuerte Alere Flammam, del capitÃ;n Eliseo, ha sido destruido por los vikingos.

El Emperador no bajó la cabeza, pero les mandó callarse con una sola señal y cerró los ojos. La situación estaba escapÃ;ndose de sus manos. No hace mÃ;s de diez años que su padre, incapaz de escoger entre sus dos amados hijos, dividió su imperio para darle a cada prÃ-ncipe lo que merecÃ-a. A él le toco el Gran Imperio Romano de Occidente, en Roma. Y no habÃ-a visto a su hermano, mudado años atrÃ;s a Bizancio\*, a dirigir su propio imperio.

Ya sab $\tilde{A}$ -a que aquella decisi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de su padre la causar $\tilde{A}$ -a problemas grandes. Su hermano era menor, y se llev $\tilde{A}$ <sup>3</sup> los mejores fil $\tilde{A}$ <sup>3</sup> sofos y generales bajo el pretexto de que necesitaba ayuda para gobernar. Pero sobre todo, su hermano no ten $\tilde{A}$ -a a $\tilde{A}$ <sup>0</sup>n tantos problemas como  $\tilde{A}$ ©1.

El maldito Atila\* finalmente consigui $\tilde{A}^3$  entrar a sus territorios y sab $\tilde{A}$ -a que no se detendr $\tilde{A}$ -a hasta matarlo. Era muy bien conocida su crueldad  $\hat{A}_i$ Dos pueblos romanos destruidos! Por Cristo  $\hat{A}_i$ Era  $\tilde{A}_i$ Osta la voluntad de Dios? Las revueltas sociales cada vez  $\tilde{A}_i$ S seguidas, el ej $\tilde{A}_i$ Orcito desmoralizado, los patricios tramando en contra de  $\tilde{A}_i$ Ol, los generales dispuestos a derrocarlo, las plagas y enfermedades en las ciudades. Si no tomaba ya una medida dr $\tilde{A}_i$ stica, ser $\tilde{A}$ -a su fin.

â€"Muy bienâ€"dijo el Emperadorâ€"¿CuÃ;ntos soldados hay en la ciudad?

â€"Quinientos hombres mi seÃ $\pm$ orâ€"explicó un generalâ€"Doscientos fueron mandados al norte, como apoyo al capital Eliseo. El general Flavio Aecio $^*$  se llevó trescientos para crear una lÃ-nea militar y frenar le paso de Atila.

â€"Manda a Aecio otros doscientos hombres m $\tilde{A}$ ¡s. Necesitara toda la ayuda posible. Y una misiva al capit $\tilde{A}$ ¡n Eliseo, necesitaremos sus hombres aqu $\tilde{A}$ -. Que haga las paces con los del norte, los escandinavos

son fuertes y no podremos enfrentarnos a ello y contra Atila al mismo tiempo.

â€"¿No deberÃ-amos rezar a Marte?

Todos guardaron inmediato silencio, buscando al culpable de tal blasfemia. Los sacerdotes se pusieron rojos de la ira y miraron al Emperador.

 $\hat{a} \in \tilde{A}_i A$  eso nos referimos, alteza! Esta gente debe entender que solo hay un Dios verdadero. Si siguen con sus fiestas y rezos paganos, el Imperio podr $\tilde{A}_i$  caer  $\hat{A}_i Ser\tilde{A}_i$  el castigo de Dios, nuestro se $\tilde{A}$ ±or!

El Emperador asintiÃ3.

â€"¿Quién mencionó a Marte?

Un muchacho dio un paso ante todos. No tendr $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ;s de quince a $\tilde{A}$ ±os.

â€"Es un niñoâ€"dijo el Emperadorâ€"¿Tus padres les rezan a esos monstruos que antes llamÃ;bamos dioses?

El chico bajó su mirada.

â€"No mi César. Lo hacen mis tÃ-os.

â€"Bienâ€"respondióâ€"¿Tú nombre?

â€"Valentino MÃ;ximo.

â€"Bien. Debes saber que solo existe un Dios verdadero, pequeño. Cristo nuestro señor. Y solo a él le debemos rezar ¿Entendido?

â€"SÃ- mi César.

â€"Vete.

El Emperador susurrÃ3 a los guardias.

â€"Sigan al muchacho y maten a su familia, organizan fiestas paganas.

Dentro de él, creÃ-a que si conseguÃ-a hacer a su pueblo completamente fiel al dogma cristiano, el verdadero, quizÃ; Dios podrÃ-a salvarle de su desgracia. El Emperador tenÃ-a muchas cosas en mente y sabÃ-a bien que la Fe unÃ-a pueblos. Era pues, necesario, quitar de la mente de su gente a esos Jðpiter, Venus, Marte y demÃ;s criaturas inexistentes.

Las misivas fueron enviadas. Los soldados partieron. Al irlos marchar, ve $\tilde{A}$ -a que ten $\tilde{A}$ -an el esp $\tilde{A}$ -ritu ca $\tilde{A}$ -do. Los ej $\tilde{A}$ ©rcitos romanos ya no eran como antes, fuertes, valientes y disciplinados. Elev $\tilde{A}$ 3 una plegaria al cielo, si no quer $\tilde{A}$ -a que su imperio cayera, necesitar $\tilde{A}$ -a mucha ayuda divina.

<sup>\*\*0-0-0-0-0-0\*\*</sup> 

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

\_Tribu de Berk.\_

El puerto era dos veces mÃ;s grande de lo que Hipo recordaba y albergaba mÃ;s barcos que nunca antes. Los acantilados ahora tenÃ-an una muralla alta de madera cubierta con barro que simulaba roca, y se veÃ-a imponente. La hermosa y alta bandera de los vikingos ondeaba orgullosa.

La gente bajaba hacia el puerto gritando y animando a sus héroes. La invasión habÃ-a sido un éxito y pronto podrÃ-an acabar con los romanos si seguÃ-an asÃ-. Pero sobre todo, estaban reunidos para saber si ese rumor era verdad ¿El hijo de Estoico el Vasto seguÃ-a con vida?

Hipo estaba realmente feliz. La gente se le acercaba algunos con  $l\tilde{A}_{|}$ grimas y otros con sonrisas. Pero lo  $m\tilde{A}_{|}$ s importante: estaba en casa. Por mucho tiempo se resign $\tilde{A}^{3}$  a nunca volver a ver esos senderos en los acantilados, esas calles, esas casas, esos enormes  $\tilde{A}_{|}$ rboles y la colina sobre la cual estaba el hogar en que creci $\tilde{A}^{3}$ .

Pero habã-a mã;s cambios. Al fondo estaba ahora un inmenso Establo para Dragones, lleno de paja y peces, donde los reptiles comã-an y crecã-an hasta estar listos para sus entrenamientos. El Ruedo ahora adiestraba la manera correcta de entrenar a un dragã³n, en vez de su muerte. Y el Gran Comedor habã-a sido ampliado en vista del disparo de poblaciã³n que se tuvo despuã©s de la guerra. Habã-a muchas mã;s casas, claro y una guarderã-a para cuidar a los niã±os por si sus padres iban a misiones, o morã-an.

Ese fue otro cambio que a Hipo no le gust $\tilde{A}^3$  para nada. El ampliamiento masivo del cementerio y las muertes estos  $\tilde{A}^\circ$ ltimos a $\tilde{A}^\pm$ os lo entristecieron. Pero deb $\tilde{A}$ -a seguir adelante.

La gente del pueblo, al verlo, se conmocionÃ<sup>3</sup>. Tardaron un rato en reaccionar con la debida alegrÃ-a. El Gran Comedor se lleno de comida, luces, bebida y se organizÃ<sup>3</sup> una enorme fiesta. La gente se le acercaba a Hipo, la abrazaba, la bendecÃ-a y tuvo que repetir bastantes veces la historia de cÃ<sup>3</sup>mo seguÃ-a vivo.

Hipo ya se habÃ-a esperado una reacción similar por parte de su gente. TenÃ-a algunas preocupaciones en su mente, pero decidió relajarse por esa noche. Las cosas estaban saliendo bien ¿Para qué estresare? MerecÃ-a, después de todo, un momento feliz.

Pero habÃ-a quienes no tenÃ-an momentos del todo felices. Aislados de la fiesta, en una mesa oscura con cervezas en mano, habÃ-a dos hombres. No se podÃ-a ver bien su rostro, pero miraban hacia Hipo con un odio acÃ@rrimo.

â€"No puedo creerloâ€"dijo uno, el mÃ;s altoâ€"Sigue vivo ¿cómo? Â;Maldita sea! Los dioses no pueden bendecir tanto a una persona.

â€"No creo que sean los dioses quienes lo bendicenâ€"replicó el otroâ€"Puede que tenga un pacto con Loki\* ¿No has pensando en eso?

â€"Tienes mucha razón.

â€"Ahora que ha vuelto, Berk por completo es suyo. Estoico le darÃ; todos los privilegios, la gente lo amarÃ; de por vida. Astrid no se despegarÃ; de él ni un segundoâ€|

â€"Â;No digas nada mÃ;s!

GolpeÃ<sup>3</sup> la mesa con fuerza, haciendo que los tarros temblaran un poco y gotas de cerveza cayeran a la madera. Estaba realmente enfurecido, cosa que desentonaba con la armoniosa melodÃ-a que estaban tocando. El otro hombre inmediatamente le sostuvo el brazo.

â€"CÃ;lmateâ€"reprendióâ€"No queremos que sospechen ¿Verdad?

â€"Es que ¿cómo quieres que me calme? ¡Estás viendo que todo lo que construimos en estos años se desmoronan por su maldita presencia! ¿Y quieres que me calme?

â€"SÃ-, debemos pensar muy bien lo que vamos a hacer, si queremos que nuestro plan continúe.

â€"Podemos matarlo.

â€"¿Y hacer que lo vean como un mártir? Ya lo consideraban un santo, lo adorarán peor si lo matamos ahora ¡Destruyó todo Alere Flammam!

â€"¿Qué propones que hagamos?

â€"Debemos hacer que Berk se decepcione de él.

â€"¿Y eso cómo?

Esbozó una espeluznante sonrisa.

â€"Oh… lo iremos viendo.

Sac $\tilde{A}^3$  del bolso en su pantal $\tilde{A}^3$ n un peque $\tilde{A}^\pm$ o frasco que conten $\tilde{A}$ -a un l $\tilde{A}$ -quido gris. En su mente el plan se iba trazando de manera r $\tilde{A}$ ; pida y fresca. Encerrado en su odio y envuelto en una esfera de superioridad, no pensaba que su plan ten $\tilde{A}$ -a much $\tilde{A}$ -simos fallos.

TodavÃ-a creÃ-a que Hipo era ese despistado, raro y débil chico de años atrÃ;s. EstÃ; por demÃ;s decir que aquel Hipo murió esa noche donde fue capturado. Y el hijo de Estoico el Vasto que bebÃ-a animosamente en el banquete, estaba mÃ;s cambiado de lo que él mismo sabÃ-a.

```
**0-0-0-0-0-0**
```

Era ya bien de madrugada cuando Hipo caminaba entre las oscuras y desiertas calles. A su lado iba Estoico, algo silencioso, y muy pensativo. VeÃ-a alrededor, recordando detalles que permanecÃ-an y viendo cambios de los que antes no se percató. Llegaron a las escaleras que iban subiendo la colina, hacia la casa Haddock.

<sup>\*\*0-0-0-0-0-0\*\*</sup> 

Su casa.

Ciertamente habÃ-a cambiado mucho. La fachada de madera estaba ligeramente sucia, los escalones que servÃ-an de camino crujÃ-an bajo las pisadas en protesta. El tejado despintado y descuidado, al igual que las ventanas y las plantas de alrededor mostraban una sola cosa: deterioro.

Estoico, tras la muerte de Hipo, rara vez iba a su casa. Le traÃ-a recuerdos de aquella familia que alguna vez tuvo y perdió. Las pocas veces que debÃ-a quedarse se la pasaba recostado o pensando. En todo ese tiempo nunca le prestó atención a la más mÃ-nima necesidad de remodelar el lugar. Y nadie de la Tribu tuvo el valor de hacérselo notar.

La puerta de madera ligeramente hinchada fue abierta por el muchacho, revelando una sala con sillones muy usados, la chimenea sin limpiar, la cocina vacÃ-a y el comedor un poco sucio. Los escalones se mantenÃ-an, al menos, intactos y limpios, como la alfombra. Las armas que decoraban las paredes eran lo mÃ;s rescatable, y de no ser porque eran genuinas y requerÃ-an mantenimiento para poder ser usadas en caso de emergencia, hubieran corrido la misma suerte que las plantas en las macetas de la ventana, tan marchitas que solo quedaban ramas secas de color negro y tierra clara.

Hipo no dijo nada. Algo similar pas $\tilde{A}^3$  cuando su madre, Valhallarama, pas $\tilde{A}^3$  a la gloria. Conoc $\tilde{A}$ -a demasiado bien a su padre para siquiera osar en decir algo al respecto. En lugar de eso, aspir $\tilde{A}^3$  profundo.

â€"Hogar, dulce hogar.

Y era verdad. Por mÃ;s descuidado o solitario que se viera, por años estuvo encerrado en una oscuridad debatiéndose internamente. Las probabilidades de jamÃ;s regresar a su casa eran tan grandes, que el solo hecho de pisar las tierras de Berk eran ya un milagro y un sueño cumplido.

Estoico sonri $\tilde{A}^3$  con orgullo y amor al ver a su hijo, con los ojos brillantes de emoci $\tilde{A}^3$ n ante la visi $\tilde{A}^3$ n de su casa. Quiz $\tilde{A}_1$  hubiese cambiado muchas cosas, pero no su entusiasmo. Esos ojos verdes segu $\tilde{A}$ -an reflejando sus emociones m $\tilde{A}_1$ s intensas, y  $\tilde{A}$ ©l su padre, pod $\tilde{A}$ -a leerlos con la misma facilidad que a $\tilde{A}$ ±os atr $\tilde{A}_1$ s.

Hipo volteó para ver a Estoico.

â€"¿Sigues durmiendo arriba?â€"preguntó.

â€"Noâ€"fue su respuesta, y señaló hacia la puerta que estaba al fondo en la derecha, cerca de la chimeneaâ€"Cambié de alcoba y dormÃ-a ahÃ-. Era más fácil salir de esa forma cuando habÃ-a invasiones.

â€"Eso supongo.

PensÃ;ndolo mã;s detenidamente, se preguntó por qué antes Estoico no habÃ-a hecho eso. Cuando sucedÃ-an las peleas contra dragones él dormÃ-a arriba, en la alcoba que compartió con su difunta esposa y al lado del cuarto de Hipo.

Recordó entonces los primeros meses después de morir su mamá. Frecuentemente se despertaba con pesadillas y su padre aparecÃ-a con torpes palabras de aliento, pero su presencia bastaba para calmarlo. Era la única familia que le quedaba, y tenerlo cerca lo hacÃ-a recordar que no estaba solo. Cuando creció y sus pesadillas se fueron, Estoico siguió durmiendo lo más cerca de su hijo, primero temiendo una recaÃ-da, después, por mero sentimiento. QuerÃ-a a su hijo, y al menos de esa forma le demostraba un poco sus sentimientos.

Al creerlo perdido, no lo soportaba. El recuerdo de Valhallarama era pasable. El de Hipo no. A cada rato veÃ-a imÃ;genes borrosas del niÃto saltando entre los sillones, manchando la alfombra, cubriéndose con escudos, acercÃ;ndose a las cenizas de la chimenea, escalando las sillas para agarrar los trozos de pan dulce. Recuerdos, recuerdos y mÃ;s recuerdos. Esa habitación, que antes era una especie de almacén, se hizo su refugio. Y cada vez estaba menos en casa, viajando, supervisando y peleando.

â€"Tu habitación es la mismaâ€"dijo Estoicoâ€"No ha cambiado en nada.

# â€"Gracias…

Subió lentamente los escalones, sintiendo los pasos de su padre por detrás. Abrió la puerta, aún tenÃ-a un letrero de color rojo con letras negras que decÃ-a "Hipo III ¡Privacidad!" sonrió un poco y pasó. Estaba increÃ-blemente limpia y cuidada, más que toda la casa junta. Un gesto de Estoico, Bocón y Astrid que se turnaban para llevar esa labor semanalmente. Solo esa consideración le hizo llenarse los ojos con lágrimas contenidas.

El escritorio de al fondo ten $\tilde{A}$ -a los papeles apilados y sujetos bajo una roca circular. Los trozos de carb $\tilde{A}$ 3n, como los dej $\tilde{A}$ 3, en una caja de madera peque $\tilde{A}$ 4a donde el sol no los quemara. La silla acomodada. La cama bien tendida y con s $\tilde{A}$ 5banas limpias. El cl $\tilde{A}$ 3set ten $\tilde{A}$ -a sus antiguas prendas y zapatos viejos, limpios, aunque ahora in $\tilde{A}$ 0tiles porque no le quedaban. La ventana cerrada gozaba de las  $\tilde{A}$ 0nicas plantas vivas en toda la casa.

Reposando orgulloso sobre uno de los bordes de la cama, estaba su casco. TenÃ-a el metal limpio, nada oxidado, los tornillos bien justos. Los orgullosos huesos se elevaban curvos y relucientes de blanco, como de antaño. Igual a la primera vez que lo vio, en manos de su padre, tanto tiempo atrÃ;s. Entonces era un niño, un muchacho delgado y que apenas estaba aprendiendo de la vida. Ahora era un hombre. Lo agarró en sus manos, con cuidado de que un solo movimiento pudiera destrozarlo. Bien forjado y fuerte como su simbolismo, adornó su cabeza con ego y alegrÃ-a.

Ya no le quedaba tan grande como antes. Se ajustaba a su cabeza de la manera perfecta. El casco reconoci $\tilde{A}^3$  inmediatamente a su due $\tilde{A}^{\pm}$ o, que tanto extra $\tilde{A}^{\pm}$  $\tilde{A}^3$ , y bajo los escasos rayos de la luna, colados por la ventana, pareci $\tilde{A}^3$  irradiar una luz propia. Ya no era un vikingo en formaci $\tilde{A}^3$ n. Era un vikingo hecho y derecho, con sus ideas, su car $\tilde{A}_1$ cter, sus experiencias. Y su brillante futuro aguard $\tilde{A}_1$ ndolo.

Estoico dio otro paso y, guiado por el afecto paternal, lo dio otro abrazo. Corto, conciso, rÃ;pido, pero colmado de significados. Era el

padre que reconocÃ-a la autonomÃ-a de su hijo, su voluntad y sus ideas, al mismo tiempo que le otorgaba todo su incondicional apoyo y mejor voluntad.

â€"Descansa hijo, te lo merecesâ€"hizo incapié en la última frase, esbozando la sonrisa mÃ;s alegre y sincera que Hipo jamÃ;s vio en élâ€"Nos vemos en la maÃ $\pm$ ana.

Retrocedi $\tilde{A}^3$  y cerr $\tilde{A}^3$  la puerta atr $\tilde{A}_1$ s de s $\tilde{A}$ -. Un enorme peso cayendo de sus hombros, liber $\tilde{A}_1$ ndolo. Baj $\tilde{A}^3$  a su propia alcoba, dispuesto tambi $\tilde{A}$ ©n a descansar de todas las emociones conjuntas en un solo d $\tilde{A}$ -a.

E Hipo, tumbado en la cama, viendo hacia el techo que lo arrulló con sus extrañas formas de niño, se sintió cómodo y salvo. Como el pequeño que regresa al regazo de su padre tras una noche de insaciable tormenta. Al fin estaba en su hogar.

\* \* \*

>\*Patricios: la realeza romana. Eran los nobles.>

\*Bizancio: nombre de la ciudad capital del Imperio Romano Oriental. Posteriormente se le llam $\tilde{A}^3$  Constantinopla a  $\tilde{A}$ Osta ciudad y el imperio pas $\tilde{A}^3$  a llamarse Imperio Bizantino.

\*Atila: rey de los hunos, conocido por sus excelentes estrategias, salvajes medidas disciplinarias, saqueos y el m $\tilde{A}$ -tico palacio de Xanad $\tilde{A}$ °.  $\tilde{A}$ šnico monarca que lleg $\tilde{A}$ ³ a Roma, incapaz de conquistarla por el respeto a la Iglesia Cat $\tilde{A}$ ³lica. Fue el principal enemigo del Imperio Romano de Occidente hasta que muri $\tilde{A}$ ³.

\*Flavio Aecio:  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo gran capit $\tilde{A}_{1}$ n de las tropas romanas. A su muerte, la indisciplina de los soldados y las malas estrategias fueron parte importante de la ca $\tilde{A}$ -da del imperio.

# \*\*ACLARACIÃ"N. \*\*

\_¿Por qué se le llama Imperio Romano Occidental e Imperio Romano Oriental?\_

El Emperador Teodosio I dividió el imperio romano en dos, dÃ;ndole cada mitad a uno de sus hijos. A Honorio el Imperio de Occidente, con capital en Roma. Y Acario el de Oriente, con capital en Bizancio, después Constantinopla. Diferentes factores, como los mencionados en el capÃ-tulo, hicieron que Roma cayera y su Imperio terminara por disiparse. Pero el Imperio Bizantino perduró toda la edad media hasta caer en manos de los turcos, creÃ;ndose el Imperio Otomano.

En caso de dudas, por no explicarme bien, pueden mandarme un mensaje que con gusto les aclarar $\tilde{A}$  $^{\odot}$ . La informaci $\tilde{A}$  $^{3}$ n en Wikipedia sobre  $\tilde{A}$  $^{\odot}$ ste tema es muy fiable.

Pues bien, terminadas estas laaaaargas explicaciones, se habrã;n dado cuenta que los romanos se la estã;n pasando realmente mal. Este factor serã; determinante a lo largo del fic â¿Cã³mo creen que el capitã;n Eliseo tome la noticia de que el Emperador ya no respaldarã; su guerra? Bueno, eso y mã;s en el prã³ximo episodio.

A quienes lean "Memorias" (que por cierto  $\hat{A}_i$ Mil gracias por todos sus lindos comentarios!) subir $\tilde{A}_i$ 0 el pr $\tilde{A}_i$ 3 ximo cap $\tilde{A}_i$ -tulo en dos d $\tilde{A}_i$ -as.

¿Un comentario, por favor?

chao!

### 15. Capitulo 14

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO HISTORIAS.\*\*

\*\*\*\*¡Hola a todos! ¿es idea mÃ- o me tarde mucho en actualizar esta vez? no estoy segura, como me puse a disfrutar la máximo mis vacaciones me desconecté del mundo en mucho aspectos. Como sea, la realidad vuelve y es en vista a eso que retorné en donde habÃ-a dejado mis historias.

Por otro lado  $\hat{A}_{1}60$  comentarios!  $\hat{A}_{1}Wow!$  estoy realmente feliz. Jam $\tilde{A}_{1}$ s pens $\tilde{A}_{0}$  que  $\tilde{A}_{0}$ sta historia recaudara tantos reviews  $\hat{A}_{1}Mil$  gracias!

#### Comentarios:

Tsukiminel2: jajaja,si, lo traidores son quienes piensas :) ¡Tacos! \*se los come de un solo bocado con ansiedad\* amo los tacos, pero prefiero los sopes que los burritos ¡Viva México! :)

Chofis: me alegro de que te gustase la explicación y que de verdad los librara de dudas, considerando cuÃ;nta historia meto a veces (Â;los defectos de estudiar historia!) me ponÃ-a a pensar "¿Y si me entendieron...?" gracias por quitarme esa duda xD

digixrikanonaka: ya sé, demasiados hechos históricos hasta a mÃ- me confunden varias veces. Uf, Memorias... eh, bueno quizÃ; en ese me tarde un poco mÃ;s. Gracias por los comentarios :)

Espartano: mi querido lector favorito, me alegro mucho de que mi historia le siga gustando y adem $\tilde{A}_i$ s libra mis temores de que a veces pueda salirme de los roles de cada personaje. Me alegro de verdad estar consiguiendo los efectos que deseo :)

Â; Mil gracias por todo su apoyo!

enjoy!

\* \* \*

><strong>Capitulo 14.<strong>

\*\* \*\*

\*\*.\*\*

El Consejo.

Cuando el pueblo vikingo fue dispersÃ;ndose en diversas tribus, cada vez mÃ;s apartadas unas de las otras, con su gente, sus lÃ-deres,

naci $\tilde{A}^3$  el Consejo. Fue la manera de que las tribus se mantuvieran en contacto. Las decisiones  $m\tilde{A}_i$ s importantes se tomaban ah $\tilde{A}$ -. Los Jefes de las tribus y a veces sus hijos herederos iban a las juntas del Consejo, donde daban noticias sobre la situaci $\tilde{A}^3$ n de cada pueblo, sus problemas y llegaban a soluciones.

El Consejo se convocaba una vez al a $\tilde{A}\pm o$ . Y, en tiempos dif $\tilde{A}$ -ciles, cada vez que era necesario. Gui $\tilde{A}$ ; ndose hacia el norte, m $\tilde{A}$ ; s all $\tilde{A}$ ; de Berk, hab $\tilde{A}$ -a una alta monta $\tilde{A}\pm a$  a menudo confundida con un glaciar. Solamente los vikingos sab $\tilde{A}$ -an que la vereda oculta entre las playas guiaba a un monte de roca, alta, dura, casi sin  $\tilde{A}$ ; rboles ni pasto. Ah $\tilde{A}$ -, oculto de toda visi $\tilde{A}$ 3n, estaba un edificio.

De maderas diversas, pintado de rojo, alto techo y hermosos decorados, era la sede del Consejo. Un lugar muy amplio con la mesa larga, ovalada, donde tomaban asiento los Jefes. HabÃ-a habitaciones diversas y documentos especiales. La Gran Sede y su ubicación era conocida por un puñado de vikingos confiables, pues resguardaba muchos secretos. Un selecto grupo de guerreros se quedaban ahÃ- todo el año, cuidando, vigilando, manteniendo hermoso el lugar, preparÃ;ndolo para las reuniones.

Las generaciones que pasaban por ah $\tilde{A}$ - pod $\tilde{A}$ -an tener buenos o malos recuerdos. El Consejo se caracterizaba por que su decisi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n era inapelable. Ni el m $\tilde{A}$ <sub>1</sub>'s poderoso Jefe pod $\tilde{A}$ -a desafiar su autoridad. Y bajo este conocimiento, se fundaron las Leyes.

Hipo tenÃ-a muy malos recuerdos del Consejo. Esos largos y extenuantes viajes por mar, el estrés que a veces generaba en su padre, la enorme mesa llena de musculosos vikingos, necios como ellos solos, discutiendo y alzando la voz por cualquier cosa. Él iba a veces acompañando a su padre en misiones diplomÃ;ticas. Posteriormente, tuvo que ir para cambiar las tradiciones y generar la crÃ-a de dragones.

Espantoso. Sencillamente horrible. De los trece miembros del Consejo solo cinco estaban a su favor. Y debió convencer a los demás. Argumentos, pruebas, experimentos, evidencias. Fueron semanas pesadÃ-simas y todo para que unos ancianos necios que se creÃ-an conocedores del mundo aceptaran la realidad. Toda la ayuda de Estoico fue vana.

Hipo debi $\tilde{A}^3$  quedarse y la junta del Consejo se prolong $\tilde{A}^3$  horrores. Rara vez las juntas duraban dos o tres d $\tilde{A}$ -as. En esta ocasi $\tilde{A}^3$ n, y como no se llegaba a ning $\tilde{A}^0$ n acuerdo, se alarg $\tilde{A}^3$  por una semana. Los Jefes adem $\tilde{A}_1$ s de cansados estaban preocupados, deb $\tilde{A}$ -an volver a sus Tribus y seguir con sus deberes. No obstante, se deb $\tilde{A}$ -a tomar una decisi $\tilde{A}^3$ n. Por primera vez en toda la historia el Consejo no lleg $\tilde{A}^3$  a un acuerdo un $\tilde{A}_1$ nime: cada Tribu podr $\tilde{A}$ -a adoptar la tradici $\tilde{A}^3$ n que quisiera. La decisi $\tilde{A}^3$ n de matar o criar dragones quedar $\tilde{A}$ -a a cargo del Jefe. As $\tilde{A}$ -, pues, todos pudieron partir, pero dejando a Hipo con la espantosa realidad de que solo cinco de las trece tribus tendr $\tilde{A}$ -an paz.

AsÃ-, el chico inició viajes más cansados todavÃ-a hacia las aldeas que estaban recias a creerle. Y pasaba ahÃ- el tiempo suficiente, enseñándoles, mostrándoles, narrándoles todo lo aprendido. Este viaje debió realizarlo solo, porque Estoico también debÃ-a regresar a Berk.

El orgullo vikingo era grande y los Jefes veÃ-an inaceptable que un flaco muchachito pretendiera enseñarles a ellos, los Jefes, los sabios, los que ya habÃ-an vivido. Esas firmes tradiciones que Hipo rompió en Berk auxiliado por la culpa y el cariño de su gente, estaba arraigada en los demÃ;s pueblos. Con la diferencia de que ellos no lo conocÃ-an, no sentÃ-an culpa ni afecto hacia él. Estaba solo, en toda la extensión de la palabra.

Pero era inteligente y fue aprendiendo cómo actuar. A veces tardaba muchos meses, pero lo consiguió. Un año y medio después de iniciar sus viajes, Hipo regresó a Berk triunfante. Todas las tribus aceptaban a los dragones. Y por ello, su gran perseverancia, se ganó un puesto permanente en el consejo, independientemente de que fuera el heredero de Berk, él ya tenÃ-a su lugar y serÃ-a escuchado con el respeto que merecÃ-a.

Un gran d $\tilde{A}$ -a de fiesta. Berk era la  $\tilde{A}$ onica tribu con dos representantes oficiales. Pero para Hipo era un triunfo sin significado.  $\tilde{A}$ % no quer $\tilde{A}$ -a reconocimiento, quer $\tilde{A}$ -a que se hiciera lo correcto.

Después de eso y por los demás años las juntas del Consejo le parecÃ-an tediosas. Hipo acudÃ-a, porque era su deber, y después porque la guerra demandaba su presencia de manera obligatoria. Más a pesar de eso, Hipo jamás se encontró del todo cómodo entre ellos. Salvo su padre y unos pocos Jefes comprensivos, todos los demás le parecÃ-an orgullos, tercos, apáticos y salvajes. Le respetaban, desde luego ¿Y? seguÃ-an sin ser de su agrado.

Por eso, semanas despu $\tilde{\mathbb{A}}$ Os de que Hipo llegara a Berk, cuando su padre le dijo que habr $\tilde{\mathbb{A}}$ -a de ir al Consejo, le dieron ganar de gritar  $\hat{\mathbb{A}}$ ; No hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a escapado de los romanos para volver a esa mesa tediosa! Estoico le record $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup> su deber para con el pueblo vikingo y para con la gente que le apoy $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup>. Segu $\tilde{\mathbb{A}}$ -a siendo miembro, a pesar de los a $\tilde{\mathbb{A}}$ ±os.

Refunfu $\tilde{A}$ tando, Hipo debi $\tilde{A}$ 3 montar a Chimuelo e ir volando hacia la junta. Estoico decidi $\tilde{A}$ 3 irse en barco. Fue una despedida triste. Astrid no quer $\tilde{A}$ -a ni por asomo alejarse de  $\tilde{A}$ ©l. Pero ella no era miembro del Consejo y desde luego que no podr $\tilde{A}$ -a acompa $\tilde{A}$ tarlo.

Por su parte, Pat $\tilde{A}$ ;n se mostr $\tilde{A}$ 3 muy ap $\tilde{A}$ ;tico al respecto. Antes de que Hipo volviera,  $\tilde{A}$ ©l acompa $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ 3 a Estoico en la mayor $\tilde{A}$ -a de los viajes al Consejo, pues de manera indirecta hab $\tilde{A}$ -a sido declarado el futuro heredero. La repentina presencia de Hipo y su puesto permanente desde luego lo apartaron. Bast $\tilde{A}$ 3 una sola mirada de Estoico para que Pat $\tilde{A}$ ;n entendiera que ya no podr $\tilde{A}$ -a volver a esos viajes y no estaba contemplado en esta junta. Aunque le hirvi $\tilde{A}$ 3 la sangre de envidia, supo contenerse. No era el momento.

A vuelo Hipo tard $\tilde{A}^3$  menos de un d $\tilde{A}$ -a en llegar. Afuera de la Gran Sede se hab $\tilde{A}$ -a construido un establo por los Jefes que llegaban de improvisto en sus propios dragones, los cuales, eran cada vez m $\tilde{A}$ is para el gusto de Hipo. Hab $\tilde{A}$ -a pocos dragones ah $\tilde{A}$ - y de verdad, Hipo no quer $\tilde{A}$ -a entrar solo.

â€"Mira, Chimuelo, hay Nadders.â€"el dragón negro miró al Nadder rojo y resopló, acostÃ;ndose sobre la paja hasta ponerse cómodo y cerrar los ojos.â€"Muy bien, solo quieres descansar.

Hipo se sentó al lado de Chimuelo y comenzó a acariciarle la cabeza, como hacÃ-a siempre que estaban los dos sin nada que decir. El relajado dragón pronto se quedó dormido e Hipo recargado pensaba en qué hacer. SabÃ-a exactamente qué hacÃ-a ahÃ-, pero años distanciado de su gente y con la única presencia humana del capitán Eliseo habÃ-a afectado su capacidad de habla. Le costaba más que antes encontrar las palabras necesarias para su discurso. Rezó un poco a los dioses para que se apiadaran de él y pudiera decir correctamente lo necesario.

El revuelto de gente acerc $\tilde{A}_i$ ndose le hizo asomarse. Para su fortuna, era su padre. Hipo ni cuenta se dio que ya estaba anocheciendo. Sali $\tilde{A}^3$  del establo y se encamin $\tilde{A}^3$  hacia Estoico. Intercambiaron pocas palabras y entraron juntos; seg $\tilde{A}^o$ n el guardia ya estaban ah $\tilde{A}$ - todos los miembros y solo faltaba la Tribu de Berk.

AsÃ-, pues, Hipo tragÃ3 duro y entrÃ3.

Efectivamente, la mesa ten $\tilde{A}$ -a todos los puestos ocupados, salvo dos. Mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la silla donde su padre se sentaba y despu $\tilde{A}$ ©s, donde  $\tilde{A}$ ©l tomaba asiento, tantos a $\tilde{A}$ +os atr $\tilde{A}$ ;s. Su visita al pasado se vio interrumpida cuando not $\tilde{A}$ <sup>3</sup> todos los ojos puestos en  $\tilde{A}$ ©l, y los Jefes par $\tilde{A}$ ;ndose.

Entonces, el  $m\tilde{A}$ ; s viejo de todos, alz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> las manos y grit $\tilde{A}$ <sup>3</sup>:

â€"Â;Viva Hipo, el jinete de dragones, el terror de los romanos!

â€"Â;Viva!â€"fue el grito unÃ;nime de los demÃ;s vikingos.

Y el estallido de aplausos y felicitaciones de verdad lo asombraron, al grado de que abri $\tilde{A}^3$  los ojos y esboz $\tilde{A}^3$  una sorprendida sonrisa. Camin $\tilde{A}^3$  a paso lento hacia su asiento.

â€"Sea muy bienvenido, joven Hipoâ€"saludó uno de los Jefes, a quien Hipo realmente no recordaba su nombreâ€"La historia de su cautiverio y su liberación ha conmovido a todo el pueblo vikingo.

â€"Y estamos completamente decididos a expulsar de una vez por todas a esos malditos romanos de las tierras escandinavasâ€"declaró otro, ese si sabÃ-a cómo se llamaba, Liv.

â€"CÃ;lmense todosâ€"declaró el mÃ;s anciano del Consejo, llamado Togorâ€"Primero tomemos asiento.

AsÃ- fue. De uno en uno los Jefes se sentaron en las sillas. Las jarras de cerveza y aguamiel puestas de lado. HabÃ-a llegado el momento de declarar la estrategia para vencer a los romanos. Y en este tema, cualquier conocimiento que Hipo pudiera ofrecer era esencial.

â€"Bien, ya que estamos más calmados, debemos atender los asuntos más importantes: de los romanosâ€"comenzó Togorâ€"Joven Hipo, imagino que usted sabrá darnos información para estar pelea ¿Verdad?

Todos miraron a Hipo con un dejo de esperanza en sus ojos. El joven  $resopl\tilde{A}^3$  para  $s\tilde{A}$ - mismo. Estaba a punto de decirles algo de suma

importancia.

â€"SÃ-â€"repusoâ€"Debemos... pensar bien lo que vamos a hacer.

â€"A base de su experienciaâ€"dijo Klaus, otro Jefeâ€"Y de los conocimientos que tiene sobre el CapitÃ;n Eliseo ¿Qué nos aconseja hacer?

 $Medit\tilde{A}^3$  un poco.

â€"Tener cuidadoâ€"dijoâ€"Eliseo es muy vengativo. Destruimos Alere Flammam, su mayor orgullo. No tengo la menor duda de que pronto planearÃ; una gran venganza.

â€"Lo sabÃ-a…

â€"Era de esperarse…

â€"Hay que mandar tropas…

â€"Â;Pero!â€"la voz de Hipo se alzó sobre todas las demÃ;s conversacionesâ€"El fin de Eliseo estÃ; mÃ;s cerca de lo que él cree. No por nosotros, si no por su propio Imperio.

Esta vez, las voces murmuraron con genuina sorpresa ¿El fin de Eliseo por el Imperio Romano? ¿Cómo podÃ-a pasar esto?

â€"Roma estÃ; en una gran crisisâ€"continuó Hipoâ€"Y no podrÃ;n resistir. El fin del Imperio Romano estÃ; mas cerca de lo que ellos mismos creen.

Le éxtasis que se liberó entre los guerreros vikingo era impresionante. Hipo sonrió un poco, por primera vez esos hombres no le parecÃ-an tan ajenos. En esos momentos compartÃ-an ese deseo de expulsar a los romanos. Extrañamente, lo hizo sentir mejor y en paz.

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

Las tropas derrotadas del Capit $\tilde{A}_i$ n Eliseo estaban reclutadas en un terreno inh $\tilde{A}^3$ spito, ligeramente al noreste de la extinta fortaleza Alere Flammam. Las tiendas de campa $\tilde{A}$ ta improvisadas albergaban los pocos soldados sobrevivientes. No hab $\tilde{A}$ -a Tribus cerca ni tampoco hab $\tilde{A}$ -an visto naves vikingas merodear esos mares.

Pero Eliseo sab $\tilde{A}$ -a exactamente d $\tilde{A}$ 3nde estaba y d $\tilde{A}$ 3nde se encontraban las dem $\tilde{A}$ ; Tribus. Reorganizar a sus hombres le tomar $\tilde{A}$ -a menos de dos semanas, ser $\tilde{A}$ -a sencillo. Adem $\tilde{A}$ ; contaba con los refuerzos de Roma. No demorar $\tilde{A}$ -an mucho en auxiliarlo en aquel sangriento combate.

Eliseo sentÃ-a el mã;s acÃ@rrimo odio hacia los vikingos. Ese maldito de Hipo consiguió escapar, ayudó de tal forma a su gente que destruyó su hogar, su fuerte. Las llamas consumieron no solamente la roca de Alere Flammam, tambiÃ@n su orgullo, su honor, sus años de trabajo. El maldito bastardo pagarÃ-a muy caro haberse metido con el Imperio Romano.

En su orgullo y poder, Eliseo estaban ensimismado en aquella batalla. Desentendido completamente del Imperio, Eliseo no hab $\tilde{A}$ -a ido a Roma en a $\tilde{A}$ ±os. Ignoraba completamente su estado, sus conflictos, sus problemas, y como arrogante romano pensaba que todo andaba bien. Nada podr $\tilde{A}$ -a pasarle al Emperador ni a la ciudad, protegida por el mejor ej $\tilde{A}$ ©rcito del mundo. Y  $\tilde{A}$ ©l, Eliseo, reclamar $\tilde{A}$ -a Escandinava, con sus b $\tilde{A}$ ;rbaros vikingos, para el Emperador.

No esperaba recibir, en vez de las tropas de refuerzos, una carta. Y menos el contenido:

\_Procedente de Roma.\_
\_Dirigido al CapitÃ;n Eliseo.\_

\_Debido a los constantes ataques que ha sufrido fÃ-sica y moralmente la Gran Capital de Roma, la urgencia de tropas bien entrenadas y generales capacitados debe ser guiada a las batallas prioritarias. AsÃ-, es mandato del Emperador absoluto del Gran Imperio Romano demandar la presencia del CapitÃ;n Eliseo y de sus tropas en Roma, lo mÃ;s pronto posible, para unirse al combate armado contra el lÃ-der huno Atila, en la batalla mÃ;s importante y la guerra mÃ;s grande que ha azotado al Imperio en los últimos años.\_

\_Decreto del Emperador.\_

\_Firma.\_

\_Roma.\_

¿Qué?

No, era una broma.

Â; Era una maldita broma!

Eliseo mir $\tilde{A}^3$  al emisario con el rostro m $\tilde{A}_i$ s encolerizado que jam $\tilde{A}_i$ s haya esbozado. El hombre se encogi $\tilde{A}^3$  un poco, pero mantuvo la expresi $\tilde{A}^3$ n firme. Arrojando la carta con desprecio absoluto, grit $\tilde{A}^3$ :

â€"Â;Êspera quitarme a mis hombres!

â€"Noâ€"repuso el emisarioâ€"Usted y sus hombres deben volver inmediatamente a Roma.

â€"Esto es una maldita broma ¿Verdad?

â€"No lo es señorâ€"y hablaba mÃ;s serioâ€"Usted no lo sabe, ha estado mucho tiempo afuera. Hay una gran guerra contra los hunos y muchos problemas polÃ-ticos en Roma. Debe volver y ayudar en la pelea contra Atila, es la orden del Emperador.

Eliseo convirti $\tilde{A}^3$  sus manos en pu $\tilde{A}\pm$ os y le dieron ganar de maldecir. Siempre honr $\tilde{A}^3$  al Emperador por la figura de honor y poder que era, pero ahora, en estos momentos, lo odiaba.

â€"No puede hacerme estoâ€"declaró el CapitÃ;nâ€"He peleado tanto tiempo contra los vikingos Â;No pueden hacerme esto!

â€"Lo lamento capitán, pero se dará cuenta que a Roma no le importa ya conquistar Escandinava, ni su guerra personalâ€"el emisario sonrió petulanteâ€"Roma espera su regreso en menos de una semana.

â€"No habrÃ; regresoâ€"contestó, fuera de sÃ-â€"Â;No me rendiré! Â;Conquistaré, aunque sea yo solo a estos malditos vikingos!

â€"¿EstÃ; usted desafiando la autoridad de Roma?

â€"¿EstÃ; usted cuestionÃ;ndome?

â€"Â;Traición!

El emisario apenas pudo retroceder dos pasos, cuando el h $\tilde{A}$ ;bil capit $\tilde{A}$ ;n dio un salto hasta  $\tilde{A}$ ©l. Lo apret $\tilde{A}$ ³ del cuello y tumb $\tilde{A}$ ³ de un derribe limpio, apenas tuvo el hombre tiempo de gritar, cuando un reluciente filo cort $\tilde{A}$ ³ sagazmente la piel. La sangre manch $\tilde{A}$ ³ de carm $\tilde{A}$ -n la tierra y Eliseo sonri $\tilde{A}$ ³ orgulloso.

Mir $\tilde{A}^3$  la daga manchada y cort $\tilde{A}^3$  la palma de su mano. Vio su propia sangre caer en gotas oscuras hacia el suelo. Elevando el pu $\tilde{A}^{\pm}$ al empapado de su sangre, jur $\tilde{A}^3$ :

â€"Por todos los dioses Â;Los vikingos pagarÃ;n por mi dolor y mi sangre!

Cayendo al suelo de rodillas, no pudo evitar derramar  $l\tilde{A}_1$ grimas. El oculto pasado de Eliseo regresando a su mente, en la desesperaci $\tilde{A}^3$ n de su situaci $\tilde{A}^3$ n, solo, sin ayuda $\hat{a}$  $\in$ |

Como aquella noche…

\* \* \*

>Uy... creo que el Capit $\tilde{A}$ ;n Eliseo est $\tilde{A}$ ; enojado... y veremos porqu $\tilde{A}$ © le tiene tanto odio a los vikingos :)

 $\hat{A}_{\xi}A$  ustedes qu $\tilde{A}_{\odot}$  les pareci $\tilde{A}_{\varepsilon}$ ? La idea sobre el Consejo la ten $\tilde{A}_{\varepsilon}$ -a desde hace muucho y escribirla me anim $\tilde{A}_{\varepsilon}$  bastante. Se ir $\tilde{A}_{\varepsilon}$ -n dando cuenta que Hipo no es igual a como antes, esos a $\tilde{A}_{\varepsilon}$ -tos encerrado le han causado mucho dolor. Entonces  $\hat{A}_{\varepsilon}$ -Merece esto alg $\tilde{A}_{\varepsilon}$ -n comentario?  $\hat{A}_{\varepsilon}$ -O no?

Â; Muchas gracias por leer!

chao!

# 16. Capitulo 15

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

Â;Por los Dioses!\*\*
><strong>

No tengo ni la m $\tilde{A}$ ;s remota idea de qu $\tilde{A}$ © me pas $\tilde{A}$ 3. Es decir, he andado muy ocupada entre tareas y ex $\tilde{A}$ ;menes, pero s $\tilde{A}$ 0 que no es excusa. Creo

que me "desenchufé" del mundo Fanfiction. Les pido disculpas, sinceramente. Espero poder reponerme en unos pocos dÃ-as :)

#### Comentarios:

TheOnlyNightFury: la historia de Eliseo es interesante... oh, y sobre lo de la secuela, eso me lleg $\tilde{A}^3$  mucho, de verdad. No me des tanto cr $\tilde{A}$ ©dito, que tambi $\tilde{A}$ ©n me gustan tus historias :)

AliceCullen: ehh, no sé, simplemente vienen a mi mente xD De verdad, no creo que sea la gran cosa, pero si le sgusta soy feliz :)

Chofis: Neh, lo entiendo a la perfecci $\tilde{A}^3n$ . La idea del consejo la he visto en taantos fics que  $\hat{A}_i$ Deb $\tilde{A}$ -a hacer una m $\tilde{A}$ -a! xD Me alegro mucho que la forma en que llevo los sentimientos te est $\tilde{A}^{\odot}$  gustando. Eso es lo escencial.

Espartano: si, Eliseo es un traidor, pero el pobrecillo tiene traumas. Se  $ir\tilde{A}_i$ n mostrando, unos en este  $cap\tilde{A}$ -tulo, otros  $m\tilde{A}_i$ s adelante. En fin, mi lector favorito, como siempre es un placer leer tus comentarios y saber que la redacci $\tilde{A}$ 3 n y la trama te siguen gustando  $\hat{A}_i$ Gracias por seguir leyendo!

Enjoy!

\* \* \*

><strong>Capitulo 15.<strong>

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

El Imperio Romano habÃ-a conquistado prÃ; cticamente toda Europa, parte del Medio Oriente y el norte de Õfrica. Ser ciudadano romano significaba tener un montón de derechos sobre los demÃ; s pueblos. Y la figura del César, autoritaria en Roma, se volvió incuestionable y digna de temor alrededor del mundo.

Pero Roma tenÃ-a también sus problemas. A pesar de todos los derechos que gozaban los hombres, ellos de verdad no tenÃ-an muchas opciones. Si no nacÃ-as noble, la aspiración a puestos importantes quedaba completamente recaÃ-da en sus habilidades como soldado. Y tardaban años en poder posicionarse como comandante, porque los generales usualmente eran familiares de clérigos o nobles.

Muchos romanos, aburridos de sus trabajos cotidianos, demandaron al gobierno entretenimiento. AhÃ- fue donde nació el famoso Coliseo. Pero la gente inteligente y mÃ;s estudiada, que a veces encontraba vulgar esos juegos bÃ;rbaros y salvajes, decidió viajar. Los romanos podÃ-an viajar a donde quisieran y por su superioridad sobre otros pueblos, comerciantes romanos abundaban en otras ciudades con mejores derechos, puestos y pagas.

AhÃ- fue donde apareció la familia de Eliseo. Eran unidos, su madre, devota hasta la muerte de Cristo nuestro señor, encontraba en la Virgen MarÃ-a el ejemplo idóneo de lo que es ser una buena esposa. Ella imitaba su obediencia y, a su vez, inculcaba en su marido las actitudes protectoras de San José. A sus hijos, valores y respeto

absoluto por Dios.

A pesar de todas las ense $\tilde{A}$ ±anzas religiosas, era su padre un hombre sabio que gustaba leer las obras de fil $\tilde{A}$ 3 sofos griegos. Eliseo nunca comprendi $\tilde{A}$ 3 esa pasi $\tilde{A}$ 3 n de su padre por saber m $\tilde{A}$ 1. Se la pasaba diciendo extra $\tilde{A}$ ±as frases, pero su lema, excepcional, era "Lux Pax Vix\*" (Luz en la inteligencia, paz en el coraz $\tilde{A}$ 3 n y fuerza en la voluntad).

Ellos eran mercaderes, de privilegiada posición económica pero no para llegar a Patricios. Con alma aventurera, iniciaron sus viajes al norte, primero hacia Nórico\*, donde iniciarÃ-an sus compras y ventas. Duraban de dos a tres semanas en diferentes regiones y mientras más se alejaban de Roma, mejor les iba. Las caravanas eran perfectamente recibidas por entusiastas germánicos que deseaban comprar las finas telas y esencias romanas.

No tenÃ-an nada de malicia y fueron buenos con todos. Pero querÃ-an seguir viajando. El norte con sus helados inviernos y lenguas tan diferentes les despertaba mucha curiosidad. Los enormes bosques verdes y de altÃ-simos Ã;rboles les hacÃ-an recordar el ParaÃ-so prometido. Fueron yéndose mÃ;s y mÃ;s al norte, hacia Escania\*.

Eliseo era feliz. TenÃ-a dos hermanos mayores y dos hermanas menores. Ayudaba a su padre cargando los materiales y a su madre vigilando los criados. No habÃ-a cosas de las cuales pudiera quejarse. Era esplÃ@ndido vendedor y nunca timaban a nadie. CreÃ-a fuertemente en Dios y su juventud (15 aÃ $\pm$ os) lo hacÃ-a inquieto, deseoso de conocer mÃ;s tierras.

No obstante, las noticias de unas tribus  $b\tilde{A}_i$ rbaras tratando de recuperar Escandia y otros terrenos norte $\tilde{A}\pm$ os, les llegaron. Se dieron comunicados de que no se acercaran mucho a esas regiones. Jam $\tilde{A}_i$ s hab $\tilde{A}$ -an escuchado hablar de los escandinavos, hasta que su viaje estaba muy avanzado.

Otros romanos y pobladores celtas les dijeron que eran tribus realmente bÃ;rbaras, que solo vivÃ-an para la lucha y que llevaban en sus cascos los mismÃ-simos cuernos del demonio. Fuertes, altos, aguerridos, usaban un idioma tosco. No eran nada civilizados.

Desde luego, jamã;s mencionaron que Escandinava y las islas Islã;ndicas eran sus territorios desde mucho atrã;s. Y ellos solamente defendã-an lo suyo. Repelã-an los ataques romanos y trataban de retomar control sobre Escandia, pues ahã- habã-a Templos importantes para ellos y sus dioses. Ademã;s, los romanos habã-an destruido tantas tribus nã³rdicas y matado tantas personas que se sentã-an con el derecho de devolverles un poco de su propia medicina.

Eliseo, un hermano y una hermana opinaban que debÃ-an volver. Conocer las pirÃ; mides egipcias, su algodón fresco y el faro de AlejandrÃ-a valÃ-an mÃ; s la pena que tener miedo por la aparición de esos salvajes. Ninguno de los dos padres estuvieron de acuerdo. La madre querÃ-a conocer las famosas islas de hielo y ver los Ã; rboles mÃ; s altos.

Las caravanas de comercio "valientes" (por no decir tontas) se instalaron cerca del mar, en un pueblo donde los pobladores

aseguraban que nunca habÃ-an visto naves salvajes. El pueblo era completamente romano y tenÃ-a sus defensas marÃ-timas. Ellos no sabÃ-an que los barcos nórdicos eran mucho más veloces y fuertes. Y tampoco que los estaban espiando de semanas antes.

Eliseo recordaba despertar bruscamente de un sueño, en la oscuridad de la noche, por los gritos de diferentes personas. Salió de su tienda de campaña y encontró el pueblo consumido en llamas. Personas corrÃ-an despavoridas, sus padres empacaban todo cuanto podÃ-an, al igual que sus hermanos. Guerreros vestidos de piel, con cascos adornados de cuernos blancos y espadas enormes atacaban sin piedad.

â€"¡Corre!â€"gritó su padreâ€"¡Corre, no mires atrás!

Espantado por la sangre y los gritos, Eliseo hizo lo que le pidieron. Tropez $\tilde{A}^3$  con muchas piedras y con  $\tilde{A}_1$ rboles hasta caerse. Se dio un golpe fuerte en la cabeza, que lo hizo desmayarse. El suelo ten $\tilde{A}$ -a tantas manchas carm $\tilde{A}$ -n que los n $\tilde{A}^3$ rdicos lo creyeron muerto y eso le salv $\tilde{A}^3$  la vida.

Despertó al dÃ-a siguiente, las casas del pueblo convertidas en ruinas y cenizas. Tiendas de campaña quemadas y otras tumbadas. Miles de cadÃ;veres en todas partes, el verde césped vuelto carmÃ-n. El horror era inmenso. Entre todos los cuerpos, encontró a su familia.

Su padre asesinado a golpes, su madre con siete heridas de espada, sus hermanos muertos degollados y hermanas asesinadas por flechas. Era el  $\tilde{\rm A}^{\rm o}$ nico sobreviviente.

Eliseo apenas y podÃ-a creer lo que sus ojos veÃ-an. Era demasiado horror para su inocente alma. Corrompido y lleno de odio, se decidió aniquilara ese pueblo que le despojó lo que mÃ;s amaba. Tomó las frÃ-as manos de su madre muerta y las besó, acarició los cabellos de sus hermanas y cerró los abiertos ojos de sus hermanos. Cavó tumbas especiales para los seis, enterrÃ;ndolos con el sÃ-mbolo de la cruz. Rezó por sus almas entre sollozos y lÃ;grimas.

"Lux Pax Vix" reson $\tilde{A}^3$  en su mente el lema de su padre. La voz afable y autoritaria de ese hombre que tantas cosas le ense $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$ . Record $\tilde{A}^3$  su cuerpo sin vida. Y esas palabras obtuvieron un significado completamente nuevo.

Tard $\tilde{A}^3$  cinco meses en regresar a Roma. Iba caminando, comiendo lo que le daban algunos cuantos generosos. Llevaba ropas sucias y manchadas. Nada de dinero. Al llegar a la ciudad fue inmediatamente con unos t $\tilde{A}$ -os que apenas y lo reconocieron. No hab $\tilde{A}$ -a tomado un solo ba $\tilde{A}$ to en todo ese tiempo, apenas hab $\tilde{A}$ -a comido estaba tremendamente flaco.

Lo asearon, vistieron, alimentaron y rezaron por sus familiares muertos. Eliseo, ya mejor, tom $\tilde{A}^3$  la resoluci $\tilde{A}^3$ n de entrar en el ej $\tilde{A}$ ©rcito. Su intenso odio le dio el coraje y pronto se volvi $\tilde{A}^3$  un famoso soldado por su crueldad con los enemigos. Era feliz degollando y desmembrando a los malditos que se opon $\tilde{A}$ -an al Imperio Romano.

Ascendi $\tilde{A}^3$  hasta Capit $\tilde{A}_1$ n y se gan $\tilde{A}^3$  la confianza no solo de importantes pol $\tilde{A}$ -ticos, si no del mism $\tilde{A}$ -simo emperador. Todos sus legiones portaban un grabado, al igual que sus barcos, que mencionaba

tanto durante los entrenamientos que solo su mención evocaba el nombre de Eliseo: Lux Pax Vix.

Investigó frÃ-amente a los escandinavos. Ellos se hacÃ-an llamar vikingos y hablaban una lengua algo parecida al celta de los britÃ;nicos. HabÃ-an repelido tan bien los ataques romanos que el Emperador ordenó retirar de allÃ- sus tropas. Sin problemas extranjeros, pudieron saber que los vikingos tenÃ-an sus propios problemas internos. Al parecer, sus tribus eran constantemente atacadas por unos animales extraños, que habitaban solo en el norte, éstos podÃ-an volar y lanzar fuego de sus bocas. Los llamaban dragones.

Planeó minuciosamente su estrategia para atacarlos. Fue descubriendo de a poco algunas de las Tribus Vikingas más importantes. Pidió apoyo y permiso al Emperador. Éste, emocionado con la idea de esos dragones accedió. Eliseo atacó el pueblo más al sur y aparentemente más pacÃ-fico: Taver.

Su destrucci $\tilde{A}^3$ n y posterior construcci $\tilde{A}^3$ n de Alere Flammam lo hizo considerarse un victorioso. Nada podr $\tilde{A}$ -a contra  $\tilde{A}$ ©l. Capturar a Hipo termin $\tilde{A}^3$  de elevar su orgullo y vanidad. El vikingo hac $\tilde{A}$ -a las armas m $\tilde{A}_1$ s eficaces que hubiera visto, ten $\tilde{A}$ -a talento y una t $\tilde{A}$ ©cnica formidable.

Ahora entendÃ-a que se confÃ-o demasiado, y por eso Hipo pudo escapar con su espantosa bestia  $\hat{A}_i$ Debió matar al dragón desde un principio! Alere Flammam estaba destruida y ahora el Emperador le daba la espalda. Pero no importaba.

Le importaban un comino los retos  $\hat{A}_i$ Ã%l destruirÃ-a a los vikingos! La sangre de su familia no serÃ-a derramada en vano  $\hat{A}_i$ No!  $\hat{A}_i$ JamÃ $_i$ s!  $\hat{A}_i$ l los vengarÃ-a. Los destruirÃ-a  $\hat{A}_i$ Era su destino!

Pero no solo destruirÃ-a ahora a los vikingos. El rostro de Hipo tan sonriente y triunfante en esa fatal noche, desafiÃ;ndolo con sus ojos, diciendo "MÃ-rame, me burlo de ti" le hacÃ-a hervir aún mÃ;s la sangre. AcabarÃ-a con todo lo que ese mocoso estúpido quisiera.

SonrÃ-o para sÃ- mismo mientras hojeaba el cuaderno que Hipo usó durante su cautiverio. Muchas hojas fueron arrancadas, otras no. Y entre los papeles vio un boceto que se repetÃ-a en todas partes. Era una mujer, de redondo rostro y grandes ojos expresivos; unos mechones de cabello liso le caÃ-an en el rostro, mientras lo demás estaba trenzado por la espalda; tenÃ-a una sonrisa pequeña y siempre sostenÃ-a en sus manos un hacha.

"Te destruiré" pensó para sÃ- mismo "Acabaré con todo lo que amasâ€ $\mid$  como tð gente me quitó lo que yo querÃ-a"

Thorum ser $\tilde{A}$ -a la fortaleza donde los diferentes guerreros  $m\tilde{A}_1$ 's importantes de Berk se reunir $\tilde{A}$ -an. Estoico e Hipo deb $\tilde{A}$ -an notificar a su gente sobre las importantes decisiones que se hab $\tilde{A}$ -an tomado en el Consejo unas semanas atr $\tilde{A}_1$ 's.

<sup>\*\*0-0-0-0-0\*\*</sup> 

<sup>\*\*0-0-0-0-0\*\*</sup> 

En la enorme mesa de reunión, estaban Egil, Finn, Patán, Patapez, Brutacio, Brutilda, Bocón y Astrid. Ésta habÃ-a sido una etapa realmente difÃ-cil para ellos. Ver sentado al lado derecho de Estoico a un Hipo tan cambiado era, sin lugar a dudas, impactante. Más para ellos, sus amigos que le lloraron con genuina tristeza ante su "muerte".

El Consejo habã-a llegado a la decisiã³n de repeler los ataques romanos. Hipo estaba por demã¡s convencido de que Roma no mandarã-a refuerzos a Eliseo. Pero tambiã©n sabã-a que el Capitã¡n querrã-a cobrar su venganza. Habã-a que estar alertas para defenderse de los hombres que hubieran sobrevivido y encontrarlos pronto para eliminar de una vez por todas a la cabeza de ese cuerpo que tanto trabajo les estaba costando destruir.

El Imperio Romano estaba dividido. Enfrascado en su pelea, el pueblo vikingo nunca busc $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s informaci $\tilde{A}^3$ n del mundo exterior. El Emperador predecesor dividi $\tilde{A}^3$  su imperio y le dio a cada uno de sus hijos la mitad. Roma qued $\tilde{A}^3$  vulnerable sin sus mejores capitanes, generales y soldados. La sociedad romana, cada vez m $\tilde{A}_1$ s adicta a los juegos del Coliseo, estaba cayendo en la desmoralizaci $\tilde{A}^3$ n. La amenaza de los Hunos y otros pueblos b $\tilde{A}_1$ rbaros as $\tilde{A}$ - como las crecientes enfermedades ocupaban las prioridades del Emperador.

Hipo no creÃ-a que loa Hunos quisieran territorios al norte. Los vikingos no debÃ-an preocuparse, al menos aún, por él. Roma caerÃ-a, no habÃ-a más forma de interpretar sus desgracias. Pero ¿Cuándo? Aún no se sabÃ-a. Hipo no le daba más de medio año. Y aunque la ayuda a Eliseo estaba del todo descartada ¿Quién no garantizaba que el Imperio podÃ-a recuperarse?

 $A\tilde{A}^{\circ}$ n as $\tilde{A}$ -, el Consejo confi $\tilde{A}^{3}$  en Hipo, que conoc $\tilde{A}$ -a perfectamente a los romanos. Cuando el asunto con Eliseo acabara, mandar $\tilde{A}$ -an a unas tropas especialmente entrenada para investigar como esp $\tilde{A}$ -as qu $\tilde{A}^{\odot}$  pasaba exactamente en el Continente. Hasta entonces, deb $\tilde{A}$ -an terminar lo que iniciaron.

Se traz $\tilde{A}^3$  una estrategia simple y sin ciencia. Hubiera funcionado perfectamente. Pero Hipo no sab $\tilde{A}$ -a que ten $\tilde{A}$ -a traidores entre los suyos. Y cuando lo supo, esa misma noche, ya hab $\tilde{A}$ -a dado demasiada informaci $\tilde{A}^3$ n.

Confiados de su triunfo, se hicieron servir unos cuantos tragos. Nadie repar $\tilde{A}^3$  en que la figura que deposit $\tilde{A}^3$  unos cuantos polvos sobre una copa en particular. Y se la tendi $\tilde{A}^3$  a Hipo,

â€"Muchas gracias.â€"repuso, tomando la bebida y alzÃ;ndola. Brindaron por su gloria y después bebieron con ansias.

El sabor, repentinamente mÃ;s amargo de lo normal, le hizo saber que algo andaba mal. Hipo terminó de beber y miró la copa semi-vacÃ-a. El lÃ-quido lucÃ-a bien, no habÃ-a algo de lo cual debiera sospechar. Caramba, hasta el olor era deliciosos. Miró hacia ambos lados. Todos estaban hablando tranquilamente, intercambiando puntos de vista, bromeando.

Solo una persona ten $\tilde{A}$ -a en sus ojos el dejo de ansiedad, ocult $\tilde{A}$ ;ndola con una distracci $\tilde{A}$ 3n bastante com $\tilde{A}$ 0n: un cuchillo movi $\tilde{A}$ 0ndose entre sus manos. Dej $\tilde{A}$ 3 la copa en la mesa y camin $\tilde{A}$ 3 para charlar con

alguien mÃ;s.

â€"Hipo ¿Todo anda bien?â€"le preguntó Astrid, cogiéndole el brazo.â€"Te ves un poco pÃ;lido.

â€"SÃ-, estoy bien.

SentÃ-a un poco mÃ;s de frÃ-o y el paladar seco.

â€"Iré al baño. No tardo.

Se apresuró a salir. Además del frÃ-o, comenzaba a sentir mareos. No le dolÃ-a el estómago y la garganta tampoco le quemaba, lo cual era bueno. Hipo tenÃ-a unos cuantos secretos; tenÃ-a una altÃ-sima resistencia a los venenos naturales, cosa que después explicarÃ-a a sus seres más cercanos. Aunque parecÃ-a que su cuerpo resistÃ-a la sustancia, la dosis fue masiva y no querÃ-a sentirse mal ni por una hora.

Llegó a los baños, oscuros y lo vomitó todo con un sencillo movimiento. Pasada la conmoción salió y fue hacia las bodegas. Tomó agua fresca de un balde antes sellado, su mente pensaba rÃ;pidamente, gracias a la adrenalina del momento. Salió y volvió hacia los corredores cerca del salón. Pensó en el hombre nervioso y en cómo él salió tan rÃ;pido después del brindis. Solamente alguien que esperaba "algo" notarÃ-a la relación y sospecharÃ-a. Confiando en sus conocimientos sobre la conciencia humana, Hipo se detuvo, sabiendo que el culpable se delatarÃ-a a sÃ- solo.

Se coloc $\tilde{A}^3$  enfrente de una ventana, donde el viento golpeaba su rostro. Al or $\tilde{A}$ - unos pasos, inmediatamente se puso a jadear como loco y se toc $\tilde{A}^3$  el pecho con una desesperaci $\tilde{A}^3$ n innata. Los pasos se detuvieron y se escuch $\tilde{A}^3$  una risa.

â€"Sobrevivir para morir con los tuyos. Muy digno de ti, Hipo.

Al reconocer la voz sonri $\tilde{A}^3$  para s $\tilde{A}$ - mismo. Era el mismo hombre nervioso durante el brindis. No hab $\tilde{A}$ -a ya lugar a dudas: solo se hab $\tilde{A}$ -a delatado. Inmediatamente se enderez $\tilde{A}^3$  y acomod $\tilde{A}^3$  sus rebeldes cabellos. Le dedic $\tilde{A}^3$  una mirada retadora, sin odio, pero iracunda.

â€"Finnbogiâ€"lo llamó por su nombre completoâ€"Temo que tu plan falló.

El rostro del hombre empalideci $\tilde{A}^3$ . Jam $\tilde{A}_i$ s pas $\tilde{A}^3$  por su mente la idea de que el plan fallar $\tilde{A}$ -a  $\hat{A}_i$ Era el veneno m $\tilde{A}_i$ s poderoso de la zona! especial, ex $\tilde{A}^3$ tico  $\hat{A}_i$ Qui $\hat{A}$ ©n se resist $\tilde{A}$ -a a  $\hat{A}$ ©l?

â€"Nadie mÃ;s tiene los mismos sÃ-ntomasâ€"empezó Hipoâ€"Solo me querÃ-as matar a mÃ- ¿Verdad? No sé por qué.

Finn estaba completamente impresionado. Pero ¿Cómo este muchacho estaba vivo? ¡Era imposible! La dosis matarÃ-a hasta a cinco hombres. Pensando en la incredulidad, con el temor de ser descubierto recorriendo sus venas, dio pasos en retroceso hasta golpearse la espalda en la pared. El coraje formó un nudo que se atoró en su garganta, incapaz de que pudiera hablar. Apretando sus dos manos en puños, pudo al menor pronunciar una queja.

â€"Maldito hijo de Trollâ€"musitó entre dientes.

â€"Lo soy. Ahora, te diré las cosas claramenteâ€"Hipo lo confundió con unos movimientos de combate y le colocó la navaja en el cuchilloâ€"Puedo matarte. Puedo en este momento acusarte. Hay demasiadas pruebas y tð conoces el castigo por la traiciónâ€| pero no lo haré.

A Finn se le cortó la respiración,

¿Qué?

â€"Te irÃ;s en este instante y te mantendrÃ;s al margen de las cosas. Posteriormente, ya veré qué hacer contigo.

Lo solt $\tilde{A}^3$ , empuj $\tilde{A}$ ; ndolo hacia el suelo. Finn no se cay $\tilde{A}^3$ , pero poco le falt $\tilde{A}^3$  para darse de rodillas en el piso.

â€"Nos veremos después…

Era una promesa de venganza con odio cargado. Hipo no le hizo caso, al menos no ahora. Finn se fue, vio su barco partir. Algo habã-a pasado, algo que él ignoraba.

Y que descubrirÃ-a en ése mismo instante.

\* \* \*

>\*Nórico y Escandia fueron territorios que contaron dentro del Imperio Romano pero bastante cercanos a las penÃ-nsulas Escandinavas, de donde provenÃ-an los Vikingos.

\*Lux, Pax, Vix: es una locuci $\tilde{A}^3$ n latina (como un dicho que se qued $\tilde{A}^3$  en lat $\tilde{A}$ -n puro) me pareci $\tilde{A}^3$  buena idea agregarla, pues son romanos y hablan lat $\tilde{A}$ -n. Significa eso mismo "luz en la inteligencia, paz en el coraz $\tilde{A}^3$ n y fuerza en la voluntad". Aprender etimolog $\tilde{A}$ -as de verdad te ayuda :D

Pues bien ¿Qué les pareció? No tengo mucha cosas que comentar.

Ah y \*\* $\hat{A}$ ; FELIZ D $\tilde{A}$ •A DEL NI $\tilde{A}$ 'O A TODOS LOS NI $\tilde{A}$ 'OS DE CUERPO ADULTO! :D\*\*

Nos leemos pronto Â; Mil gracias por leer!

chao!

## 17. Capitulo 16

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO ESTA HISTORIA.\*\*

# \*\*\*\*Â;Holaa!

Bueno, se que me tarde muuuuch en actualizar xD Lo siento de verdad, no ha sido mi intenci $\tilde{A}^3$ n. Pero afortunadamente solo me quedan dos semanas de ex $\tilde{A}$ ; menes y soy LIBRE  $\hat{A}$ ; LIBREEEE!

Por otro lado:

Â;70 comentarios! Â;WOOOW! Â;Estoy tan FEELIIZZ!

Jam $\tilde{A}$ ;s pens $\tilde{A}$ © que en esta historia pod $\tilde{A}$ -a juntar m $\tilde{A}$ ;s de 10 o 25  $\hat{A}$ ;70! me hacen sonrojar... muchas gracias por seguirme, leerme y adem $\tilde{A}$ ;s comentarme. Cr $\tilde{A}$ ©anme que suben mi autoestima :D

## \*\*Comentarios:\*\*

TheOnlyNightFury: Pues si, tampoco estoy de acuerdo con el camino de la venganza, pero hay personas que parece solo conocen ese camino. Finn tiene serios problemas, aqu $\tilde{A}$ - se menciona m $\tilde{A}$ ; s sobre  $\tilde{A}$ ©l y Astrid.

Chofis: me alegro que te guste, y lo sé, l venganza jamÃ;s es la solución pero si no existiera personas que lo tomaran, no podrÃ-an salir estas historias xD MuchÃ-simas gracias por el apoyo y los comentarios.

Tsukimine12: si lo querÃ-a, en verbo pasado. AHora que PatÃ;n probó el poder al ser heredero de Berk pues no querrÃ; soltarlo y quien se lo impide es el propio Hipo. Hay personas que se corrompen tan fÃ;cilmente, solo hay que ver la historia de cualquier paÃ-s con monarquÃ-a y las encontraremos. Abundan.

galaxydragon: muchisimas gracias, me siento siempre feliz de que haya personas como tu disfrutando tanto de mi redacci $\tilde{A}^3$ n como de mis historias. Espero que a lo largo de la trama  $\tilde{A}$ Osta te siga gustando :)

Espartano: Claro que no le harÃ-a efecto el veneno, no soy tan malvada (cof cof... creo) jejej :D Me alegro de que te aya gustado y nuevamente muchas gracias, mi lector favorito, por dejar tus crÃ-ticas que se aprecian tanto.

enjoy!

\* \* \*

><strong>Capitulo 16.<strong>

\*\* \*\*

\*\* \*\*

Astrid habÃ-a notado a Hipo muy distante durante el resto de la velada. El tiempo separados y desde luego las experiencias vividas los habÃ-a formado de manera diferente. Ella podÃ-a ver que Hipo no era la misma persona que cayó al Fuerte aquella fatÃ-dica noche. Y de cierta forma, no se sorprendÃ-a.

Despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de todo, ella tampoco era la misma chica. Hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -an pasado por demasiadas cosas, y tantas experiencias no pueden dar como resultado nada m $\tilde{\mathbb{A}}$ is que la modificaci $\tilde{\mathbb{A}}$ in paulatina de criterios, pensamientos y conductas.

El tiempo pas $\tilde{A}^3$  y pronto los borrachos siguieron sus charlas. Quienes estaban en mejores condiciones se fueron retirando a sus aposentos. Al momento en que Astrid iba saliendo sinti $\tilde{A}^3$  los pasos de alguien

seguirla. VolteÃ;ndose, descubrió que era Hipo con una ligera sonrisa.

â€"¿Qué pasa?â€"le preguntÃ3.

â€"Necesito hablar contigoâ€"fue la corta respuesta del muchachoâ€"En un lugar mÃ;s privado ¿Puedo?

AsintiÃ3.

Astrid no tenÃ-a ni la mÃ;s mÃ-nima idea de qué cosas pasaban por la mente del chico, ni del tema que irÃ-an a tratar. Pero ella confiaba en él después de todo ese tiempo. Lo condujo a sus propios aposentos, cuando nadie estaba cerca para espiarlos. Aunque nadie ignoraba sus sentimientos y tÃ;citos compromisos, de cualquier forma serÃ-a un escÃ;ndalo.

Con Hipo en el interior de su cuarto, Astrid cerr $\tilde{A}^3$  la puerta y prendi $\tilde{A}^3$  unas veladoras, de forma que hubiera luz. Lo invit $\tilde{A}^3$  a sentarse a su lado en la cama, para hablar  $m\tilde{A}_1$ 's  $c\tilde{A}^3$  modamente.

â€"Dime.

Hipo parecÃ-a pensar qué palabras eran las adecuadas, porque no decÃ-a nada. Al final, tomó ambas manos y la miró fijamente.

â€"Astrid ¿Tð conoces Finnbogi, el comandante de Fereiya?

Inmediatamente los ojos azules de la rubia de abrieron con sorpresa. Ella desde luego sab $\tilde{A}$ -a que, por la posici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de heredero de Hipo y la de alto comandante de Finn los dos habr $\tilde{A}$ -an de conocerse alg $\tilde{A}$ <sup>0</sup>n d $\tilde{A}$ -a. Pero  $\hat{A}$ ; $\tilde{C}$  $\tilde{A}$ 3mo se entero de $\hat{a}$  $\in$ |?

BajÃ<sup>3</sup> rÃ; pidamente el rostro.

â€"No… no sé de que me hablas.

Hipo apretÃ3 mÃ;s sus manos.

â€"Astrid, lo que sepas de  $\tilde{A}$ ©l es necesario que me lo digas. Cr $\tilde{A}$ ©eme que es un asunto bastante importante.

Las mejillas de la chica se colorearon en rosa.

â€"Hipo yo…

.â€"No pasa nadaâ€"la consol $\tilde{A}^3$  de inmediato, soltando una de sus manos para acaricias sus mejillasâ€"Toda marcha bien y seguir $\tilde{A}_i$  bien. Por favor, tenme la confianza de decirme.

â€"Te enojarÃ;s conmigoâ€"advirtió.

â€"Pruébame.

Y la desgarradora confianza del chico la hizo sucumbir.

\*\*0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0\*\*

Cuando Astrid se consagr $\tilde{A}^3$  la comandante de la Tropa Fugitiva, desde luego fue ascendida como un miembro permanente del consejo. Estoico le ten $\tilde{A}$ -a aprecio a la muchacha por su valent $\tilde{A}$ -a, su coraje y adem $\tilde{A}$ <sub>i</sub>s, por ser la antigua prometida de su difunto hijo, la que ser $\tilde{A}$ -a su nuera.

Si bien ya no habrã-a posibilidades de que fuera parte de su familia, no por eso habã-a razones para dejarla de tratar como tal. Estoico siempre tuvo consideraciones especiales para la que, desde hacia años, veÃ-a como una hija. Esto agradó a todo el pueblo, porque adoraban a Astrid y sentÃ-an que en esas acciones, Estoico recordaba aðn mÃ;s la memoria de Hipo.

Astrid acudi $\tilde{A}^3$  a la primera gran audiencia del Consejo, donde deber $\tilde{A}$ -a conocer a los m $\tilde{A}_1$ 's altos funcionarios de las fortalezas a las cuales, entre otras cosas, deber $\tilde{A}$ -a distribuirles alimentos.

AhÃ- fue donde se re-encontró, tras un año, con Patapez, Brutacio, Brutilda y PatÃ;n. A su vez, conocerÃ-a tanto a Egil como a su hermano Finnbogi.

El joven Finn era apuesto y valiente, con los pies bien puestos sobre la tierra y un peculiar sentido del humor que aligeraba el ambiente de las juntas. Era un prometedor guerrero que darÃ-a su vida de ser necesario por defender sus ideales. Astrid lo encontró divertido y le gustó charlar con él el tiempo que debieron permanecer en Berk.

Pero Finn vio en Astrid algo  $m\tilde{A}_{\dagger}$ s que una compa $\tilde{A}$ tera de pelea. Verla fue como una aparici $\tilde{A}$ 3n. Sus rubios cabellos, sus intensos ojos azules, esa expresi $\tilde{A}$ 3n seria y la melancol $\tilde{A}$ -a. Promet $\tilde{A}$ -a la  $m\tilde{A}_{\dagger}$ s absoluta y encantadora chica vivaz, apenas encontrara diversi $\tilde{A}$ 3n. Finn sinti $\tilde{A}$ 3 por Astrid lo que ninguna otra mujer en toda su juventud le hizo sentir: amor.

Sigui $\tilde{A}^3$  charlando con ella, ilusion $\tilde{A}_1$ ndose, pensando que podr $\tilde{A}$ -an estar juntos para siempre. Finn ignoraba gran parte del pasado de Astrid, entre esas cosas, su vida amorosa. Por eso, cuando se le declar $\tilde{A}^3$ , jam $\tilde{A}_1$ s espero una negativa.

Astrid coloc $\tilde{A}^3$  una mano suavemente sobre su pecho, le dedic $\tilde{A}^3$  una sonrisa torcida carente de alegr $\tilde{A}$ -a y le mir $\tilde{A}^3$  a los ojos.

â€"No puedoâ€"respondióâ€"Yo ya amé y sigo amando a la misma persona. No puedo corresponderte a tus sentimientos, perdóname.

Todo con una seriedad y tranquilidad envidiable.

Finn se desplom $\tilde{A}^3$ .

â€"¿Qué?

Fue la  $\tilde{A}^{\circ}$ nica palabra que sali $\tilde{A}^{3}$  de sus labios.

Y la que acompa $\tilde{A}\pm ar\tilde{A}-a$  sus pensamientos por el resto de su vida. En su ego $\tilde{A}-smo$ , como chico prodigio, nunca fue para detenerse y mirar m $\tilde{A}$ ; all $\tilde{A}$ ; de las palabras. Notar los sentimientos verdaderos de "su amor" pasmados en cada una de sus facciones.

Astrid, pr $\tilde{A}$ ; cticamente se autoconden $\tilde{A}^3$  a un luto permanente. Ella, aunque nunca lleg $\tilde{A}^3$  a casarse con Hipo, le era completamente fiel a su memoria. Dec $\tilde{A}$ -a que tuvo con  $\tilde{A}$ ©l m $\tilde{A}$ ; s de lo que jam $\tilde{A}$ ; s tuvo con nadie, un entendimiento de pensamientos y sentimientos que iban m $\tilde{A}$ ; s all $\tilde{A}$ ; de la comprensi $\tilde{A}^3$ n de sus amigos. Y por eso, espiritualmente, segu $\tilde{A}$ -a unida a  $\tilde{A}$ ©l.

Conociéndola, nadie se opuso a que se dedicara a la guerra, a vengar su muerte y a quedarse soltera. Estoico mismo estaba mÃ;s que de acuerdo con esa decisión. Y despertó en sus compañeros una gran admiración. Muchas historias falsas sobre el amor de Hipo y Astrid arrullaron a los niños, exagerando los hechos. Y es que era famosa porque en una mujer tan joven, una intensidad tal de fidelidad y sentimientos era digna de admirarse.

Finn no vio las cosas as $\tilde{A}$ -. Poco le cost $\tilde{A}$ <sup>3</sup> informarse bien sobre la historia de Astrid y en vez de sentir admiraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, sinti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> odio. Por ese hombre que lleg $\tilde{A}$ <sup>3</sup> antes que  $\tilde{A}$ ©l a la vida de la chica. Por ese que, muerto, segu $\tilde{A}$ -a teniendo su entero coraz $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n  $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ <sup>3</sup>mo era posible que Astrid no soltara esos sentimientos y se diese una oportunidad m $\tilde{A}$ ;s en el amor?

â€"Simplemente va en contra de mis principiosâ€"declaróâ€"Debes entender que no puedo. Y no lo haré. Eso es todo.

Firme, clara, concisa. Astrid se estaba cansando de repetir lo mismo una y otra vez. Es decir ¿No le entraba en la cabeza que no podÃ-a darle una oportunidad, aunque quisiera?

Y no por ella, si no por  $\tilde{A}$ ©l. Solamente de imaginarse la vida tratando de complacer a una persona que no te ama le parec $\tilde{A}$ -a un infierno. Finn no se merec $\tilde{A}$ -a eso y por eso se apart $\tilde{A}$ 3 descaradamente. Huy $\tilde{A}$ 3, como podr $\tilde{A}$ -a decirse, para que encontrase otra distracci $\tilde{A}$ 3n, es m $\tilde{A}$ 1s, otra persona.

Lejos de olvidarla, Finn se encapricho  $m\tilde{A}_i$ s con ella. Pero las tensas y hasta amistosas relaciones que los dos llevaban se rompi $\tilde{A}^3$  cuando Finn se propas $\tilde{A}^3$  con Astrid, de una forma que la chica jam $\tilde{A}_i$ s podr $\tilde{A}$ -a olvidar.

Estaban los dos en Fereiya, distribuyendo provisiones. Entonces, cuando Astrid dormã-a, fue despertada por un ruido extraã±o y una mano sobre su boca. Despuã©s, sintiã³ caricias repulsivas sobre su cuerpo y se asustã³. Tratã³ de pararse, de moverse. Mucho le costã³ hasta que al fin, de un certero codazo en el abdomen, se safã³ del agarrã©.

â€"Â;LÃ;rgate!â€"gritó, con una combinación de miedo, sorpresa, coraje e indignación.

Bastó un certero golpe de la vikinga para que Finn entendiera que hablaba en serio. El muy tonto creÃ-a que, una vez sintiéndolo, caerÃ-a rendida a sus brazos. Como si fuera una ingenua más.

A la mañana siguiente, en el comedor, todos vieron asombrados cómo

Astrid, par $\tilde{A}_i$ ndose para dejar la charola, fue interceptada por Finn y  $\tilde{A}$ Oste la cogi $\tilde{A}^3$  la cintura, bes $\tilde{A}_i$ ndola brevemente en los labios. El sonido del golpe fue tan fuerte que todos lo escucharon. Finn se sob $\tilde{A}^3$  la mejilla roja, inclinado, y Astrid le grit $\tilde{A}^3$ :

â€"Â;Déjame en paz, idiota! Â;Nunca querré anda contigo, jamÃ;s! Y no volvió a Fereiya.

La noticia de este rechazo amoroso causó consternación. Nadie supo del episodio nocturno, solamente de ese beso robado. Algunos le echaron toda la culpa a Astrid, por haberle dado demasiadas alas a Finn. Otros, pensaban que Finnbogi era un depravado por haberse fijado en una chica socialmente considerada como viuda.

Sea como sea, ninguno de los dos chicos se volvió a hablar. Astrid jamás refirió una sola palabra sobre el asunto. Cuando el chisme creció hasta llegar a los rumores de que la propia Astrid estaba embarazada de Finn (se sospechaba de cierto par de gemelos) Estoico llevó su indignación por la falta de respeto a su "hija" declarando que aquello era una vil mentira. Y solo con ver su enfadado rostro fue suficiente para que nadie más sacara ese tema a cuestión.

Lo peor de todo es que, a pesar del tiempo, la culpa segu $\tilde{A}$ -a carcomiendo a Astrid, m $\tilde{A}$ ; s que nada por el malentendido. Y Finn la ve $\tilde{A}$ -a como la mujer que deber $\tilde{A}$ -a conquistar a cualquier costo, que era suya por derecho.

\*\*0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0\*\*

Hipo estaba sentado, sosten $\tilde{A}$ -a a $\tilde{A}$ on la mano de Astrid pero no la miraba. Ten $\tilde{A}$ -a sus vista en el suelo.

â€"Te dije que te ibas a enojarâ€"Astrid trataba de sonar dulce, no querÃ-a enojarlo ante nada. Ella misma estaba lo suficientemente enojada consigo misma, por no ser mÃ;s firme.

â€"No ando enojado. Solamente querÃ-a comprender porqué me miraba con expresión de odioâ€""Y porqué me querÃ-a matar" pensó sin decirlo.

Si el amor fue la causa por la cual se mantuvo fuerte y optimista durante todo su tiempo encerrado como esclavo en Alere Flammam, lo serÃ-a también para matar a personas que te "estorban".

â€"No te preocupesâ€"acarició su mejilla de nuevo, sonriéndoleâ€"No estoy enojado.

â€"¿De verdad?

"¿Por qué?" se dijo a sÃ- mismo "No fue tu culpa"

â€"Debo decir que me pone algo celoso, pero no estoy en posición de molestarme. Después de todo, no estaba aquÃ-.

â€"No porque no quisieras.

â€"No importa yaâ€"se inclinó, besando su mejillaâ€"Ya no…

â€"Te quieroâ€"le dijo ella-

Y se besaron intensamente.

Antes de que la pasi $\tilde{A}^3$ n juvenil los hiciera cometer una locura, se separaron y charlaron un poco m $\tilde{A}_i$ s antes de que Hipo saliera despistadamente, sin llamar la atenci $\tilde{A}^3$ n, hacia su propia alcoba.

Hipo pensaba en qué iba a hacer. Después de saber por medio de Astrid lo que Finn sentÃ-a hacia él, no podÃ-a esperar menos que una traición. Y al mismo tiempo el chico era un excelente guerrero, y comandante de una fortaleza. Estaba en una gran disyuntiva, no sabiendo exactamente qué hacer. Siguió caminando con calma.

Pero estaba demasiado ensimismado en sus pensamientos para escuchar o ver a quien estaba cerca, merodeando. El cuerpo de Egil bajo las sombras no le permiti $\tilde{A}^3$  detectarlo, y el chico vio  $c\tilde{A}^3$ mo el h $\tilde{A}$ ©roe de Berk sali $\tilde{A}^3$  gr $\tilde{A}_1$ cilmente del cuarto de Astrid, caminando hasta su propia habitaci $\tilde{A}^3$ n.

Egil se mantuvo asÃ-, quieto, sin hacer ruido hasta que sus pensamientos se acomodaron lo suficiente para caminar a su cuarto. En su espacio mÃ;s privado, pudo analizar mejor los hechos. La repentina partida de su hermano, esa actitud entre Astrid e Hipo…

A nadie le sorprendió descubrir que, a la llegada de Hipo, él y Astrid fueran inseparables. Lo más raro hubiera sido que se dijeran un cortés "hola" en vez de un beso. Egil ya se imaginaba que aquello causarÃ-a un gran descontento y dolor en su hermano. Peor Finn tenÃ-a que entender las cosas; no podÃ-a modificar los sentimientos de las personas a su antojo. Astrid ya habÃ-a tomado su decisión.

Recordó más sobre esa noche. Hipo salió un momento y Finn detrás, pero su hermano nunca regresó. Vio que los barcos de Fereiya no se encontraban anclados ¿Se fue? ¿Por qué? lo más seguro es que tuviera una discusión con Hipo, lo cual serÃ-a echarte la soga al cuello porque era el hijo de Estoico, el heredero y además el héroe de toda Berk ¿A quién se le puede ocurrir enfrentarse cara a cara a un personaje tan importante?

La mente de Egil volaba recordando todo, cada cosa. Ã%l no tuvo el placer de conocer a Hipo de manera Ã-ntima, pero leyendas sobre su carÃ;cter y persona abundaron en los años que se le consideró muerto. Lo respetaba, porque gracias a él podÃ-an montar dragones ¿CuÃ;nta fuerza y carÃ;cter no se necesita solo para eso?

Finn estaba encaprichado con Astrid, la querÃ-a para él y solo para él. Si en esos años donde la chica teóricamente estaba disponible nunca pudo hacerlo desisitir de sus deseo, ahora que ella tenÃ-a un tácito compromisoâ€| oh no.

Egil decidiÃ<sup>3</sup> esa noche que deberÃ; actuar.

\* \* \*

>¿Y bien? ¿Bueno, malo, paupérrimo, deficiente, excelente...? ¿Qué les pareció?

Egil entrar $\tilde{A}_i$  en acci $\tilde{A}^3$ n y ya ver $\tilde{A}_i$ n qu $\tilde{A}^{\odot}$  de cosas har $\tilde{A}_i$ , creo que le squstar $\tilde{A}_i$  el personaje :)

El pr $\tilde{A}^3$ ximo cap $\tilde{A}$ -tulo  $\tilde{A}$ ;s intrigas y suspensos...

Â; Nos leemos!

Y gracias por leerme.

chao!

## 18. Capitulo 17

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO.\*\*

\*\*Â;H\*\*ola!

Em... ¿Se acuerdan de mi?

CrÃ@anme completamente cuando les digo que no era mi intención dejar tan abandonado este fic en todo este tiempo. Fue como si la Musa se despidiera de mi desapareciendo en estrellas que jamás he conocido. Pero he estado rebuscándola hasta encontrar un poco de ella xD Acaban de estrenar la pelÃ-cula de Cómo entrenar a tu Dragón en el canal de Fox aquÃ- en mi paÃ-s y la vi toda en inglÃ@s, llorando nuevamente. Simplemente sentÃ- que debÃ-a terminar de una vez por todas este fic, ahora que solamente queda el final.

### Comentarios:

Fanatico Z:  $\hat{A}$ ; Yo tambi $\tilde{A}$ ©n los extra $\tilde{A}$ ±aba mucho! Pero quer $\tilde{A}$ -a que el cap $\tilde{A}$ -tulo fuera bueno, no un cap $\tilde{A}$ -tulo "x" de solo por subir algo. Ojal $\tilde{A}$ ; te siga gustando mi redacci $\tilde{A}$ 3n :)

SakuraRozen: ¿La leÃ-ste toda en un dÃ-a? ¡Estoy impresionada! Me alegro que te haya gustado tanto, lamento haberte dejado con la intriga de lo que pasarÃ;, pero como puedes ver finalmente he concluido el capÃ-tulo esperado.

Chofis: me alegro que a pesar de todo me sigas leyendo xD Lo sé, Hipo iba a reaccionar bien porque confÃ-a en Astrid, pero no es lo mismo con Finn. Las cosas se pondrÃ; n tensas a partir de aquÃ-.

galaxydraon: en este cap $\tilde{A}$ -tulo no hay mucha interacci $\tilde{A}$ 3n de Hipo/Astrid, pero es un tema que ya he pensado y que desarrollar $\tilde{A}$ 0 en el siguiente episodio. Por lo dem $\tilde{A}$ 1s me alegro mucho que te gustara el fic :D

Â;Disfruten!

\* \* \*

><strong>Capitulo 17.<strong>

\*\* \*\*

â€"Lo odio… ¡Lo odio tanto!â€"gritó Patán, golpeando la mesa con tal violencia que vibró casi derrumbando las jarras de cerveza. Finn inmediatamente agarró su jarra para que no cayera.

â€"Â;Cuidado tonto!â€"le gritó Finn con exasperaciónâ€"Â;Si se me cae una sola gota de cerveza por tu culpa juro que te mato!

â€"Maldito Hipo Â;DebiÃ3 quedarse enterrado con los muertos!

â€"No es momento de pensar en esoâ€"replicó Finnâ€"Debemos enfocarnos en devolverlo con los muertos.â€"una sonrisa maliciosa hizo brillar sus ojos oscuros.

PatÃ;n miró a su aliado con su propio gesto de maldad; el aura que los rodeaba era oscura y se podÃ-a percibir a la distancia que aquellos dos no eran personas buenas; para fortuna de ambos, no estaban en ninguna de las fortalezas. HabÃ-an tomado la precaución de ir a un bar.

Y no a cualquier bar. Cerca de la fortaleza de Fereiya, donde Finn habã-a sido casi encerrado por Hipo, habã-a un pueblo no vikingo de gente con orã-genes celtas. La aldea se llamaba Prok. Era tranquila, de personas sencillas. Los celtas compartã-an con los nã³rdicos un asiduo odio hacia los romanos; pero en Prok, donde ni rey tenã-an, los hombres no estaban preparados para convertirse en soldados.

Prok tenÃ-a una pesca muy productiva, enormes terrenos fértiles que otorgaban hasta tres cosechas anuales y tierras mÃ;s verdes ideales para el pastoreo. Era una aldea bastante próspera y pronto, un lugar que captó la atención de las tropas romanas. La gente de Prok acudió a los vikingos para que le dieran protección.

Estoico lleg $\tilde{A}^3$  a un acuerdo importante con la gente de Prok. Fereiya y las dem $\tilde{A}_1$ 's fortalezas se encargar $\tilde{A}$ -an de mantener la aldea a salvo, si ellos le rend $\tilde{A}$ -an un tributo a base de pescado, hortalizas, pan y lana. Estoico no era nada abusivo,  $\tilde{A}$ ©l les ped $\tilde{A}$ -a lo que pudieran dar y la gente de Prok, de muy buenas costumbres, le pagaba puntualmente un tributo muy grande, en agradecimiento por su protecci $\tilde{A}^3$ n.

Las costumbres celtas de Prok seguÃ-an arraigadas en las personas mayores del pueblo; pero muchos jóvenes pidieron un permiso a sus padres y a los lÃ-deres vikingos para enlistarse en los reclutamientos y poder, con sus manos, pelear contra los romanos que amenazaban sus familias y sus vidas pacÃ-ficas. Ni Prok era la única aldea a la que los vikingos le brindaban protección ni tampoco la única de donde muchos jóvenes salÃ-an dispuestos a convertirse en fieros vikingos, con la mente puesta en la guerra, el triunfo y la gloria.

El bar de Prok siempre estaba bien concurrido, con gente ocupando todas sus mesas y la suficiente cerveza que daba abasto a todos quienes quisieran un trago. EscapÃ;ndose de la fortaleza, PatÃ;n y Finn charlaban en la esquina oscura del bar, donde nadie se les acercaba, la forma en que podrÃ-an liberarse al fin de Hipo.

Despu $\tilde{A}$ Os de la reuni $\tilde{A}$ 3 n en Thorum, donde Hipo orden $\tilde{A}$ 3 a Finn irse

hacia su propia fortaleza, un escuadrón de cinco barcos procedentes de Berk rodearon el puerto de Fereiya dÃ-a y noche. Los soldados que estaban a bordo le dijeron a Finn que el heredero Hipo les mandó custodiar el flujo de viajeros que entraban y salÃ-an de Fereiya. Claro, que el principal objetivo era que Finn no pudiera salir.

 $\tilde{A}$ %l hab $\tilde{A}$ -a cumplido con su palabra, porque Finn sabia perfectamente que si Hipo habr $\tilde{A}$ -a la boca y contaba que lo envenen $\tilde{A}$ 3, ni toda la gracia de Od $\tilde{A}$ -n podr $\tilde{A}$ -a salvarlo de la furia de Estoico y Berk en general. La forma en que quer $\tilde{A}$ -an a Hipo era indignante para Finn. Todo Hipo era una verg $\tilde{A}$ ½enza para Finn.

En ese bar, PatÃ;n y Finn pudieron trazar un plan que, en sus retorcidas mentes, era mÃ;s que perfecto. Cada uno deseaba una cosa y el obstÃ;culo para obtenerla era el mismo. Finn querÃ-a ser un héroe y la mano de Astrid. PatÃ;n querÃ-a el poder, ser heredero de Berk. Y todo eso estaba en posesión de Hipo.

â€"¿Pero no crees que es demasiado arriesgado?â€"preguntó Patán, viendo nuevamente el trozo de papel que habÃ-a en sus manos.

â€"Noâ€"Finn le arrebató el papel y miró las oraciones que conformaban esa sencilla carta de apenas dos pÃ;rrafos pequeñosâ€"Es mÃ;s… le falta algo.

Finn agarró nuevamente la pluma y garabateó unas lÃ-neas extrañas que pretendÃ-an formar un mapa. Con más tiempo y tratando de darle más nitidez a las lÃ-neas, éstas cobraron forma a los ojos de Patán. Ã%l estaba impresionado.

â€"Pero… Pero...

â€"No nos ganarÃ;nâ€"le calmó Finn inmediatamenteâ€"Pero podemos estar ahÃ- para asegurarnos que cierta persona caiga… ¿No crees?

â€"Y nadie podrÃ; pensar que fuimos nosotrosâ€"PatÃ;n estaba relamiéndose por el plan que se recreaba en su menteâ€"Esto es sencillamente brillante ¿Por qué no se nos ocurrió antes?

â€"FÃ;cilâ€| no tenÃ-amos éstos tarros de magnÃ-fica cerveza en nuestras manos.

Finn alzó el tarro y brindó bebiendo ansiosamente el lÃ-quido de cebada. Patán hizo lo mismo. Los dos comenzaron a reÃ-r a carcajadas llenos de felicidad mientras los demás en el bar veÃ-an a los extraños de la esquina con recelo ¿Es que acaso estaban locos?

Pat $\tilde{A}$ ;n dobl $\tilde{A}$ <sup>3</sup> cuidadosamente la carta una vez que pudo apreciar la tinta perfectamente seca. Se pusieron de pie, pagaron lo que les pidieron y caminaron a la puerta.

Salieron del bar entrada la madrugada, cuidando que nadie los reconociera. Cruzaron el pueblo y anduvieron por un sendero hacia un pueblo romano, muy lejano, para el cual seguro tendrÃ-an que caminar toda la noche. No les importaba. Tras la destrucción de Alere Flammam, muchÃ-simas personas se regresaron a Roma como si solo pisar

tierra  $n\tilde{A}^3$ rdica pudiera quemarlos. Los romanos ya no estaban seguros sin su amada fortaleza y las fronteras, antes celosamente custodiadas, ahora estaban des $\tilde{A}$ Orticas.

Al amanecer pudieron vislumbrar los restos del que alguna vez fue un pueblo pequeño y armonioso lleno de mercaderes romanos; la villa Vix. De ella solamente quedaban los edificios abandonados, muchos destruidos, y dos personas caminando en las calles donde vivieron decenas de familias. Bendiciendo que el pueblo no fuera abandonado del todo, PatÃ;n y Finn fueron directamente al lugar que buscaban: la oficina de mensajes.

\*\*0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0\*\*

En Berk las cosas no podÃ-an estar mejor. Se sabÃ-a que los romanos estaban cada vez mÃ;s débiles, y las fortalezas vikingas se esmeraban en perfeccionar sus técnicas de manera que el enemigo no pudiera, bajo ninguna excusa, vencerlos. Hipo les ayudó creando un montón de armas nuevas y enseñÃ;ndoles maniobras que aprendió de los soldados romanos, en el tiempo que estuvo encerrado.

Eran técnicas innovadoras. Los vikingos combinaron sus propias técnicas con las aprendidas de grupos celtas y sumadas a las de Hipo, que descendÃ-an de batallas ancestrales contra todas las regiones del mundo, solo pudieron fortalecer su ejército. Hipo estaba ocupado ahora escribiendo un nuevo tratado sobre las armas y el combate cuerpo a cuerpo.

Y eso no era todo. Los dragones habÃ-an crecido mucho en cantidad por sus periodos tan frecuentes de apareamiento. Era cada vez más difÃ-cil poder tenerlos en buenas condiciones en las fortalezas. Con su padre, Hipo acondicionaba cada vez más y más de la isla en enormes establos que estarÃ-an destinados a la crianza de dragones bebés. Era necesario darles una categorÃ-a a cada uno. Para combate, para transporte, para casa, de mascotasâ€|

La gente estaba emocionada. Hipo trajo consigo no solo esa mente llena de ideas locamente efectivas, si no una esperanza nueva. Ellos habã-an estado llenos del rencor que los motivã³ a seguir una guerra intensa por aã±os. Y ahora que la guerra estaba llegando a su fin, con Hipo al frente, se podã-a ver el cambio que les darã-a una vida impresionantemente digna.

Hipo estaba mejor que nunca. Después de años era al fin libre, podÃ-a subirse a la espalda de Chimuelo y elevarse al cielo para tocar las nubes cuantas veces quisiera. Años separado de su gente hicieron que descubriera un enamoramiento completamente diferente y profundo hacia Berk, su hogar.

Además debÃ-a admitir que ser tratado como un prÃ-ncipe era extrañamente confortante. Berk lejos de ser destruido habÃ-a crecido enormemente en todos esos años y las personas ahora eran más ricas y tenaces que nunca. Como heredero, Hipo era respetado. Y más allá de eso era un héroe en toda la extensión de la palabra. Todos le obedecÃ-an sin rechistar y estaba seguro que no le llamaban "su alteza" porque el tÃ-tulo de rey no existÃ-a entre ellos.

ConvivÃ-a con su padre todo el tiempo posible, lo mismo con BocÃ3n y

con Astrid. Estaba decidido a recuperar el tiempo perdido. Pero las cosas no siempre eran sencillas. Cuando los extenuantes y maravillosos  $d\tilde{A}$ -as llegaban a su fin, en la tranquilidad de su rec $\tilde{A}$ ; mara, pod $\tilde{A}$ -a pensar en Finn.

Las tropas que mand $\tilde{A}^3$  para rodear Fereiya le indicaban que las cosas estaban calmadas. Pero no confiaba ni por asomo en Finn, menos despu $\tilde{A}$ Os de saber todo lo que trat $\tilde{A}^3$  de hacer con Astrid. Era de esas personas necias que van por lo que quieren sin importar el costo y no ser $\tilde{A}$ -a Hipo quien lo dejara salirse con la suya. No se $\tilde{A}$ ±or.

Por eso se sorprendió mucho cuando le llegó un llamado de Thorum. El dirigente de la fortaleza, Egil, pedÃ-a la presencia de Hipo para discutir con él asuntos importantes sobre la administración de Thorum y las hostilidades de aldeas aledañas. Estoico le dejó ir sin mayor problema y Astrid exigió acompañarlo, pero los propios deberes de la rubia se interpusieron y después de una larga despedida, Hipo partió montando a Chimuelo hacia la más grande de todas las fortalezas vikingas.

Thorum ya no podÃ-a considerarse solo una fortaleza comÃon. Muchos de los soldados que ahÃ- entrenaban habÃ-an hecho sus familias y construido casas alrededor de la muralla, formando un pequeño pueblo en donde las mujeres se la pasaban cocinando, tejiendo y los mÃ;s pequeños trabajando la tierra. Thorum, se podÃ-a apreciar, estaba convirtiéndose en una aldea mÃ;s. Un pueblo nuevo.

Hipo  $\min \tilde{A}^3$  la esplendorosa creaci $\tilde{A}^3$ n de su gente y descendi $\tilde{A}^3$  dentro de las murallas. Egil estaba esper $\tilde{A}_1$ ndolo en la explanada principal y le sonri $\tilde{A}^3$  a forma de saludo.

â€"Es bueno verlo Hipo.â€"le dijoâ€"Tengo asuntos muy importantes que tratar con usted.

â€"Oh siâ€"dijo Hipo, mientras Chimuelo caminaba detr $\tilde{A}$ ;s de  $\tilde{A}$ ©lâ€"En la misiva que me mand $\tilde{A}$ 3 mencionaba algo sobre una falla en la construcci $\tilde{A}$ 3n peatonal, si me permite…

â€"No se trata de esoâ€"replicó Egilâ€"Todo lo que le escribÃ- fue mentira.

Inmediatamente despu $\tilde{A}$ ©s, Hipo se tens $\tilde{A}^3$ . Mir $\tilde{A}^3$  al joven enfrente de s $\tilde{A}$ - con renovado inter $\tilde{A}$ ©s y agudiz $\tilde{A}^3$  sus sentidos tratando de comprender qu $\tilde{A}$ © estaba pasando.

â€"¿Y porqué habrÃ-a de mentirme?â€"preguntó. Por la actitud que Egil presentaba era un asunto serio.

â€"Usted ha de saber que mi hermano es Finnâ€"habló Egil, pidiéndole con una señal que caminara a su ladoâ€"Y que hemos sido inseparables desde nuestra tierna infancia.

â€"Algo me han dicho mis amigosâ€"le respondióâ€"¿Es relevante por…?

â€"Yo los vi aquÃ- en Thorum, cuando seguramente discutió con mi hermano. No he visto a Finn desde entonces y lo conozco lo suficiente para saber que estÃ; tramando algo.

Hipo frunciÃ3 el ceño.

â€"¿Y porqué estarÃ-as de mi lado, en vez de apoyar a tu hermano?â€"inquirió con desconfianza.

Egil suspirÃ3.

â€"Mi hermano es necio y no tiene la razón. En cambio, usted es nuestro heredero. Nunca podré traicionar a Berk de ésta forma.

En el tiempo prisionero, Hipo desarroll $\tilde{A}^3$  un gran potencial para diferenciar las mentiras, y supo que Egil no le estaba mintiendo. Baj $\tilde{A}^3$  las guardias confiando un poco m $\tilde{A}_1$ s en  $\tilde{A}$ ©1.

â€"Bienâ€"dijoâ€"Entonces ¿Qué supone que tendrÃ; planeado?

â€"Finn tiene un aliado Hipo, un aliado poderoso. Mi hermano no me ha mantenido muy informado sobre el tema, pero estoy casi seguro, que en sus planes figuran los romanos.

```
**0-0-0-0-0-0**
```

â€"Â;Señor!â€"gritaron unos cuantos soldadosâ€"Â;Señor, mire!

El capit $\tilde{A}$ ; n Eliseo mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la carta que aquellos dos sosten $\tilde{A}$ -an en sus manos. Los soldados sosten $\tilde{A}$ -an la carta como si fuera un tesoro. Se las quit $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al ver que ten $\tilde{A}$ -an un sello vikingo.

Eliseo fue a su tienda de campa $\tilde{A}$ ta apreciando minuciosamente el sello de sus enemigos, pensando que ser $\tilde{A}$ -a una declaraci $\tilde{A}$ 3n de redenci $\tilde{A}$ 3n  $\hat{A}$ 3 pero  $\tilde{A}$ 0l nunca aceptar $\tilde{A}$ -a rendirse! No mientras tuviera vida y una espada en mano. Eliseo entrecerr $\tilde{A}$ 3 los ojos mientras romp $\tilde{A}$ -a lentamente el sello, revelando el contenido de esa carta.

No tenÃ-a relación absoluta con lo que él estaba pensando. Es más, era todo lo contrario.

```
_CapitÃ;n Eliseo._
```

\_Nosotros somos vikingos renegados. Odiamos a Hipo tanto como usted y su presencia solo puede traernos desgracia. Sabemos que nuestro fin es inevitable, el avance de Roma no puede negarse ante nada. Y queremos ser aliados de Dios antes que hacer algo contra su bandera.\_

\_El mapa anexado marca la aldea de Berk, hogar de Hipo. En tres d $\tilde{A}$ -as exactos no habr $\tilde{A}$ ; guardias porque ser $\tilde{A}$ ;n llamados a las grandes fortalezas: maten la cabeza y desmoronen el cuerpo.\_

```
_Firman._
```

\_PatÃ;n y Finn. \_

Efectivamente, al reverso habÃ-a un mapa.

<sup>\*\*0-0-0-0-0-0\*\*</sup> 

Eliseo pens $\tilde{A}^3$  seriamente en esa informaci $\tilde{A}^3$ n dada. Meti $\tilde{A}^3$  la carta en su uniforme y sali $\tilde{A}^3$  apresuradamente de la tienda de campa $\tilde{A}^{\pm}$ a. Habl $\tilde{A}^3$  con los primeros soldados que se encontr $\tilde{A}^3$ .

â€"¿CuÃ;ntos hombres nos quedan?â€"el CapitÃ;n miró a su soldado.

â€"Somos treinta y cinco, mi señorâ€"respondió.â€"Con cuatro navÃ-os.

â€"MÃ;s que perfecto.

Eliseo trazaba un plan en su mente.

Los vikingos caerÃ-an en tres dÃ-as.

\* \* \*

>Como se habrÃ;n dado cuenta, es un capÃ-tulo corto y de trama sencilla. Las piezas se estÃ;n acomodando para la siguiente fase de la historia, que marcarÃ; su desenlace. No me maten por hablar tan escasamente de los demÃ;s personajes, sobre ellos veremos mÃ;s en el siguiente capÃ-tulo. Por ahora solo me queda agradecerles inmensamente que hayan leÃ-do este capÃ-tulo :)

chao!

## 19. Capitulo 18

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, ES DE DREAMWORKS, SOLO ME DIVIERTO AL ESCRIBIR\*\*

\*\*Â;H\*\*ola a todos de nuevo!

Sé perfectamente que mis actulizaciones no han sido nada rÃ;pidas, lo siento por ello, éste capÃ-tulo salió porque estaba viendo la pelÃ-cula con mi hermano y me dije a mÃ- misma "Bueno, ¿No puedes terminar ya esos fics, que tan poco te falta?" Lo hice todo este mismo dÃ-a, borraba unas partes y agregaba otras. Sé que es corto pero es todo lo que necesito contar por ahora. En el próximo capÃ-tulo, que ya estÃ; en proceso de escritura, se añaden mÃ;s cosas y me va quedando mÃ;s largo. Creo que podré subirlo en una o dos semanas.

#### Comentarios:

Raquel Zabinni: ¡Hola! me alegro mucho que te haya gustado mi historia y sobre todo, me alegra que te hayas metido de lleno, como dices, en los hechos. Eso me dice que estoy haciendo muy bien mi trabajo, lo cual me hace sentir feliz =) Espero que te siga gustando el fic conforme avance la trama y el final.

nameless666: lo siento si no te he dejado dormir por la curiosidad, no es mi intenci $\tilde{A}^3n$ . No soy historiadora, al menos no de profesi $\tilde{A}^3n$ . Pero si Dios me da vida y salud estar $\tilde{A}$ © estudiando esta ansiada carrera el Agosto que entra  $\hat{A}_1$ Cuento los d $\tilde{A}$ -as! es sensacional, amo la historia con todo mi ser. Muchas gracias por el favorito, me halag $\tilde{A}^3$ .

joseto1945: me halagó y entusiasmo lo mucho que te apasionaste al leer la historia, fue sensacional ir leyendo cómo te atrapaba. AquÃ-estÃ; al fin el capÃ-tulo 18 y debo decirte, para que no te quede la angustia, que no morirÃ; ningðn ser querido =) (no por ahora, al menos xD)

ASHKORE15: no hab $\tilde{A}$ -a pensado por ahora en un personaje celta, pero eso ser $\tilde{A}$ -a interesante... es un tema que tratar $\tilde{A}$ © de poner en el siguiente capitulo  $\hat{A}$ ; Gracias por la idea y por seguir mis locas historias! =D

VortexMGS: no sé cómo le hago para escribir tantos fics al mismo tiempo, mi tÃ-a siempre me recrimina eso pero me gusta. Si tengo una idea la subo, el problema generalmente es terminarla como te habras dado cuenta. Aunque este fic ya se estÃ; acercando al final. Me halagó mucho que lo hayas leÃ-do solo porque soy la autora (sonrojo):)

Reiaya2DX: lo siento si lo he tenido abandonado estos meses, pero las ideas no llegaban en una frecuencia entendible. Puedo decirte no obstante que lo terminar $\tilde{A}$ ©, estoy cerca de ello. Me alegro much $\tilde{A}$ -simo que te haya gustado el fic porque esa era mi intenci $\tilde{A}$ 3n desde el principio, llevar una buena trama. Gracias :)

Fanatico Z: jajajaja, me alegro mucho. No te preocupes. Este fic se tardar $\tilde{A}_i$ , pero se terminar $\tilde{A}_i$   $\hat{A}_i$ Te doy mi palabra que lo termino!

Tsukimine12: Yo extra $\tilde{A}$ taba tus comentarios ;) lo continuar $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$  y lo terminar $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ . Es una promesa.

SakuraRozen:  $\hat{A}_i$ Hola! lamento bastante haberme tardado tanto, me alegra demasiado que te gusten mis capitulos, espero que  $\tilde{A}_i$ S te siga gustando como los dem $\tilde{A}_i$ S =)

galaxydragon: pas $\tilde{A}^3$  tiempo, lo s $\tilde{A}^{\odot}$ , pero aqu $\tilde{A}$ - est $\tilde{A}_1^{\circ}$  el nuevo cap $\tilde{A}$ -tulo espero mantener un ritmo, quiz $\tilde{A}_1^{\circ}$  no r $\tilde{A}_1^{\circ}$ pido pero s $\tilde{A}$ -constante.

Espartano:  $\hat{A}_i$ Hola mi lector favorito! es tan bueno saber de ti nuevamente, no tienes idea de  $c\tilde{A}^3$ mo he extra $\tilde{A}$ tado tus comentarios. A modo de agradecimiento por todo el apoyo que me has dado, este capitulo tiene un momento Astrid/Hipo muy tierno (creo) que ojal $\tilde{A}_i$  te guste. Muchas gracias por tu paciencia  $\hat{A}_i$ Disfruta el capitulo!=D

Â;Disfruten!

\* \* \*

><strong>Capitulo 18<strong>

\*\* \*\*

\*\*.\*\*

â€"¿Pero qué demonios traman esos dos?â€"se preguntó en voz alta Erick, mereciendo un buen golpe en la cabeza propinado por Gunterâ€"¡Auch!â€"se quedóâ€"¿Eso porqué?

Erick llevó una mano a la cabeza, sobándose. Gunter con su pura expresión le mandó callarse. Greta estaba silenciosa, de cuclillas mirando a través de los árboles donde se encontraban escondidos.

â€"Hagan silencioâ€"les pidió ellaâ€"¿No pueden estar un segundo callados?

â€"Â;Es culpa de él!â€"gritaron los dos al mismo tiempo.

â€"Chitón.

Greta los ignoró y volvió a concentrar su atención en sus investigados. Patán y Finn, ajenos a los espÃ-as que estaban custodiando sus movimientos, salieron riendo a carcajadas del pueblo romano y rezando a los Dioses por el éxito de su plan.

â€"CaerÃ;n, de eso no me queda la menor dudaâ€"dijo PatÃ;nâ€"Hipo serÃ; el primero.

â€"SÃ-, una vez que el pueblo esté sometido, podremos apoderarnos de élâ€"agregó Finnâ€"Astrid ya no podrÃ; negarse a mis deseos.

â€"Todos nos obedecerÃ;n.

Greta abrió los ojos con espanto.

Ella, su hermano Erick y Gunter habÃ-an sido mandados a la fortaleza de Fereiya para espiar a Finn. Pasó después del enorme festejo en que trató ilusamente de envenenar a Hipo. Él mandó a los tres espÃ-as, que Brutacio y Brutilda recomendaron como los mejores, para que vigilaran al chico y además lo mantuvieran informado de cualquier cosa que hiciera.

Hipo no se los dijo claramente, pero les dio a entender que Finn pod $\tilde{A}$ -a estar cometiendo actos de traici $\tilde{A}$ 3n. Greta se lo tom $\tilde{A}$ 3 muy personalmente. Era una misi $\tilde{A}$ 3n asignada por el propio Hipo, el heredero de Berk y adem $\tilde{A}$ 3; su  $\tilde{A}$ -dolo desde que era una ni $\tilde{A}$ 4a y lo vio volando sobre Chimuelo. Ten $\tilde{A}$ -a que hacer las cosas bien.

Habã-an visto que Finn y Patã;n estaban muy juntos ã°ltimamente. Los siguieron al bar del pueblo y contemplaron sus charlas discretas, entre susurros, casi temerosos de que fueran escuchados. Greta comenzaba a sospechar de verdad en esos dos tipos; lo cual era peligroso, porque Patã;n era sobrino de Estoico y Finn comandante de una fortaleza entera.

Cuando salieron a altas horas de la noche de aquel bar, creyeron que volverÃ-an al fuerte. En vez de eso tomaron un camino hacia el interior del continente. Pronto se dieron cuenta que iban a un pequeño pueblo romano donde apenas habÃ-a gente ¿Qué querÃ-an de ellos? El pavor se hizo presente al descubrir que entraban a una oficina de mensajes.

\_TraiciÃ3n\_ pensaron inmediatamente.

â€"Debemos avisarle a Hipo inmediatamenteâ€"dijo Gunterâ€"Antes de que ellos se salgan con la suya.

â€"Estoy en eso.

Erick ten $\tilde{A}$ -a en sus manos un trozo de papel y con carb $\tilde{A}$ 3n apuntaba r $\tilde{A}$ 1pidamente un mensaje conciso sobre lo que acababan de ver. Greta verific $\tilde{A}$ 3 que la informaci $\tilde{A}$ 3n fuera clara.

De todos Erick era el mejor jinete.  $\tilde{A}$ %l subi $\tilde{A}$ 3 a la espalda del Nadder (que hab $\tilde{A}$ -an mantenido muy bien escondido mientras espiaban) y mir $\tilde{A}$ 3 a su hermana con cari $\tilde{A}$ ±o.

â€"Lo llevaré a Berkâ€"anuncióâ€"Volaré lo mÃ;s rÃ;pido que pueda.

â€"Que asÃ- seaâ€"bendijo a los Dioses por aquel milagro.

Greta y Gunter vieron cómo el Nadder alzaba un rápido vuelo y se perdÃ-a entre las nubes blancas, a distancias increÃ-bles. Volaba hacia Berk, dispuesto a dar la información que Hipo necesitaba. Que todos los vikingos necesitaban.

â€"Vaya, vayaâ€"Greta se tensó y volteóâ€"¿EspÃ-as?

Con el ceño fruncido, Greta llevó una mano hacia la espada que colgaba de su cinturón. A su lado Gunter tenÃ-a dos hachas firmemente empuñadas y listas para atacar. Eso mientras la sonrisa petulante en los labios de PatÃ;n y Finn acrecentaban el brillo de sus filosas espadas, puestas en alto.

â€"Â;Traidores!â€"gritó Gretaâ€"No tienen perdón de los Dioses…

â€"Los traidores aquÃ- son ustedesâ€"escupió Finn.

â€"SerÃ; divertido pelear como en los viejos tiempos.

Gunter resoplÃ3.

Empezó la acción.

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

\_â€"Las cosas saldrÃ;n bien, te lo prometoâ€"le dije inclinÃ;ndome hacia ella, a pocos centÃ-metros de su rostro.\_

\_â€"Hipo, de verdad, tengo un muy mal presentimientoâ€"Astrid me abrazó fuertemente, yo le devolvÃ- el gesto. Chimuelo y Torméntula se quejaron atrÃ;s de nosotros pero no les hicimos caso.\_

\_â€"Anda, mi vikinga guerreraâ€"agreguéâ€"Debemos cumplir nuestra misión.

\_â€"Pero… pero…\_

\_â€"No pasarÃ; nada, te lo prometÃ- ¿O no crees que cumplo mis promesas?â€"la miré a los ojos, ansioso de ver esos orbes azules brillantes que siempre se iluminaban cuando me veÃ-an.\_

\_Soy un cursi enamorado ¿Y qué?\_

\_â€"ConfÃ-o en tiâ€"respondió Astrid al finâ€"Pero no en los romanos.

\_ReÃ-, me incliné y le di un fuerte y tierno beso en los labios. Ella me lo devolvió con ansiedad. De verdad se sentÃ-a asustada. Nos separamos cuando un fuerte carraspeó a nuestras espaldas nos convino a volver a la realidad.\_

\_â€"Tórtolos enamoradosâ€"dijo PatÃ;nâ€"Tenemos una misión ¿Recuerdan?

\_â€"SÃ-, ya sé, ya séâ€"repliqué, subiéndome a la espalda de Chimuelo.

\_Mi padre entró a los establos antes de que partiéramos. HabÃ-a un semblante preocupado en su mirada. Le sonreÃ- para hacerle saber que las cosas estarÃ-an bien. De la misma forma que lo hice con Astrid ¿Por qué ahora nadie era optimista? \_

\_â€"Tengan mucho cuidadoâ€"fueron sus palabras.\_

\_AsentÃ-.\_

¿Quién dirÃ-a que los dos tenÃ-an sus razones para estar preocupados? Después de todo, sus presentimientos fueron realidades. Una ironÃ-a que Hipo descubrirÃ-a varios dÃ-as después de su encierro.

Hipo  $\operatorname{regres} \tilde{A}^3$  de su viaje al pasado ante las palabras que le dijo  $\operatorname{Astrid}$ 

â€"No lo séâ€"dijo Astrid, bajando el rostro hacia sus dos manos y contemplando de paso la madera enmohecida sobre la que estaba sentadaâ€"Este plan me parece locamente suicidaâ€"agregó, mirando a Hipo con una expresión retórica.

A lo lejos en el estanque, Chimuelo miraba el agua cristalina con profundo inter $\tilde{A} \odot s$ . El drag $\tilde{A}$  n recordaba perfectamente el lugar. Era el hermoso claro amurallado de forma natural donde cay $\tilde{A}$  aquel d $\tilde{A}$ -a, tantos a $\tilde{A}$ tos atr $\tilde{A}$ ; s, y conoci $\tilde{A}$  al que era ahora su mejor amigo, el jinete vikingo.

Hipo habÃ-a creÃ-do que ese lugar tan especial para él, que simbolizaba el inicio de la amistad entre él y Chimuelo, asÃ- como el de él y Astrid, serÃ-a perfecto para la noticia que debÃ-a de darle. Al parecer se equivocó.

â€"Entiendo tu puntoâ€"fue la respuesta del chicoâ€"Pero también deberÃ-as entender el mÃ-o. Es el mejor plan que mi padre y yo hemos podido diseñar en tan poco tiempo.

Las manos de Astrid se crisparon. Ella no pod $\tilde{A}$ -a concebir un plan tan m $\tilde{A}$ ;s arriesgado.

â€"Si a Estoico no le preocupa que regreses, no es mi problema. Yo si estoy preocupada.

Hipo hubiera reclamado, pero not $\tilde{A}^3$  en la voz de su novia y adem $\tilde{A}_1$ s, en su semblante, algo nuevo. Un dejo de tristeza que no coincid $\tilde{A}$ -a con la situaci $\tilde{A}^3$ n. Los a $\tilde{A}$ ±os de guerra hab $\tilde{A}$ -an cambiado a todos, Astrid incluida. Si bien en esencia era la misma chica de la que se enamor $\tilde{A}^3$ , el car $\tilde{A}_1$ cter se moldeo acorde la situaci $\tilde{A}^3$ n. No le cost $\tilde{A}^3$  acostumbrarse. En parte, porque  $\tilde{A}$ ©l ya no era el mismo.

â€"¿Qué es lo que nada mal?â€"preguntó, acercÃ;ndose mÃ;s hacia ella. Los dos estaban sentados sobre un tronco y se deslizó Ã;gil sobre la madera. Astrid le rehuyó la mirada.

â€"Nadaâ€"mintiÃ3.

El jinete sonriÃ<sup>3</sup> para sÃ- mismo.

â€"Te conozcoâ€"dijo entoncesâ€"AsÃ- que dime ¿Qué pasa por tu mente?

Los ojos de Astrid, cerrados, estaban mostrando ser incapaces de contener las lÃ;grimas. Se repetÃ-an en su mente una y otra vez los recuerdos de esa noche. La oscuridad que le impedÃ-a ver el rededor, las llamas lanzadas hacia ella con una punterÃ-a letal, los gritos de los guerreros, el viento, los giros que daba TormÃ⊚ntula tratando de escapar del fuerte romano. El grito de Hipo. El bulto negro caer y desaparecer en la muchedumbre romana…

â€"No puedoâ€|â€"susurró entoncesâ€"No lo resistirÃ-aâ€| otra vez.â€"sollozó.

â€"Â;Otra vez?

Hipo pens $\tilde{A}^3$  un poco. No demor $\tilde{A}^3$  mucho en dar con el evento que rondaba la mente de Astrid. Para  $\tilde{A}$ ©l mismo el d $\tilde{A}$ -a resultaba traum $\tilde{A}_1$ tico. Cay $\tilde{A}^3$  y perdi $\tilde{A}^3$  todo. Pero ahora lo acababa de recuperar, por nada del mundo permitir $\tilde{A}$ -a que le quitaran su vida.

â€"Astrid yo…

Pero ella no lo escuch $\tilde{A}^3$ . Se puso de pie con un r $\tilde{A}_1$ pido movimiento y camin $\tilde{A}^3$  hacia el lago. Neg $\tilde{A}^3$  varias veces con la cabeza mientras se acercaba a la costa donde el agua cristalina daba paso al verde c $\tilde{A}$ ©sped. Asomando su vista, detect $\tilde{A}^3$  bajo el fulgor acu $\tilde{A}_1$ tico unos pececitos nadando en la tranquilidad de las aguas claras, ajenos a cualquier evento humano y desdicha vikinga.

Al elevar los ojos, el sol daba sombra y creaba magn $\tilde{A}$ -ficos contrastes sobre las rocas pulidas y los  $\tilde{A}$ ; rboles verdes. El cielo anaranjado del atardecer le indicaba el pr $\tilde{A}$ 3ximo final de un d $\tilde{A}$ -a. Iniciar $\tilde{A}$ -a otro. Una vida nueva.

Los rayos naranjas y ligeramente dorados rodearon Astrid en una especie de halo que destelló en sus cabellos rubios cual diosa celestial; eso al menos ante la enamorada mirada de Hipo. Ã%l muchas veces se preguntó antes, y hasta la fecha se hacÃ-a la misma cuestión, de porqué tan hermosa mujer y valiente guerrera se habÃ-a enamorado de él. Un escuálido herrero. Los Dioses, después de todo, no lo odiaban. Lo amaban.

â€"Después de ese dÃ-aâ€"habló Astrid al finâ€"Éste lugar se

volvió un santuario. Todos los años en el aniversario de esoâ€|â€″fue incapaz de pronunciar la palabra "muerte"â€″VenÃ-amos al claro. No entrÃ;bamos, simplemente lo rodeÃ;bamos desde lo alto. MirÃ;bamos el lugar donde el primer vikingo se hizo amigo del primero furia nocturna conocido. Cuando terminó realmente la amnistÃ-a y empezaba la amistad entre nosotros, que habÃ-amos permanecido en guerra por generaciones enteras. DÃ;bamos gracias a los Dioses por haberte permitido ponerle fin a esa tonterÃ-a, por darnos la mÃ;s hermosa paz y hacernos un pueblo mÃ;s toleranteâ€| y jurÃ;bamos año tras año, vengarnos de los romanos, de su crueldad, de su arroganciaâ€|

Astrid, tras ese discurso, volteó para verlo cara a cara. Hipo sabÃ-a que la gente lo habÃ-a extrañado en ese tiempo. De cierta forma se convirtió en un héroe. Pero era extrañamente gratificante escucharlo de los labios rosados de su querida Astrid.

â€"No me hagas sentir el corazón lleno de angustia, como aquella horrible nocheâ€"le suplicó. HabÃ-a lÃ;grimas bajando por sus mejillas y a duras penas contenÃ-a los sollozos, pero mantenÃ-a el porte erguido de una digna vikingaâ€"No podrÃ-a resistirlo dos veces. MorirÃ-aâ€|

Ante esa palabra Hipo se estremeci $\tilde{A}^3$ , y se puso de pie, acerc $\tilde{A}_1$ ndose con pasos cortos.

â€"Si es necesario que vayas… entonces iré yo. Y no hay nada mÃ;s que decir.

¿QUE?

¿Ir ella?

â€"Noâ€"respondió inmediatamenteâ€"Ni lo pienses, es peligroso yâ€|

â€"¡Y no volveré a quedarme como simple espectadora mientras pones tu vida en peligro!â€"gritóâ€"Esa noche pude haber hecho algo, pero me dejé congelar por el shock, no hice nada… ¡no hice nada! Y no pasará lo mismo dos veces. O me voy contigo a tu lado, o me iré siguiéndote. No tienes otra opción. Ya me cansé de estar con los brazos cruzados.

Los dos se retaron con la mirada por varios minutos.

Al final, Hipo  $cedi\tilde{A}^3$ . Con un suspiro profundo acort $\tilde{A}^3$  la distancia entre los dos y la abraz $\tilde{A}^3$  fuertemente, aspirando el aroma de sus cabellos con ansias y sabiendo, en el fuero interno de su ser, que jam $\tilde{A}_1$ s podr $\tilde{A}$ -a negarlo algo a esa valiente valkira.

â€"Ve a mi ladoâ€"susurró entoncesâ€"SerÃ-a mÃ;s seguro.

Astrid, que ya lo estaba abrazando, sonri $\tilde{A}^3$  y se apart $\tilde{A}^3$  solo para darle un beso en los labios.

â€"Pues iremos los dosâ€"agregó.

â€"Cuando todo esto termineâ€| te prometo que las cosas serÃ;n mejor.

â€"Mucho mejor.

Se besaron de nuevo.

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

Estoico respir $\tilde{A}^3$  profundamente.

PodÃ-a sentirse en el viento el aroma de mar tan intenso que amaba. Todo se sentÃ-a y escuchaba de una forma especial. Como si las cosas se acoplaran y le mandaran indicios del triunfo que se avecinaba. El plan era riesgoso. Un ataque inmisericorde que podrÃ-a ser la gran victoria vikinga o la peor derrota de Berk. Deseaba la primera con creces.

Confiaba ciegamente en su hijo. A lo que tem $\tilde{A}$ -a, era a despertar esa herida ya cerrada por imprudencia.

El plan por sÃ- mismo consistÃ-a en una escolta de cinco jinetes mandados a destruir la pequeña tropa del CapitÃ;n Eliseo. Hipo la comandarÃ-a. Los jinetes, que resultaron ser Brutacio, Bruticia, Patapez, Egil y al final Astrid. Ellos descenderÃ-an sobre las costas donde deberÃ-an estar refugiÃ;ndose los pocos soldados romanos que quedaban y desencadenarÃ-an el infierno de las llamas. La batalla no podrÃ-a durar mÃ;s de dos horas y acabarÃ-a con el pequeño grupo romano para siempre. SerÃ-a ademÃ;s una clara misiva a Roma de lo que le esperarÃ-a si mandaba mÃ;s personas a combatir contra los vikingos.

Pero claro que los contratiempos pueden aparecer. Quiz $\tilde{A}_i$  los refuerzos ya hab $\tilde{A}$ -an llegado. El plan se estaba jugando las m $\tilde{A}_i$ s alocadas habilidades de los jinetes en el campo de batalla. A $\tilde{A}$ on as $\tilde{A}$ -, ellos estaban dispuestos a morir por la libertad de su gente. El problema reca $\tilde{A}$ -a en que era Berk quien no quer $\tilde{A}$ -a perder a sus h $\tilde{A}$ ©roes.

HabÃ-an tardado en confiar en Egil. Pero aproximadamente en ese tiempo llegó Ercik con el mensaje; habÃ-an confirmado la traición de Finn y la dolorosa traición de Patán. HabÃ-an mandado mensajes a soldados romanos. Si bien aðn no eran arrestados, porque habÃ-an desaparecido una vez que salieron del pueblo, sabÃ-an que si volvÃ-an a verlos en las fortalezas o en Berk habrÃ-a de apresarlos rápidamente. PagarÃ-an su delito.

Todo el pueblo de Berk se habÃ-a reunido. Era la hora de ver a sus héroes partir. Esa podrÃ-a ser la última misión de todas y la que declararÃ-a el final de la guerra. Rezaron al unÃ-sono a OdÃ-n, Thor y los demÃ;s dioses, suplicando que por fin esa espantosa guerra terminara y todos pudieran volver a casa. El conflicto armado, que habÃ-a sido de antaño el principal pasatiempo de los vikingos, se estaba volviendo fastidioso.

Si las cosas salÃ-an bien entonces los vikingos demostrarÃ-an su poder absoluto sobre Roma. Los romanos nunca podrÃ-an dominarlos. Y ahora derrotados llevarÃ-an el fracaso de sus vidas. La perfecta historia bélica del Imperio caerÃ-a para siempre. SerÃ-an humillados.

â€"Recuerda que debes tener cuidadoâ€"le dijo Estoico nuevamente a su hijo.

â€"Lo tendré papÃ;â€"respondió Hipoâ€"No tienes nada de qué preocuparte.

Pero antes de que el muchacho saltara a la espalda de Chimuelo, su corpulento padre lo detuvo. El hombre sostenÃ-a en sus enormes manos un tallado colgante; era un collar con la figurita del dios Thor y unas cuantas runas sagradas talladas en la base. Hermosa y fina de madera pulida.

â€"PapÃ; ¿Qué…?

â€"Espero que los Dioses te protejanâ€"le cortó, hablando rÃ;pidamenteâ€"Y que puedas volver a casa sano y salvo.

Hipo  $\min \tilde{A}^3$  a su padre con una enorme sonrisa, apretando el tallado en sus manos.

â€"Lo haré papÃ;â€"se colocó el casco-pechera sobre su cabeza (habÃ-a sobrevivido todo ese tiempo como una reliquia entre las cosas de Estoico)â€"Volveré pronto.

Saltó hacia la espalda de Chimuelo. Acomodó bien su prótesis en el mecanismo del dragón. Miró nuevamente la figura tallada en sus manos, la bendijo con una señal y se la colocó alrededor del cuello. La resguardó bajo sus ropas para que pudiera resistir en cualquier ataque. "Que pase lo que tenga que pasar" rezó en su mente "Pero que sea lo mejor para todos".

Mirã³ a Astrid a su lado, sonriã©ndole. Él sonriã³ tambiã©n. Chimuelo se movÃ-a inquieto, ansioso de volar nuevamente. El Dragã³n sabã-a que pelearã-an de nuevo y querã-a ya lanzar su potente rugido contra los enemigos, y no solo él. Las ansias que tenã-an todos los dragones de pelear daba una seã±al buena de la providencia. Pero no serã-a hasta el final del dã-a cuando se supieran los resultados.

Tras una despedida mÃ;s, los jinetes emprendieron vuelo.

Y pronto se perdieron en el horizonte.

Una vez que no se pudieron ver ni las siluetas de los dragones, que volaban tan r $\tilde{A}$ ; pidamente como pod $\tilde{A}$ -an sus cuerpos, Estoico baj $\tilde{A}^3$  la mirada. Contempl $\tilde{A}^3$  al pueblo alrededor, esperando instrucciones de qu $\tilde{A}^0$  hacer. Sus dos manos se hicieron pu $\tilde{A}^{\pm}$ os cuando grit $\tilde{A}^3$ :

â€"Â;Preparen las naves!

Ahora él también harÃ-a algo.

\* \* \*

>¿Y bien? ¿Les gustó? Espero que sÃ-, porque lo hice con mucho cariño para ustedes. Bastantes gracias por leerme todavÃ-a después de todo el tiempo, su paciencia me enternece y me da Ã;nimos de seguir escribiendo.

#### 20. Capitulo 19

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS Y SOLO ME DIVIERTO AL ESCRIBIR\*\*

# \*\*Â;H\*\*ola!

Este... mmm... yo sé, lo sé, me he tardado demasiado, demasiado, en subirles este capitulo ¿excusas? ¿razones? son las mismas. Falta de tiempo, de inspiración, etc, etc, etc... sé que todo esto no les interesa tanto como ver ya esta historia terminada. Yo también quiero ya terminarla de una vez. Si están leyendo esto muchÃ-simas gracias por seguirme aðn.

#### Comentarios:

Espartano: ¡Hola mi lector favorito! me alegra demasiado que sigas leyéndome y que además te siga gustando el fanfic =D

Metallicdragonangel: oh si, se pondr $\tilde{A}$ ;n las cosas un poquito intensas. Pero no demasiado, creo.

Ares-sama: me halagas demasiado, muchas gracias por leer mi historia y adem $\tilde{A}$ ;s comentarla de una forma tan positiva. Gracias =)

Rockiii21: Â; Muchã-simas gracias! aquã- tienes el nuevo capitulo.

Diegospark:  $\hat{A}$ ; Muchas gracias por leerme y darme rese $\tilde{A}$ tas tan positivas! Me halagan tus palabras, espero que a $\tilde{A}$ °n sigas este fic y leas el cap $\tilde{A}$ -tulo.

galaxydragon: sé lo desesperante que ha de ser esperar mis actualizaciones, te pido perdón por eso.

Chofis: tienes toda la raz $\tilde{A}^3$ n, a m $\tilde{A}$ - me encanta escribir y es raro, demasiado raro, que deje fics. Hasta el momento solamente he dejado tres. Me quede ya tan poco para terminar esta historia que es seguro, tengo que acabarla  $\hat{A}_i$ mi prop $\tilde{A}^3$ sito de a $\tilde{A}$ ±0 nuevo!

Reiaya2DX:  $\hat{A}_i$ Hola! muchas gracias. Respondiendo a tu pregunta, si he visto la serie. Hasta el momento me ha gustado mucho, solo con el detalle de que la relaci $\tilde{A}^3$ n de Hipo y Astrid a mi gusto va muy lento (suben los cap $\tilde{A}$ -tulos m $\tilde{A}_i$ s o menos cada una o dos semanas, as $\tilde{A}$ - que me parece m $\tilde{A}_i$ s lento de lo normal) pero en todo el desarrollo va bien la historia.

fanaticoZ: me alegra en demasÃ-a que te haya gustado Â; mil gracias por todo tu apoyo y tus buenos deseos!

SakuraRozen: Muchas gracias, aqu $\tilde{A}$ - est $\tilde{A}$ ; la continuaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

Tsukiminel2: espero que con todo el tiempo que ha pasado todavÃ-a sigas esta historia. Gracias por todo el apoyo.

\* \* \*

><strong>Capitulo 19<strong>

\*\*.\*\*

\*\*.\*\*

Erick le habÃ-a dado a Hipo el mensaje donde declaraba a PatÃ;n y Finn como traidores. Tuvo una corta charla con él, donde le explicó a groso modo lo que hicieron ambos traidores. Llegaron a la conclusión de que el mensaje entregado a los romanos daba su ubicación exacta, o de alguna fortaleza, quizÃ; un rastro de debilidad. Pero no correrÃ-an riesgos. Hipo ya estaba terminando los preparativos de la misión que él y otros cinco jinetes llevarÃ-an, para destruir las tropas romanas. Si todo salÃ-a bien en esa misión, cualquier información que Finn y PatÃ;n pudieron darle a los romanos era insignificante.

Con su misi $\tilde{A}^3$ n cumplida, Erick estaba listo y dispuesto a volver con Greta y Gunter. Hab $\tilde{A}$ -a que aprisionar a los dos traidores, pero m $\tilde{A}$ ; s importante que eso, deb $\tilde{A}$ -an ayudar en la batalla de Hipo y los otros jinetes. Aunque el heredero fue claro en que el peque $\tilde{A}$ to grupo deb $\tilde{A}$ -a encargarse de todo, Estoico no se fiaba en absoluto en los romanos. Sin que Hipo supiera, el Jefe absoluto le pidi $\tilde{A}^3$  que  $\tilde{A}$ Col, con Greta y Gunter, ayudaran a Hipo en esa batalla, aprovechando que estaban muy cerca del campamento romano.

Volando sobre su Nadder, la presión y la adrenalina se estaban jugando el cuerpo de Erick. Necesitaba llegar rÃ;pido con sus dos compañeros para ir al campamento romano y darle una mano a Hipo y los demÃ;s. Estoico fue claro; de PatÃ;n y Finn se encargarÃ-an después. Mantuvo un vuelo ininterrumpido y bastante veloz hacia la aldea de Vix donde habÃ-an visto la traición y donde, en teorÃ-a, deberÃ-an estar sus amigos.

Llegó en poco tiempo al pueblo romano y rodeó hasta el estrecho donde habÃ-an estado espiando toda la tarde. Pero lo que encontró no fue nada grato. No habÃ-a nadie ahÃ-, pero sÃ- las evidentes señales de lucha. Los arbustos estaban destrozados, habÃ-a manchas rojizas en el suelo y flechas tumbadas en varias partes. Asustado, Erick se bajó de su dragón y caminó siguiendo el rastro del combate.

El rastro no fue nada difÃ-cil de seguir. Las mismas manchas en forma de gota funcionaron como migas de pan. Conforme mÃ;s caminaba, Erick se volvÃ-a mÃ;s paranoico ¿Quién los atacó? ¿Quién estaba herido? ¿Por qué los atacaron?

El rastro llegó a su fin… en un acantilado.

â€"Esto estÃ; malâ€"dijo en voz alta, muerto de la angustia.

El acantilado era alto y trat $\tilde{A}^3$  de ver hacia la min $\tilde{A}^\circ$ scula playa de al fondo, donde las olas se romp $\tilde{A}$ -an. No hab $\tilde{A}$ -a nada entre la arena. Al voltear, adem $\tilde{A}$ ;s de las manchas de sangre, encontr $\tilde{A}^3$  unas flechas m $\tilde{A}$ ;s, que se dirig $\tilde{A}$ -an a su lado derecho.

El camino era como una colina que descend $\tilde{A}$ -a hacia la playa; mientras bajaba, miraba ansiosamente alrededor en un intento de observar

pistas o claves. Sin  $\tilde{A}$  $\otimes$ xito cabe destacar. Eso hasta que escuch $\tilde{A}$  $^3$  un grito guerrero inconfundible: el de su hermana.

Erick agarró con fuerza la espada de su cinturón y saltó del camino para caer sobre las arenas. En la playa habÃ-a muchas rocas altas y filosas; con la marea alta conformaban un riesgo increÃ-ble para los barcos. Corrió entre la arena húmeda donde sus pies se hundÃ-an y rodeó varias rocas; al final, en un pequeño espacio bloqueado por una altÃ-sima pared de piedra, los encontró.

Greta estaba de pie sosteniendo su martillo con orgullo. Gunter al lado respiraba entrecortadamente, algo cansado. Reclinado en el muro de piedra estaba  $Pat\tilde{A}_1n$ , amarrado e inmovilizado; gritaba majader $\tilde{A}$ -as y luc $\tilde{A}$ -a completamente furioso, casi fuera de  $s\tilde{A}$ -.

â€"Â;Greta, Gunter!â€"Erick corrió hacia ellos feliz de verlos sanos y salvosâ€"Â;EstÃ;n bien!

â€"Pero claro que estamos bienâ€"replicó Greta, ofendidaâ€"Sus ataques apenas nos hicieron cosquillas ¿sabes?

â€"Si, fue divertidoâ€"agregó Gunterâ€"Salvo la parte de corretearlos por la playa. Eso sÃ- me canso.â€"y respiró pesadamente, demostrándolo.

â€"¿Qué tal te fue a ti?â€"le preguntó Gretaâ€"¿Tan rÃ;pido entregaste el mensaje?

â€"SÃ-, debemos apurarnosâ€"Erick miró alrededor, buscando algðn vestigio de Finnâ€"¿Dónde estÃ; el maldito de Finnbogi?

Greta hizo una mueca de disgusto.

â€"Era un cobardeâ€"fue su respuestaâ€"Se lanzó del acantilado. No alcanzamos a ver si cayó al mar o a la arena. En cualquier caso, podemos buscar su cuerpo… o cadÃ;ver.

As $\tilde{A}$ - que el cretino se suicid $\tilde{A}^3$ . De cierta forma no le sorprend $\tilde{A}$ -a.

â€"En fin. En Berk se estÃ;n preparando, Hipo comandarÃ; una tropa de seis jinetes para un ataque masivo al campamento romano.

Gunter gritÃ3.

â€"Â;Pero eso es un suicidio!â€"estaba sorprendidoâ€"Los romanos no son tan fuertes ahora, es mÃ;s, son una minorÃ-a. Pero ¿Solo seis jinetes? Â;MÃ-nimo hubiera llevado diez!

â€"Hipo quiere mantener el factor sorpresa. Pero Estoico estÃ; trazando otro plan. Nos ha mandado ir al campamento y pelear para ayudar al escuadrón de Hipo.

â€"¿Y qué estamos haciendo aquÃ-?â€"Greta guardó la espada en su cinturón y Gunter se echó a PatÃ;n sobre el hombro igual que un costal de patatasâ€"Â;Vamos!

â€"¿Qué haremos con él?â€"Erick señaló a PatÃ;n.

Amarrado como estaba, no podÃ-a moverse. Y serÃ-a una carga en medio

de la batalla.

â€"Lo dejaremos en Fereiya antes de irnos al campamento. Nos queda de paso  $\hat{A}_{i}$ No? Que le den el trato que merece.

En ese momento, PatÃ;n se puso lÃ-vido.

â€"Â;Soy el sobrino de Estoico, el primo de Hipo, ustedes no pueden tratarme de esta forma malditos estðpidos hijos de troll! Â;Tontos!  $\hat{A}$ ;Suéltenme de una puta vez!...

Los insultos seguÃ-an, Erick no les hizo caso.

â€"Volaremos muy lento. Somos cuatro y dudo que mi Ghora pueda volar tan rÃ;pido con ese pesoâ€"se referÃ-a a su Nadder, que de por sÃ-estaba algo cansado.

â€"Fereiya no estÃ; lejos de aquÃ-, el tiempo estarÃ; de nuestro ladoâ€"le sonrió Greta para animarloâ€"AdemÃ;s en la fortaleza podremos coger nuevos dragones.

Erick estuvo de acuerdo con el plan. Comenzaron a moverse  $r\tilde{A}_1$ pidamente.

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0-0\*\*

El plan de Hipo era sencillo. SobrevolarÃ-an el mar rÃ;pidamente y llegarÃ-an en poco tiempo al campamento romano. DebÃ-an acercarse sigilosamente para mantener el factor sorpresa. De ahÃ- comenzarÃ-an la batalla desde cielo donde lanzarÃ-an un fuego atroz para destruir sus barcos y sus municiones. No debÃ-a quedar nada ni tampoco debÃ-an pelear cuerpo a cuerpo. Todo desde el cielo.

â€"Llegaremos en menos de veinte minutosâ€"les dijo Patapezâ€"¿Todos estÃ;n listos?

Brutacio y Brutilda tiraron de las riendas para ir  $m\tilde{A}$ ;  $r\tilde{A}$ ; pido.

â€"Lo estamos.

Hipo pudo ver que Egil, casi a su lado, lucÃ-a un poco entristecido. Aquella distracción podÃ-a costarle la vida en el campo de batalla.

â€"¿Qué te pasa?â€"le preguntó.

â€"Mi hermano…â€"Egil cerró los ojos un segundo solamenteâ€"Me duele su traición.

Hipo nunca tuvo hermanos, pero ganas no le sobraron.

â€"A todos nos duele su traiciónâ€"le dijo tratando de animarloâ€"Pero verÃ;s que todo saldrÃ; bien.

â€"Él se lo buscó. No interferiré en su juicio, lo juro. Pero… aðn asÃ- duele.

Eran uña y mugre. Los dos crecieron siempre unidos y contÃ;ndose mutuamente a lo largo de esa guerra. Era horrible percatarse de que tu hermano, la única persona en quien podÃ-as contar durante años, te habÃ-a traicionado por una nimiedad como lo era la mano de una chica. La traición de Finn no solamente iba hacia su hermano y a todo el pueblo vikingo. Con esa acción también traicionó el honor por el cual sus padres habÃ-an muerto. Egil apenas lo podÃ-a creer, pero sabÃ-a que era cierto.

â€"Te acompañamos en tu dolorâ€"Hipo no sabÃ-a qué mÃ;s decirâ€"Y estaremos contigo.

â€"Gracias.

Egil tir $\tilde{A}^3$  de las riendas para ir  $m\tilde{A}_{\dagger}$ s  $r\tilde{A}_{\dagger}$ pido. Astrid se coloc $\tilde{A}^3$  al lado de Hipo.

â€"¿Tð estÃ;s listo?â€"le preguntó la rubia.

â€"Completamente,

Todos guardaron silencio y vieron a lo lejos c $\tilde{A}^3$ mo el mar comenzaba a dar paso a la masa de tierra. No tardaron en llegar a las costas donde en teor $\tilde{A}$ -a deber $\tilde{A}$ -an estar los campamentos romanos. A distancia se pod $\tilde{A}$ -a ver un barco anclado y unas figuras que seguramente ser $\tilde{A}$ -an las tiendas de campa $\tilde{A}$ ta. Todos comenzaron a prepararse para el ataque, los dragones m $\tilde{A}$ ; s que dispuestos a lanzar sus bolas de fuego.

Descendieron un poco de la altura y pudieron entonces presenciar el campamento con mayor claridad. Se pusieron r $\tilde{A}$ -gidos. Las tiendas de campa $\tilde{A}$ ta estaban puestas, pero no se ve $\tilde{A}$ -a ni una sola alma en el lugar. Sobrevolaron varias veces sin encontrar a nadie. Chimuelo aterriz $\tilde{A}$ 3 a Hipo comenz $\tilde{A}$ 3 a explorar lugar. Muy pronto los dem $\tilde{A}$ 1 se les unieron.

â€"Esto no tiene sentidoâ€"dijo Hipo.â€"Revisen bien todas las tiendasâ€"ordenó.

Los gemelos comenzaron a explorar de la misma forma que Astrid, Patapez y Egil. Hipo inmediatamente camin $\tilde{A}^3$  a la tienda de campa $\tilde{A}^{\pm}$ a m $\tilde{A}_{1}^{\pm}$ s grande, la que seguro ser $\tilde{A}$ -a de Eliseo. En el interior de la tienda estaba lo que parec $\tilde{A}$ -a ser una cama, y nada m $\tilde{A}_{1}^{\pm}$ s. Unas cuantas mesas con papeles. Lo que le llam $\tilde{A}^3$  la atenci $\tilde{A}^3$ n a Hipo es que no hab $\tilde{A}$ -a ni una sola espada, ni un escudo $\tilde{a}$  $\in$ | las armas estaban tan desaparecidas como los soldados romanos.

â€"Â;Hipo!â€"Astrid entró en la tiendaâ€"No hay absolutamente nada ni nadie. El lugar luce casi abandonado.

â€"Esto no me augura nada buenoâ€"decÃ-a el chico pensativo.

Chimuelo entr $\tilde{A}^3$  a la tienda, que era grande, y camin $\tilde{A}^3$  inmediatamente hacia su jinete. El drag $\tilde{A}^3$ n recordaba perfectamente y con odio el olor de los soldados romanos. Hipo mir $\tilde{A}^3$  al Furia Nocturna, Chimuelo movi $\tilde{A}^3$  la cabeza de un lado al otro, como si estuviera negando. No hab $\tilde{A}$ -a una sola persona aparte de ellos en ese lugar.

â€"Un momento ¿CuÃ;ntas naves hay ancladas?â€"preguntó, mientras agarraba varios de los papeles que estaban colocados sobre el escritorio.

â€"Solo unaâ€"respondió Patapez, que se asomaba a la tienda.

â€"Â;Oye nos llegaron refuerzos!â€"se escuchó el grito de Brutacioâ€"Â;Son tres!

Hipo pensaba en la cantidad de barcos que le hab $\tilde{A}$ -a dicho Patapez  $\hat{A}$ ¿Un solo barco anclado? En la batalla contra Alere Flammam escaparon varios. Y por la cantidad de tiendas en el campamento, hab $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ; s hombres de los que cab $\tilde{A}$ -an en una sola nave  $\hat{A}$ ¿D $\tilde{A}$ 3 nde estaban los dem $\tilde{A}$ ; s?

â€"Â;Son Greta, Erick y Gunter!â€"anunció Egil.

Hipo pensaba rÃ; pidamente lo que estaba pasando ahÃ- con lo que ocurrÃ-a en su mente. Sin soltar los papeles caminó fuera de la tienda. Greta, Gunter y Erick iban en un Nadder respectivamente. Hipo recordaba haberle a pedido a los tres espÃ-as que siguieran de cerca los pasos de Finnbogi ¿Qué estaban haciendo ahÃ-?

â€"¿Qué hacen aquÃ-?â€"preguntó.

Egil fue el que le respondiÃ3 acercÃ;ndose.

â€"Estoico nos dijo que viniéramos como refuerzosâ€"fue su respuestaâ€"Pero parece que no los ocupanâ€"agregó, mirando alrededor.

â€"Esto no tiene sentidoâ€"fue el turno de Patapez para hablarâ€"No creo que hayan dejado el campamento hace mucho tiempo.

â€"¿Cómo lo sabes?â€"inquirió Brutacio.

â€"Miraâ€"Patapez les señaló un costal con hogazas de panâ€"No estÃ;n recién hechos, pero tampoco estÃ;n duros. Los hicieron hace mÃ;ximo unos dÃ-as.

â€"Pero un ejército no dejarÃ-a ni un solo trozo de pan si va a hacer una excursiónâ€"razonó Astridâ€"Si ellos regresaron a Roma o fueron a otro pueblo, se llevarÃ-an todo.

â€"Incluido el dineroâ€"Brutilda mostró una bolsita llena de monedas romanas.

â€"Â;A dónde pudieron haberse ido?â€"Greta se inclinó cerca de los restos de una fogata, pensando.

Hipo mir $\tilde{A}^3$  entonces los papeles que ten $\tilde{A}$ -a en sus manos. Los hoje $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_1$ pidamente, la mayor $\tilde{A}$ -a eran apuntes diarios del comportamientos de las tropas, las t $\tilde{A}_1$ cticas, la vida cotidiana, unas cuantas cartas de Roma $\tilde{a}$  $\in$ | al parecer el emperador le hab $\tilde{A}$ -a pedido a Eliseo que regresara a Roma con el resto de los soldados, pero dudaba que hubiera cumplido el prop $\tilde{A}^3$ sito.

Las  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimas hojas eran diarios de Eliseo. Todo estaba escrito en lat $\tilde{A}$ -n, Hipo como nunca antes bendijo conocer el idioma. Las

pinceladas eran violentas, estaba casi seguro de que Eliseo estaba enojado cuando lo escribi $\tilde{A}^3$ . Hab $\tilde{A}$ -a una firmada hacia apenas dos d $\tilde{A}$ -as.

\_Con la información que nos han dado estos dos desertores vikingos podremos hacer un ataque a Berk de forma rápida y concisa. Conquistaremos Escandinavia y volveremos a Roma como unos héroes. Recibiremos el favor máximo del emperador. Pero lo mejor de todo es que podremos deshacernos al fin de esos bárbaros vikingos y vengaré dignamente a mi familia, tal y como lo prometÃ- hace tantos años. Enterraré mi espada en el vientre de Hipo y veré cómo se desangra entre espasmos dolorosos, no sin antes haber contemplado su desesperación por haber aniquilado a ese maldito dragón y prenderle fuego a la Tribu que tanto amó, ver cómo las llamas consumen y matan en agonÃ-a a las personas, escuchar el deleite de los gritos adoloridosâ€|\_

 $\hat{A}_i$ Ese hombre estaba enfermo! La preocupaci $\tilde{A}^3$ n nubl $\tilde{A}^3$  a Hipo por unos momentos.

â€"¿CuÃ;ndo fue que PatÃ;n y Finn mandaron el mensaje a los romanos?â€"en el fondo, Hipo ya sabÃ-a la respuesta.

â€"Hace casi dos dÃ-asâ€"repuso Gretaâ€"Salieron en la noche ¿Por qué?

â€"Los romanos atacarÃ;n Berkâ€"Hipo saltó hacia el lomo de Chimuelo, que sentÃ-a a la perfección la angustia de su jineteâ€"Â;Tenemos que volver y ayudarlos!

â€"Pero Hipo, no deben ser mÃ;s de sesenta romanos y Berk estÃ; llena de soldadosâ€"Astrid intentaba calmarlo, aunque ella misma se acercaba a Torméntula lista para montarlaâ€"No creo que les causen el mÃ-nimo problema.

â€"Astrid, hoy es la reunión del Consejoâ€"Hipo se maldijo a sÃ-mismo ¿Cómo se le fue por alto ese detalle?â€"¡La mitad de los soldados irán a Thorum!

Astrid palideci $\tilde{A}^3$ .

â€"Â;Qué maldita suerte la nuestra!â€"gritó Brutildaâ€"Â;Maldición! Â;Qué demonios hacemos aquÃ-?

Brutacio subi $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_i$ pidamente al Cremallerus y ayud $\tilde{A}^3$  a su hermana tambi $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$ n.

â€"Debemos irnos de aquÃ-â€"Patapez ya estaba sobrevolando encima de sus amigos.

â€"Perfectoâ€"Hipo ajustó la cola artificial de Chimueloâ€"Volaremos a velocidad mÃ;xima hacia Berk, no pasa nada porque nos separemos esta vez ¿de acuerdo? Cada quien que vaya a un ritmo que le funcione, si encuentran naves romanas destrðyanlas ¿Entendido?

â€"Claro ¿Misma estrategia?â€"inquirió Astrid.

â€"Misma estrategiaâ€"asintiÃ3.

Hipo volteÃ3 hacia Erick.

â€"¿Pueden ustedes ayudarnos?

â€"La pregunta es neciaâ€"respondió Greta en vez de su hermano, ya montada sobre el Nadderâ€"Creo que iremos mÃ;s lento pero podremos ayudarles.

â€"Pues entonces vÃ;monos.

Astrid e Hipo se vieron mutuamente, y asintieron.

Emprendieron vuelo  $r\tilde{A}$ ; pidamente a Berk. No hab $\tilde{A}$ -a tiempo que perder.

\* \* \*

>Eso ha sido todo.

Espero, realmente, que la espera haya valido la pena. Mil gracias por leer.

chao!

### 21. Capitulo 20

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS, SOLAMENTE ME DIVIERTO AL ESCRIBIR.\*\*

\*\*¡H\*\*ola! ¿Como han estado? es en serio, siempre que pienso "tardaré menos" ¡Tardo más! es un mugre karma del que soy vÃ-ctima quién sabe porqué. AsÃ- que en vez de darles explicaciones les diré que éste capÃ-tulo sigue siendo parte del desenlace y que el siguiente, muy probablemente, sea el final. Ésta historia desde luego tendrÃ; epÃ-logo xD

Comentarios (Â; que son muchos! Â; MIL GRACIAS!)

camilovalencial48:  $\hat{A}_i$ Me alegra que te haya gustado mi historia! al principio cuando le $\tilde{A}$ - tu comentario dije "oh, rayos, no le gust $\tilde{A}^3...$ " y despu $\tilde{A}$ ©s vi que era una broma y me ech $\tilde{A}$ © a re $\tilde{A}$ -r xD

ASHKORE15: Bueno, espero haber podido hacer una gran batalla. Lo s $\tilde{A}$ ©, Eliseo fue muy detallista, pero es que el car $\tilde{A}$ ; cter de este personaje es demasiado vor $\tilde{A}$ ; til.

francisca ahumad: ¡Me encantaron tus comentarios! disfruté mucho mientras tu te emocionabas con los capÃ-tulos e ibas descifrando toda la historia rápidamente. Espero que este capÃ-tulo también te guste =)

fantico z:  $\hat{A}_i$ La batalla ya comenz $\tilde{A}^3$  para terminar de una vez por todas este fanfic! xD Dioses, espero ponerle ya el "complete" a m $\tilde{A}_i$ s tardar en Marzo...

jorge: que me compares con una novela en la lista de los Best Seller y la redacci $\tilde{A}^3$ n de una escritora profesional me halaga de sobremanera. Sobre lo que mencionas, a m $\tilde{A}$ - tambi $\tilde{A}$ ©n me encantan los fanfics de "TheOnlyNightFury" pero no me he puesto en contacto con

ella/el nunca (menos ahora que no ha actualizado hace un buen sus historias) pero tengo una idea para un fic de HTTYD que quizÃ; pueda pedirle ayuda, solo por darte el favor. Haber qué pasa...

Survalia: Â; Me alegra que te haya gustado tanto! mil gracias por darle la oportunidad y leer :)

Rockiii21: en primera instancia me alegra que me comprendas, en segundo, me animan mucho tus palabras  $\hat{A}_i$ disfruta este cap $\tilde{A}$ -tulo por favor!

metalic-dragon-angel: y que lo digas...xD

Reiaya2DX:  $\hat{A}_i$ Mil gracias, de verdad, por ofrecerme los capÃ-tulos! no sabes cómo batallo para encontrarlos en buenos servidores. Usualmente el que mÃ;s uso es depositefiles, aunque lamento haberme tardado tanto en responderte ( $\hat{A}_i$ Mugre inspiración que se me va!) y de hecho atinaste, creo que serÃ;n solo éste y un capÃ-tulo mÃ;s, a lo mucho un epÃ-logo =)

Diegospark: bien dicho, lo que hace la obsesión. En fin, espero poder darte ese gusto de leer la historia de principio a fin pronto, porque de verdad serÃ-a un enorme peso de encima ponerle "complete" a ésta historia (¿porqué me he tardado tanto en terminarla...?)

Tsukimiine12: jajaja, bueno, me alegra contar con lectoras tan fieles como ustedes pues me dan a $\tilde{A}$ ºn m $\tilde{A}$ ¡s motivaci $\tilde{A}$ ³n de continuar =)  $\hat{A}$ ¡Las amo tanto, como no tienen una idea! 3

Ares-sama: terminar $\tilde{A}_i$  mal para los romanos, bien para los vikingos.

Â; Mil gracias por leer y comentar!

Â:Disfruten!

\* \* \*

><strong>Capitulo 20<strong>

\*\* \*\*

\*\* \*\*

En Berk no era un dÃ-a precisamente bueno. En la mañana una patrulla de élite dirigida por Hipo habÃ-a emprendido vuelo con la intención de destruir el campamento romano. Apenas una o dos horas después Estoico se subió a una caravana de barcos donde iba más de la mitad de los soldados hacia la fortaleza de Thorum, en una junta de Consejo imprescindible.

Por eso, cuando a la distancia unas velas rojas con el s $\tilde{A}$ -mbolo de Roma comenzaron a aparecer, un terror involuntario abrum $\tilde{A}^3$  a la gente.

â€"MamÃ;â€"una niña de cinco años tiraba de las faldas de su madreâ€"¿Qué es eso?â€"el miedo colÃ;ndose en la vocecita infantil.

La madre miraba los barcos que se aproximaban. Su esposo habÃ-a partido con Estoico y ella no habÃ-a usado la espada en tres años. Pero si de defender a su gente se trataba, agarrarÃ-a hasta el mazo.

â€"Tð cÃ; lmate mi vidaâ€"le dijo a su hija con una sonrisaâ€"No pasarÃ; nada y estarÃ;s bien.

Pero esas palabras no calmaron a la niña, que en su mÃ;s tierna infancia, siendo apenas un bebé, habÃ-a sobrevivido a los ataques despiadados de esas banderas rojas. QuizÃ; ella no se acordaba con detalle de los acontecimientos, pero traumas tan grandes no se esfuman en poco tiempo y cada vez que veÃ-a banderas rojas un pÃ;nico la inmovilizaba donde estuviera de pie.

Viendo eso, la madre llev $\tilde{A}^3$  a su hija hacia el Gran Comedor. Ah $\tilde{A}$ -todas las mujeres estaban llevando a sus ni $\tilde{A}$ ±os. Los soldados que quedaban hicieron dos bloqueos; una hilera en el puerto y otra hilera a trav $\tilde{A}$ ©s del pueblo. Ten $\tilde{A}$ -an que organizarse lo mejor posible. Hombres y mujeres que no hab $\tilde{A}$ -an peleado desde la guerra contra dragones volvieron a coger sus escudos. No eran muchas naves romanas, pero una cosa s $\tilde{A}$ - estaban seguros: ellos pelear $\tilde{A}$ -an con todo. Y ellos tambi $\tilde{A}$ ©n les dar $\tilde{A}$ -an pelea.

En los establos habã-an muchos dragones, pero lamentablemente solo diez jinetes experimentados pudieron subir al lomo de pesadillas monstruosas. Alzaron vuelo muy alto donde las nubes en un intento de poder atacar con factor sorpresa. Cuando el último niño fue metido al Gran Comedor, las puertas de este recinto se cerraron. Los niños, acompañados por ancianos, adolescentes y uno que otro adulto estaban llenos de miedo.

â€"No se preocupen tantoâ€"les dijo una mujerâ€"No pasarÃ; nada.

â€"Â;Vinieron por mÃ-!â€"chilló un niñoâ€"Me porté mal y mamÃ; dijo que vendrÃ-an los romanosâ€|

â€"Calma, ellos no vienen por nadieâ€"decÃ-a la mujer, llena de sonrisas falsas pero intentando armonizar el ambienteâ€"Y no se llevarÃ;n a nadie ¿Les parece si cantamos una canción a los dioses?

Un coro de voces tiernas se escuch $\tilde{A}^3$  entre el sepulcral silencio del pueblo. Era hora de pelear.

El CapitÃ;n Eliseo miraba Berk con odio. Hacia ya mÃ;s de un año que sus tropas no habÃ-an podido penetrar en el bloqueo que protegÃ-a la tribu. El acantilado sobre el que estaba construido el pueblo tenÃ-a caminos ahora mÃ;s anchos y mejor construidos que facilitaban el acceso a las naves ancladas. Un bloqueo en la playa de muchos soldados, uno al codo del otro, reflejaba el valor vikingo: se pelea hasta la muerte.

Eliseo ya estaba preparado y tenÃ-a una estrategia para pelear contra los vikingos. La mayorÃ-a, por no decir todas las construcciones estaban hechas de madera. Si creaba un incendio lo suficientemente grande, entonces la Tribu quedarÃ-a reducida a cenizas. Los guerreros vikingos tendrÃ-an que concentrar sus fuerzas en apagar el incendio.

Una sonrisa apareciÃ3 en los labios de Eliseo.

â€"¿EstÃ;n listos?â€"gritÃ3.

â€"Â;SÃ-, capitÃ;n!â€"fue la respuesta de los soldados, que debido a años de entrenamiento en milicias no podÃ-an ya desobedecerlo, a pesar de que no querÃ-an pelear ya contra los vikingos.

â€"¿Recuerdan el plan?

¿El plan suicida? SÃ-, por desgracia.

â€"Â;SÃ-!

â€"Â;Al ataque!

Mientras una de las tropas romanas saltaban de los barcosâ€"a pocos metros de la costaâ€"empuñando las espadas y con gritos de guerra, sigilosamente uno de los barcos se desvió de la formación. Los guerreros vikingos se concentraron en los soldados que avanzaban hacia ellos dispuestos a pelear y devolviendo el grito de guerra, se les abalanzaron para enfrentarlos a muerte.

No repararon en el peque $\tilde{A}\pm o$  barco que rode $\tilde{A}^3$  la costa para poder anclar en las arenas. Ni siquiera los soldados que ve $\tilde{A}$ -an toda la palea desde el pueblo, con mejor visi $\tilde{A}^3$ n, notaron a ese pu $\tilde{A}\pm a$ do de romanos que corr $\tilde{A}$ -an en las arenas blancas.

Camy era una chica muy diferente a los dem $\tilde{A}_{\dagger}$ s. Ella ten $\tilde{A}$ -a quince a $\tilde{A}$ ±os, pero era realmente pat $\tilde{A}$ ©tica a la hora de usar cualquier tipo de armas. Ten $\tilde{A}$ -a miedo de los dragones, por eso no serv $\tilde{A}$ -a ni para entrenarlos y mucho menos para tenerlos de mascotas. Sus torpezas constantemente hac $\tilde{A}$ -an que su padre debiera reconstruir su casa en m $\tilde{A}_{\dagger}$ s ocasiones de las que recordaba. Pero Camy ten $\tilde{A}$ -a algo que casi ning $\tilde{A}$ on vikingo se hab $\tilde{A}$ -a dado el lujo de desarrollar en tiempos de guerra: inteligencia.

Se suponÃ-a que Camy debÃ-a quedarse en el Gran Comedor donde no pudiera estorbar a la hora de la pelea, pero se escabulló sin que nadie la viera. Ella tenÃ-a mucha perspicacia y suponÃ-a que algo andaba mal. Caminó escondiÃ@ndose entre las casas para que los guerreros no la vieran y pudieran seguir concentrados en la pelea. Llegó al acantilado para asomarse a donde estaban ancladas las naves romanas.

Vio que el primer frente vikingo peleaba sin ningún problema con los soldados, pero algo no andaba bien ¿Porqué el capitán Eliseo no mandaba más refuerzos? HabÃ-a más romanos en los barcos que no habÃ-an saltado aún a pelear. Miró toda la playa buscando una respuesta, y pudo encontrarla gracias a su excelente vista.

Cinco soldados romanos escalaban la pared del acantilado con ahã-nco y paciencia, pero sobre todo, rã;pidamente. Muy rã;pidamente ¿Qué se traã-an entre manos? Cinco soldados romanos no podã-an hacer una pelea contra la fila de cien guerreros vikingos en el pueblo.

Corri $\tilde{A}^3$  hacia donde los soldados iban a subir, pero en el transcurso de su carrera, un Nadder azul grande e imponente se interpuso  $\hat{A}_c$ No se

suponÃ-a que todos los dragones deberÃ-an estar en los establos?

â€"Nadder… lindo Nadderâ€"dijo con nerviosismoâ€"Este… ¿Me dejarÃ-as pasar?

El dragón la miraba con sus ojos llenos de curiosidad y alzaba la cola llena de extremidades puntiagudas. Camy no sabÃ-a qué hacer, maldición ¿Porqué demonios le tenÃ-a tanto pavor a los dragones? estaban entrenados. No le harÃ-a nada. No, claro que no. El Nadder no le harÃ-a daño ¿Verdad? Dioses…

Se acerc $\tilde{A}^3$  un poco para cruzar el callej $\tilde{A}^3$ n y el Nadder, pensando que era un juego, se le acerc $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ 's para tocarla.

â€"Â;Ah!â€"gritó Camy, viendo cómo el dragón no se le alejaba y en cambio, extendÃ-a las alas ¿querÃ-a que lo montaran?

â€"Camy, respiraâ€"se dijo a sÃ- mismaâ€"La aldea estÃ; bajo ataque Â;tus miedos no importan ahora! Debesâ€| o Dioses debesâ€|.

# Â;Concéntrate!

Mientras los dem $\tilde{A}$ ; s guerreros vikingos ni cuenta se hab $\tilde{A}$ -an dado de esos cinco soldados romanos y segu $\tilde{A}$ -an peleando contra la distracci $\tilde{A}$ 3 n que les mand $\tilde{A}$ 3 Eliseo.

El sonido de las espadas y los gritos de guerra no llegaban al Gran Comedor, para gran alivio de los ni $\tilde{A}\pm$ os que se concentraban en cantarle himnos a  $Od\tilde{A}-n$ . La  $c\tilde{A}$ ; lida voz de los ni $\tilde{A}\pm$ os pudo penetrar en los sentimientos de Camy "Por una vez en tu vida haz algo bien" se reprendi $\tilde{A}^3$  a  $s\tilde{A}-$  misma, viendo al Nadder y sintiendo el miedo de su cuerpo huir despavorido.

Era un dragÃ<sup>3</sup>n. Pero no le iba a hacer daño.

Al cerrar los ojos Camy recordó que de niña un dragón habÃ-a destruido su casa. Pero eso habÃ-a pasado muchÃ-simos años atrás. Éste Nadder no era ese Nadder. Intentando sonreÃ-r, saltó alrededor del dragón y se echó a correr buscando a los demás soldados romanos.

El Nadder la siguió pero en vez de estar asustada, estuvo agradecida. Porque un grupo de guerreros vikingos notó al dragón y lo siguieron, gritÃ;ndole a Camy que se detuviera. Ella solamente corrió mÃ;s rÃ;pido con las piernas doliéndole al momento de dar cada paso, sin perder de vista el borde del acantilado. Al final, encontró en la herrerÃ-a al grupo de romanos.

Los guerreros vikingos vieron en shock absoluto a los romanos  $\hat{A}_{\xi}$ Pero en qu $\hat{A}_{\xi}$ 0 momento se colaron al pueblo?

â€"Â;Por ahÃ-!â€"gritó Camy, señalando una soga que colgaba del acantilado donde mÃ;s romanos escalaban.

En cuesti $\tilde{A}^3$ n se segundos los vikingos cortaron la soga. Los romanos se percataron de su presencia y supieron que corr $\tilde{A}$ -an peligro. De los cinco romanos que eran, tres elevaron las espadas y pelearon contra los guerreros vikingos, que eran solo dos. Camy se col $\tilde{A}^3$  en la

herrerÃ-a, agarrando una pequeña hacha que colgaba de la pared y amenazando a los dos romanos.

â€"Ay que ver a los vikingos ¿eh?â€"le dijo un soldado al otro, que tenÃ-a en sus manos una bolsita llena de polvo negroâ€"Desde niÃ $\pm$ os ya son guerreros.

â€"QuizÃ; debimos aprender esoâ€"el otro soldado sostenÃ-a una antorcha con fuego.

 $\hat{A}$ ¿Una antorcha en pleno d $\tilde{A}$ -a? Camy frunci $\tilde{A}$ ³ el ce $\tilde{A}$ ±o y vio mejor el polvo negro que ca $\tilde{A}$ -a al suelo de la herrer $\tilde{A}$ -a. Entonces, lo comprendi $\tilde{A}$ ³. Tir $\tilde{A}$ ³ el hacha de sus manos.

â€"¡Corran!â€"gritó.

Los guerreros vikingos la vieron salir con cara de espanto y apenas reaccionaron cuando el soldado dej $\tilde{A}^3$  caer la antorcha al suelo. Las llamas cubrieron la herrer $\tilde{A}$ -a destroz $\tilde{A}_1$ ndola y mandando cualquier trozo de madera al cielo, brasas ardientes cayendo sobre los techos de las casas cercanas. El viento azotando con furia el fuego, elev $\tilde{A}_1$ ndolo, danzando con  $\tilde{A}$ ©l. Aument $\tilde{A}_1$ ndolo.

â€"¡Consumirá todo el pueblo!â€"gritó Camy, viendo que tres casas ya se incendiaba rápidamenteâ€"¡La brigada de incendios, rápido!

No supo de dónde le salió aquella voz autoritaria, pero funcionó porque los demÃ;s guerreros soltaron las armas y dejaron de lado a los romanos para irse hacia la formación y mandar traer agua. Camy pensó en su madre, se suponÃ-a que ella estaba en el Gran Comedor a salvo con su hermana menor. Su padre en Thorum con Estoico. Todos a salvo menos ella misma; era entonces su misión hacer algo.

Corri $\tilde{A}^3$  para agarrar una cubeta llena de agua y lanzarla contra la casa que ten $\tilde{A}$ -a el incendio m $\tilde{A}_i$ s peque $\tilde{A}$ to, en un intento de apagarlo. Afortunadamente nadie estaba en sus casas, si no ya hubieran muerto quemadas dos familias. Tres casas estaban a punto de caerse por las llamas. La forma en que el fuego creci $\tilde{A}^3$  le hizo pensar que seguramente hab $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_i$ s p $\tilde{A}^3$ lvora en alguna otra parte del pueblo.

Esa sospecha se confirm $\tilde{A}^3$  cuando vio al otro lado del pueblo, donde los romanos seguramente hab $\tilde{A}$ -an penetrado el acantilado, lleno de fuego  $\hat{A}$ ; Hab $\tilde{A}$ -an dejado un rastro de p $\tilde{A}^3$ lvora los malditos!

Toda la formaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de guerreros vikingos se rompi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> para distribuirse entre el pueblo y apagar los incendios. Los pesadillas monstruosas bajaron de las nubes y recog $\tilde{A}$ -an enormes tinacos llenos de agua que lanzaban a los techos de las casas. Pero la paja y madera de muchas construcciones comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a arder r $\tilde{A}$ ; pidamente por el calor y la direcci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n del viento, que incursionaba las llamas hacia el centro del pueblo.

Las llamas comenzaron a crecer hacia el cielo y el humo negro sal $\tilde{A}$ -a de la isla como si de repente el acantilado fuera una antorcha. El humo era tan denso y las llamas crec $\tilde{A}$ -an tan r $\tilde{A}$ ; pido que a varios kil $\tilde{A}$ 3 metros de distancia, Hipo pudo verlas.

â€"Â;Miren!â€"señaló el humo.

Astrid se llev $\tilde{A}^3$  una mano a la boca por el asombro. Los gemelos estaban silenciosos incapaces de entender lo que pasaba. Una sola frase reson $\tilde{A}^3$  en la mente de Hipo.

â€|\_no sin antes haber contemplado su desesperación por haber aniquilado a ese maldito dragón y prenderle fuego a la Tribu que tanto amó, ver cómo las llamas consumen y matan en agonÃ-a a las personas, escuchar el deleite de los gritos adoloridosâ€|\_

Pero Hipo no dejarÃ-a que su pueblo fuera destruido.

# â€"Â;Chimuelo!

No tuvo que gritar la orden porque solo de escuchar su nombre el hermoso Furia Nocturna se lanz $\tilde{A}^3$  al aire con una velocidad que dej $\tilde{A}^3$  atr $\tilde{A}_1$ 's a los dem $\tilde{A}_1$ 's dragones en cuesti $\tilde{A}^3$ n de segundos. Era una habilidad de los furias nocturnas volar de esa forma, pero que no usaba muy a menudo para no romper filas con sus compa $\tilde{A}$ teros. Hipo pensaba que entender $\tilde{A}$ -an que se adelantara a pelear.

Una vez que las llamas crecieron enormemente Eliseo mandó al resto de sus tropas a pelear. Muchos de sus soldados ya estaban muertos, pero los guerreros vikingos que estaban vivos ya tenÃ-an algo de cansancio acumulado. Se lanzaron sobre ellos con ira y después subieron por las veredas con claras intenciones de llegar a masacrar a la gente.

â€"Â;Muévanse! Â;Ya!â€"fue la orden de Eliseo, quien deseaba que el ataque terminara en menos de una hora. Una masacre total.

Sus ojos inyectados de odio ve $\tilde{A}$ -an las llamas crecer a distancia y las enormes cortinas de humo negro alz $\tilde{A}$ ;ndose hacia el cielo claro. La claridad del cielo comenz $\tilde{A}^3$  a tornarse oscuro conforme m $\tilde{A}$ ;s cenizas se anidaban en las nubes. El calor sofocante causaba ansiedad en los soldados, mientras el coro de ni $\tilde{A}$ tos desesperadamente intentaba dar esperanzas a los pobladores de Berk. Todos los dioses fueron invocados esa tarde por todos los ciudadanos, que ped $\tilde{A}$ -an por su pueblo y sus vidas.

Camy estaba ansiosa con tinacos en las manos lanzando agua a diestra y siniestra sobre todas las brasas que sus ojos pod $\tilde{A}$ -an ver  $\hat{A}$ ; Era aterrador! Las llamas crec $\tilde{A}$ -an en todas partes, se estaban acercando al establo y al comedor  $\hat{A}$ ; Quer $\tilde{A}$ -an a las personas! En la playa los soldados intentaban pelear con ah $\tilde{A}$ -nco pero los romanos peleaban fieramente y se hac $\tilde{A}$ -an huecos para llegar al pueblo. Era un caos sin igual. Los dragones en el cielo se concentraban en apagar los incendios y los barcos romanos terminaron de anclar en el puerto. Las dem $\tilde{A}$ ; s tropas bajaron  $\hat{A}$ ; Todo se sal $\tilde{A}$ -a de control!

Al menos eso hasta que uno de los barcos romanos explot $\tilde{A}^3$  y el sonido caracter $\tilde{A}$ -stico del furia nocturna consol $\tilde{A}^3$  repentinamente a los habitantes  $\hat{A}_i$ Solo hab $\tilde{A}$ -a un furia nocturna en toda la aldea! Mismo que, entre las nubes negras y el humo se perdi $\tilde{A}^3$  perfectamente atacando por sorpresa a los pocos romanos que segu $\tilde{A}$ -an peleando llenos de valor.

Los demÃ;s romanos que vieron a sus amigos caer sencillamente dejaron

caer las armas ¡Esto ya no tenÃ-a sentido! Eliseo estaba llevando una guerra a su lÃ-mite, una pelea que no iba a poder terminar. HabÃ-an perdido en Alere Flammam y no se repondrÃ-an jamás de esa derrota sin la ayuda del emperador. Esta misión era suicida y quizá estaban siendo desleales a Roma, pero no se arriesgarÃ-an a perder lo único que les quedaba: ellos mismos.

Astrid mir $\tilde{A}^3$  con sorpresa, cuando al fin lleg $\tilde{A}^3$  al pueblo, que un grupo de romanos hab $\tilde{A}$ -an dejado las armas y se echaron a correr hacia el bosque. Hipo no los sigui $\tilde{A}^3$ , vol $\tilde{A}^3$  hacia ella.

â€"Â;Hipo!â€"Torméntula voló hacia Chimueloâ€"Â;En qué te ayudamos?

Los demÃ;s se arremolinaron alrededor de Astrid para escuchar sus instrucciones.

â€"Ayuden a apagar se incendio Â;EstÃ; creciendo demasiado rÃ;pido! Seguro usaron pólvora…

â€"TendrÃ-a sentidoâ€"razonó Patapezâ€"Â;Vamos!

Hipo mirÃ<sup>3</sup> que una pequeña tropa de apenas dos barcos romanos se iba a la fuga. Eran tan cobardes como los que se fueron al bosque. DescendiÃ<sup>3</sup> en vuelo hacia ellos dispuesto a alcanzarlos, cuando acercÃ;ndose pudo ver una tropa de barcos vikingos.

Â; Era la tropa de padre!

Estoico el Vasto era un estratega excelente, por algo su Tribu habã-a sobrevivido dando tanta batalla en todos esos aãtos. Sabã-a que la incursiã³n de Hipo para destruir el campamento romano era demasiado fã;cil. Considerando que Patã;n y Finn resultaron ser traidores, cualquier movimiento que ellos hicieran podã-a haber sido muy bien planeado. Fue por eso que en vez de irse a Thorum, a la junta del Consejo, mando un mensaje convocando la junta en Berk en tres dã-as notificando un ataque romano. Dicho y hecho, el ataque se cumpliã³.

Los dos barcos romanos fueron detenidos por la tropa vikinga. Estoico vio las llamas y el humo negro que convert $\tilde{A}$ -a a Berk en una antorcha gigante. El p $\tilde{A}$ ; nico inmediatamente le lleg $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y activ $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un instinto de protecci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

â€"Â;Dragones, vayan inmediatamente a apagar ese incendio!â€"mandó a los jinetes, que salieron disparados por el cieloâ€"Quiero a los romanos de ese barco como prisioneros y los demÃ;s Â;Apuren paso! Debemos detener ese incendio para antes del anochecer.

A los lejos pudo ver a Chimuelo. Hipo sencillamente se mantuvo volando un momento antes de regresar a Berk. Estoico supo entonces que su hijo estaba bien y seguramente sus demÃ;s acompañantes. Solamente con ver a Hipo se alivió de sobremanera, pero los detalles debÃ-an ser pedidos después Â;El incendio era la prioridad!

Hipo  $vol\tilde{A}^3$  hacia la costa donde hab $\tilde{A}$ -a  $m\tilde{A}_1$ s barcos romanos. Dos estallidos por parte de Chimuelo convirtieron esa madera en chamuscados pedazos hundi $\tilde{A}$ Ondose en las aguas. Fue entonces cuando noto la silueta a lo lejos de la playa.

Era el CapitÃ;n Eliseo.

Comprendiendo que esa pelea era con  $\tilde{A} \odot l$ , Hipo descendi $\tilde{A}^3$  a la playa y baj $\tilde{A}^3$  del lomo de Chimuelo. El drag $\tilde{A}^3$ n resping $\tilde{A}^3$ , presintiendo el peligro, pero su jinete y amigo le calm $\tilde{A}^3$  dici $\tilde{A}$  $\odot$ ndole que se quedara ah $\tilde{A}$ -, y solamente atacara de ser necesario. A reticencia el drag $\tilde{A}^3$ n tom $\tilde{A}^3$  asiento viendo a su amigo caminar hacia aquel hombre que no le despertaba ni la menor confianza. El Furia Nocturna estaba en posici $\tilde{A}^3$ n de ataque, listo para esperar cualquier tipo de se $\tilde{A}$ ±al,

Hipo se puso de pie a tres metros de distancia. Los dos se vieron fijamente. Ret $\tilde{A}$ ; ndose.

Eliseo fue el primero que hablã3.

â€"DebÃ- de haberte matado el dÃ-a en que te hice mi prisioneroâ€"escupió las palabras, el odio acrecentado por su mirada iracundaâ€"Â;DebÃ- suponer que serÃ-as un maldito riesgo!

â€"Pero en vez de eso me mantuviste contigo para aprovecharte de mis habilidadesâ€"fue la respuesta de Hipo, llena de sarcasmo y enfado, pero sin  $\tilde{A}$ ;pice de odio en su miradaâ€"Muy romano si me lo mencionas.

Los puÃtos de Eliseo volvieron los nudillos blancos, temblando para contenerse de cometer una imprudencia.

â€"Hay tantas cosas que hubiera deseado hacer…

â€"El "hubiera" no existe ¿SabÃ-as?

La sonrisa que apareci $\tilde{A}^3$  en el rostro del capit $\tilde{A}$ ; n lo volvi $\tilde{A}^3$  mucho m $\tilde{A}$ ; s siniestro.

â€"Pero sÃ- existe el mañanaâ€"y la sonrisa crecióâ€"Volveré, Hipo. Volveré para tomar mi venganza ¿Crees que soy el único que odia a los vikingos? Buscaré ayuda, entrenaré mÃ;s soldados, reharé mi estrategia y los destruiré. Tribu por tribu, persona por persona, irÃ;n cayendo hasta que la sangre vikinga sea aniquilada Â;No quedarÃ; nada de ustedes! Sus tribus serÃ;n vueltas antorchas como Berkâ€"señaló el fuegoâ€"Como lo fue Taver….

El recuerdo de aquella hermosa Tribu destruida en un d $\tilde{A}$ -a caus $\tilde{A}$ 3 tristeza inmediata en Hipo. Tantas personas inocentes perdidas en un d $\tilde{A}$ -a. Le hizo recordar porqu $\tilde{A}$ 0 peleaban, cu $\tilde{A}$ 1 era la raz $\tilde{A}$ 3 n de esa guerra. Y el recuerdo de su madre aument $\tilde{A}$ 3 su convicci $\tilde{A}$ 3 n.

â€"Nunca podrÃ;s ganarnos, Eliseo Â;Acéptalo! Has perdido. AquÃ- y para siempre.

â€"Ésta derrota, es el inicio de muchas victoriasâ€"y lanzó una carcajada.

De esas risas que arquean la espalda y crean muecas espeluznantes en el rostro, alcanzo tonos agudos que estremecen hasta el m $\tilde{A}$ ; s valiente. Hipo mir $\tilde{A}$  entonces c $\tilde{A}$  mo el capit $\tilde{A}$ ; n de un r $\tilde{A}$ ; pido movimiento sac $\tilde{A}$  su espada y se abalanz $\tilde{A}$  contra  $\tilde{A}$ ©l. Reaccion $\tilde{A}$  encogi $\tilde{A}$ ©ndose ya que no ten $\tilde{A}$ -a un escudo.

Pero no debi $\tilde{A}^3$  preocuparse mucho porque apenas Eliseo se le acerc $\tilde{A}^3$  el imponente furia nocturna respald $\tilde{A}^3$  a su jinete y una llama poderosa desarm $\tilde{A}^3$  a Eliseo. Chimuelo rugi $\tilde{A}^3$  lleno de rabia e Hipo encontr $\tilde{A}^3$  su propia espada. Los dos se colocaron en posici $\tilde{A}^3$ n de ataque, contra Eliseo, el cual levant $\tilde{A}^3$  ambas manos como si se rindiera.

"No puedo morir" fue el pensamiento que cruz $\tilde{A}$ 3 por la mente de Eliseo " $\hat{A}$ 1 No puedo morir!"

â€"Estoy destinado a destruir a los vikingos, Hipoâ€"escupió las palabras, creyéndolas reales, eternas, sagradasâ€"¡Estoy destinado…!

Pero Eliseo cayÃ<sup>3</sup> al suelo, con un profundo corte en la cabeza, causado por el golpe de un martillo enorme. Seguramente estaba vivo, pues el golpe no fue dado con la fuerza necesaria para matar a nadie. Pero si la herida no era atendida morirÃ-a desangrado. Hipo no serÃ-a el que lo cargarÃ-a a una enfermerÃ-a.

Estoico sostuvo el martillo con orgullo, viendo a su hijo empuñando la espada y a Chimuelo relajando su postura. El Jefe Vikingo apenas ancló en el puerto de su Tribu buscó con la mirada a su hijo. El borrón negro y lejano que era la silueta de Chimuelo le hizo pensar lo peor. Afortunadamente, se movió rápido, silencioso y escuchó lo suficiente.

â€"Gracias papÃ;â€"dijo Hipo, viéndolo con una sonrisa.

Estoico primero le dedicó una mirada a Eliseo, tumbado en el suelo sobre la playa, con la sangre empezando a formar un charco sobre la arena. Ese maldito capitán le habÃ-a hecho creer que su hijo estaba muerto, le hizo llorar a una tumba falsa y le creo la peor preocupación que un hombre podÃ-a tener, volvió realidad su peor pesadilla. Atacó Berk sin piedad, casi mató de hambre a su gente, provocó la muerte y pelea de un montón de vikingos.

PensÃ;ndolo de esa forma, aquel golpe habÃ-a sido mucho menos de lo que se merecÃ-a.

â€"Este desgraciado bastardo al fin estar $\tilde{A}$ ; donde debe estar $\hat{a}$ €"sentenci $\tilde{A}$ 3 $\hat{a}$ €"Con los demonios.

Hipo, aunque no le gustaba pensar de esa forma, por un momento estuvo de acuerdo con su padre. Despu $\tilde{A}$ Os pensar $\tilde{A}$ -a que Eliseo debi $\tilde{A}$ 3 tener sus razones. Pero por ahora, pudo el odio colarse a su cuerpo al recordar esos a $\tilde{A}$ tos de torturas y trabajos forzados en Alere Flammam, separado de su gente y condenado a una desesperanza de la que no supo c $\tilde{A}$ 3 mo sobrevivi $\tilde{A}$ 3. El hombre causante de sus desgracias mor $\tilde{A}$ -a a sus pies, pero de alguna forma, no parec $\tilde{A}$ -a ser suficiente.

â€"Vamosâ€"le dijo Estoicoâ€"Hay que detener ese incendio.

Hipo asintiÃ3.

â€"Patrullaré desde el cieloâ€"saltó al lomo de Chimuelo, dispuesto a volar.

Estoico le dijo nuevamente que tuviera cuidado y corri $\tilde{A}^3$  hacia la costa para entrar al pueblo.

DebÃ-an detener, lo mÃ;s pronto posible, ese incendio.

\* \* \*

>En un principio pensé en poner a Astrid como la que lastima a Eliseo, pero después pensé que Estoico tenÃ-a mÃ;s derechos a ese privilegio, después de todo Hipo era su hijo Â;No? Fue la pelea que me pareció mÃ;s aceptable como ðltimo enfrenamiento entre un grupo de romanos y los vikingos. No podÃ-a ser una batalla muy larga ni intensa porque, al final de cuentas, los romanos que estÃ;n peleando son los sobrevivientes de la destrucción de Alere Flammam (ver capÃ-tulos 11 y 12) aunque al final sÃ- que causaron destrucción  $\hat{A}$ ;No lo creen?

¿A quién les recordó Camy?

Â; Mil gracias por leer!

chao!

### 22. Capitulo 21

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, LOS PERSONAJES SON DE DREAMWORKS SOLO ME DIVIERTO AL ESCRIBIR.\*\*

\*\*Y \*\*pues fui al cine y pasaron un trailer de "cómo entrenar a tu dragón 2"... me quedé sin palabras. Y me dije a mÃ- misma "¡Tengo que terminar esto de una vez por todas!" asÃ- que \_¡Voilá!\_ ¡Al fin! ¡El esperado final! ¿Pueden creer que me tardé tanto con un solo capÃ-tulo? no sé... me daba tanta pena darle fin a un fic que escribÃ- con tanto cariño y esmero... ¡Pero aquÃ- está al fin! =D

#### Comentarios:

Guest: ¡Hola! ¡MuchÃ-simas gracias! ^^ por ahora no planeo una secuela, pero si la idea surge no dudaré en publicarla :)

Guestbrandon:  $\hat{A}$ ; Hola! muchas gracias por leer y me alegra que te haya gustado tanto esta historia =D  $\hat{A}$ ; espero te guste el final!

fic:  $\hat{A}$ ¿de los mejores? wow... nunca pens $\tilde{A}$ © que dir $\tilde{A}$ -an eso. Gracias en serio por disfrutar tanto de mi humilde escrito, esa es la intenci $\tilde{A}$ 3n.

javiera gazlene:  $\hat{A}_i$ intento darle el mejor de todos los finales! y espero poder subir ese final muy pronto para ya no dejarles con la intriga.  $\hat{A}_i$ Gracias por leer! =)

mmmeli: lo siento, sé que debo terminarlo, pero a veces no hay tiempo o inspiración y no me gusta subir capÃ-tulos mal escritos, asÃ- que espero aunque creo que no es justo para ustedes. OjalÃ; te guste este capÃ-tulo y al contrario, gracias a ti por leer :)

aleea: am... algo, sÃ-, lo siento xD

astrid hofenson5757:  $\hat{A}_{i}$ Gracias!  $s\tilde{A}_{-}$ , Astrid sufri $\tilde{A}_{3}$  mucho.. al igual que todos.

Gues2t: ¡Hola! muchÃ-simas gracias por leer éste fic y opinar tan bien al respecto, por ahora Finn estÃ; muerto y no he pensando en una revancha, como tú dices, aunque quizÃ; es un punto que deba considerar =) ¡Gracias por la paciencia!

toxy: Â;Mil gracias! ^^

Sakurarozen:  $\hat{A}_i$ Hola! considerando el tiempo que yo me tardo en actualizar est $\tilde{A}_i$  peor... ya vi el tr $\tilde{A}_i$ iler y otro nuevo que acaban de sacar en ingl $\tilde{A}$ ©s (ni me esper $\tilde{A}$ © a que saliera en espa $\tilde{A}$ ±ol xD) El nuevo est $\tilde{A}_i$  terriblemente intrigante y me qued $\tilde{A}$ © con demasiadas emociones atoradas ( $\hat{A}_i$ que bueno que aqu $\tilde{A}$ - estaba el fic para sacarlas!) =D

Guest3: realmente que has esperado mucho : ( $\hat{A}_{i}$ aqu $\tilde{A}$ - est $\tilde{A}_{i}$  el cap $\tilde{A}$ -tulo! disfr $\tilde{A}$ ° talo porfavor.

RUBIRAMOSHDA: Â; Que bueno que te haya gustado! lamento haberme tardado tanto en responderte y subir este capÃ-tulo, pero espero que aún asÃ- lo leas:)

danielitha: Â; Muchas gracias! =D

mielr12:Â;exactamente! camy es como Hipo xD (vaya que te lo digo mucho tiempo después) Â;Gracias en serio por leer! =D

Niknok19:  $\hat{A}_i$ Mil gracias! ya solo falta un epÃ-logo ademÃ;s de éste capÃ-tulo y la historia termina oficialmente, la historia no es tan históricamente exacta como lo he mencionado pero intenté hacerla lo mÃ;s real posible para darle un buen ambiente Â;Gracias en serio por leer! =)

Sofrix: Â; Espero que mis otros fics también te gusten! =D saludos

Dragons119: Â;y el casi final aquÃ- estÃ;! =D

lilian: Â; Muchas gracias! ^^

Johnunoxx: lo sé, he dejado de lado varios fics por falta de tiempo e inspiración sobre todo. Los Juegos del Dragón espero poder retomarlo a vuelta de año =D ¡Gracias en serio por leer!

caroline3: Â;Gracias! al fin aquÃ- esta el capÃ-tulo :)

Anonimo:  $\hat{A}$ ; lo siento lo siento! tard $\tilde{A}$ © demasiado lo s $\tilde{A}$ © pero aqu $\tilde{A}$ - esta al fin...

Isabella: Sip, sÃo que me he tardado demasiado... lo siento.

Â; AL FIN EL CAPÕTULO!

\* \* \*

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

Tomó horas.

Horas que parecieron interminables.

El incendio avanz $\tilde{A}^3$  voraz como solo la vivacidad de las llamas puede hacer. Consumi $\tilde{A}^3$  pr $\tilde{A}_i$ cticamente todo a su paso. Pero si los vikingos son necios a la hora de la guerra, lo eran igualmente de necios a la hora de apagar un incendio. Era una pelea contra las llamas y ellos saldr $\tilde{A}$ -an victoriosos de la misma forma en que lo hicieron contra los romanos. No hubo descanso hasta que la  $\tilde{A}^0$ ltima brasa fue consumida por el agua y los  $\tilde{A}^0$ ltimos escombros desechados.

AnochecÃ-a cuando el pueblo de Berk pudo detener sus labores y respirar aliviados. El incendio se habÃ-a contenido. Tres casas se habÃ-an perdido pero los demÃ;s eran daños que podrÃ-an restablecerse de forma rÃ;pida. HabÃ-a solo nueve heridos que no pasarÃ-an ni un dÃ-a en la choza de los curanderos. El vigor, la adrenalina y su orgullo vikingo estaba resurgiendo.

Y fue en ese momento cuando todos alzaron su brazo derecho al cielo y dieron al unÃ-sono el grito de la victoria. Los romanos habÃ-an caÃ-do, todos fueron derrotados y los que habÃ-an sobrevivido o escaparon o estaban prisioneros en el ruedo con Bocón. Ni una sola baja. Y daños menores a los esperados ¡Berk habÃ-a triunfado!

Repentinamente se percataron de que esto significaba algo que nunca habÃ-an imaginado ver: era el fin de la guerra.

L $\tilde{A}_i$ grimas de regocijo cayeron por las mejillas de mujeres que cargaron a sus hijos llenas de emoci $\tilde{A}^3$ n. Los esposos y parejas se besaron dejando caer las armas al suelo. Los j $\tilde{A}^3$ venes soldados vitorearon elevando sus espadas para que el reflejo del filo anunciara su valor  $\hat{A}_i$ La guerra hab $\tilde{A}$ -a terminado!  $\hat{A}_i$ Y ellos eran los vencedores!

â€"Â;Todo ha terminado!â€"se escuchó el grito, proveniente de la multitudâ€"Â;Somos libres!

â€"Â;Somos vencedores!

â€"Â;Somos vikingos!

\_Â;VIKINGOS!\_

Gritaron todos al mismo tiempo, recordando el origen tan noble de su valiente raza y ensalzando la brav $\tilde{A}$ -a de un pueblo que hab $\tilde{A}$ -a peleado hasta ser el vencedor.

\_Â;Vikingos!\_

Que serÃ-an recordados a través de la historia como el pueblo que jamÃ;s se rindió, que peleó por su libertad, por sus tierras, por su cultura, por su valor y necedad Â;Y que ademÃ;s triunfó valerosamente, por un ingenio sin igual!

# \_Â; Vikingos!\_

Los dragones, que estaban contemplando todo el alboroto formado por sus humanos, volaron alrededor del Berk emitiendo rugidos de victoria que parecÃ-an armonizar perfectamente con los gritos humanos. Tal pareciera que los mismÃ-simos dragones se percataban de que habÃ-an ganado y estaban haciendo su propia fiesta. Llamas iluminaron las nubes sin acercarse siquiera a las construcciones de madera, como un juego entre ellos mismos que esquivaban sus llamaradas en el cielo sin alejarse demasiado.

Hipo miraba  $c\tilde{A}^3$ mo todo el pueblo festejaba lleno de gozo. Todos hab $\tilde{A}$ -an empezado a cantar en el nombre de los dioses y nadie, ni un solo ni $\tilde{A}$ ±o, faltaba al coro:

\_Â;Gran OdÃ-n, protector, que nos has hecho ganador!\_

\_Â;Levante su mÃ;stil que aquÃ- sois el dios!\_

\_Â; Nosotros vikingos te hemos de alabar!\_

\_Â;Y que sepa la tierra, nadie nos podrÃ; derrotar!\_

â€"¿No es sensacional, Chimuelo?â€"dijo el joven jinete, acariciando con ternura el cuello de su mejor amigo. El dragón emitió ligeros ronroneos por la caricia, mirando el festejo con curiosidad.

Repentinamente, el furia nocturna se irgui $\tilde{A}^3$  con brusquedad, alzando sus orejas y movi $\tilde{A}$ ©ndolas de un lado al otro detectando un sonido. Hipo inmediatamente se tens $\tilde{A}^3$ , pensando que Chimuelo estaba detectando alguna especie de enemigo. Pero estaba equivocado.

â€"Â;Hipo!â€"el grito apenas podÃ-a escucharse por el sonido de las voces que cantaban y gritaban al mismo tiempoâ€"Â;Hipo!

Chimuelo dio un salto se $\tilde{A}\pm$ alando al lugar de donde proven $\tilde{A}$ -a la voz. El jinete mir $\tilde{A}^3$  a su drag $\tilde{A}^3$ n y luego el sendero que parec $\tilde{A}$ -a apuntar. Una figurilla peleaba contra las masas de personas que se mov $\tilde{A}$ -an buscando acercarse m $\tilde{A}_i$ s al centro del pueblo. La delgada chica rubia emergi $\tilde{A}^3$  al fin de aqu $\tilde{A}$ 0 bullicio con su hacha en la mano, cabello algo despeinado y una enorme sonrisa en sus labios.

Hipo camin $\tilde{A}^3$  hacia ella encontr $\tilde{A}_1$ ndose los dos en el punto justo. El hacha cay $\tilde{A}^3$  al suelo cuando Astrid abraz $\tilde{A}^3$  a Hipo del cuello, hundiendo su rostro en la clav $\tilde{A}$ -cula del chico y aspirando su aroma lo m $\tilde{A}_1$ s fuerte que pudo. Hipo la abraz $\tilde{A}^3$  por la cintura y despu $\tilde{A}$ ©s por la espalda, apret $\tilde{A}_1$ ndola lo m $\tilde{A}_1$ s que pudo a su cuerpo.

â€"Â;Ganamos!â€"dijo Astrid, rompiendo el abrazo para verlo a los ojosâ€"La guerra terminóâ€|

Los ojos verdes de Hipo se humedecieron ligeramente. Ã%l habÃ-a sufrido la guerra de una forma que desearÃ-a no recordar. HabÃ-a pasado hambre, sufrimiento, tortura, desesperanza. HabÃ-a visto a su gente siendo llevada al lÃ-mite y sobrepasarlo solo por la esperanza de ganar. HabÃ-a derramado sangre, sudor y lÃ;grimas dÃ-a con dÃ-a

para encontrarse en este momento saboreando la  $v\tilde{A}$ -spera de la victoria.

Y sab $\tilde{A}$ -a tan bien. Sab $\tilde{A}$ -a tan merecida. Cada sonrisa, cada canto, cada persona alegre en ese lugar  $\hat{A}$ ; Merec $\tilde{A}$ -a esta felicidad! Y  $\tilde{A}$ ©l merec $\tilde{A}$ -a a la chica que estaba en ese momento en sus brazos, vi $\tilde{A}$ ©ndolo con regocijo.

Astrid recordó por un momento cuÃ;nto habÃ-a sufrido debido a la guerra. Las peleas, los entrenamientos, el hambre, la pérdida de Hipo… todo pareció borrarse en un torbellino reemplazÃ;ndose por éste momento perfecto.

La pareja se miró a los ojos, perdiéndose en sus miradas solo el tiempo que les tomó darse un profundo beso. Sus labios encontrándose con ansiedad, explorando uno la boca del otro, intentando devorar el cuerpo y el alma del ser amado a través de la boca, del abrazo y de las apasionadas caricias por unas inquietas manos juveniles.

El beso, los cantos, la noche que caÃ-a y la luz de una enorme fogata, la alegrÃ-a que el pueblo entero derrochaba…

…todo era el sabor de la victoria.

\*\*0-0-0-0-0-0-0\*\*

\*\*0-0-0-0-0-0-0\*\*

Durante toda la noche la gente bailã³, cantã³ y gritã³, bebiendo de aguamiel alrededor de una enorme fogata improvisada en el centro del pueblo. Cuando las primeras luces del amanecer hicieron que las estrellas comenzaran a ocultarse, la fogata fue apagada y las personas comenzaron a retirarse a sus casas para un descanso antes de continuar con los festejos.

Estoico declaró tres dÃ-as enteros de fiesta por el triunfo completo sobre los romanos. Y esa tarde la gente se la pasó preparando la comida, la bebida y el gran salón para la fiesta de los tres dÃ-as. Llegada la noche, Estoico el Vasto, Jefe de la Tribu, acompañado de su hijo el héroe y heredero Hipo Haddock III, prendieron el enorme fuego en el centro del salón y las personas gritaron de regocijo dándose inicio a la fiesta.

Las personas solo podrÃ-an recordar después alegrÃ-a inmensa, fiesta, comida y bebida abundantes para todos. Los soldados, los jóvenes, los esposos, incluso los niños pudieron disfrutar. Se cantó y se honró a todos los dioses por haberles bendecido con este enorme triunfo y se condecoró a los que fueron considerados héroes por su valentÃ-a.

Estoico y Bocã<sup>3</sup>n se escaparon durante un momento de la enorme fiesta para poder terminar unos cuantos asuntos. A los soldados romanos que estaban encarcelados se acordã<sup>3</sup> que se harã-a un juicio en los prã<sup>3</sup>ximos dã-as. Se revisaron los suministros de comida y de armamento y se les dio la debida bienvenido a los jefes y soldados de las demã;s fortalezas que no estuvieran presentes.

Por fin, después de años, todas las personas de las fortalezas

 $pod\tilde{A}$ -an regresar a Berk, su hogar, y festejar al lado de sus hermanos y hermanas vikingos un triunfo bien merecido.

Terminados los tres dÃ-as de fiesta, siguió un dÃ-a en el cual se recogió absolutamente cualquier desorden. Entonces comenzaron los preparativos de reconstrucción de la Tribu. No habÃ-a realmente mucho que hacer y todos estaban mÃ;s que felices de poder construir en tiempos de paz, sin temer que después fuera destruido.

Tal y como Hipo hab $\tilde{A}$ -a comentado a su padre, muchas personas decidieron regresar a las fortalezas que ya consideraban su hogar. Estoico decidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> dejar el asunto de aquellos fuertes para una ocasi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n posterior y permiti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> que quienes lo desearan regresaran. No sin antes se oficiara el juicio a los soldados romanos.

En el ruedo, con todos los vikingos de espectadores, los romanos prisioneros fueron sacados y se sintieron gladiadores de su famoso coliseo. Vieron c $\tilde{A}^3$ mo Estoico e Hipo estaban por encima de los dem $\tilde{A}_1$ s, listos para dictarles la sentencia. El consejo hab $\tilde{A}$ -a declarado a los romanos culpables de asesinados, de saqueos, robos y destrucci $\tilde{A}^3$ n. Se les concedi $\tilde{A}^3$  la pena de muerte.

Lejos de ser torturados, los romanos fueron  $r\tilde{A}_i$ pidamente asesinados con un golpe de espada certero que ni dolor debi $\tilde{A}^3$  causarles.  $A\tilde{A}^\circ$ n as $\tilde{A}$ -, Hipo cerr $\tilde{A}^3$  los ojos. No hab $\tilde{A}$ -a querido esa sentencia, ni tampoco ninguna en realidad. Estaba francamente harto de la muerte, de prisioneros, de torturas y de castigos. Estaba harto de la guerra como nadie  $m\tilde{A}_i$ s.

Una vez que las sentencias fueron terminadas, Estoico e Hipo firmaron una carta al Consejo donde se notific $\tilde{A}^3$  detalladamente de las bajas y el estado general de Berk ahora que estaban en reconstrucciones. Varios  $l\tilde{A}$ -deres de otras tribus declararon por medio del Consejo que mandar $\tilde{A}$ -an ayuda econ $\tilde{A}^3$ mica a Berk si as $\tilde{A}$ - la aceptaba Estoico en gratitud por haber derrotado a los romanos.

Estoico aceptó las ayudas. La muralla que protegÃ-a a Berk fue reforzada y se le agregó dos metros más de altura. Gracias a los daños del incendio, Hipo pudo mostrarle a su padre los planes para aprovechar una reconstrucción del pueblo. La vereda que conducÃ-a al Gran Salón fue ampliada para que luciera como una calzada, creándose asÃ- una pequeña explanada frente a las escaleras que conducÃ-an al Gran Salón. En la explanada se elevó un monumento en gratitud a los dioses y en honor a los vikingos caÃ-dos en la guerra contra los romanos.

La mitad de los barcos de guerra se usaron para la pesca y la mayorÃ-a de los soldados regresaron a sus actividades de agricultura y ganaderÃ-a. Ahora que habÃ-a paz, la Tribu podÃ-a seguir creciendo y prosperando como era debido. En las fortalezas, la mayorÃ-a de los soldados decidieron quedarse ahÃ-. Trabajaron la tierra, el ganado y la pesca de la misma forma que lo hacÃ-an antes en Berk siendo ayudados por las pequeÃ+as aldeas celtas que protegÃ-an.

Hipo  $ve\tilde{A}$ -a  $c\tilde{A}$ 3mo su pueblo estaba, literalmente, levant $\tilde{A}$ 1ndose de las cenizas. Y no pod $\tilde{A}$ -a sentirse  $m\tilde{A}$ 1s orgulloso de ser un vikingo.

<sup>\*\*0-0-0-0-0-0-0\*\*</sup> 

El bosque era uno de los lugares que mã;s extraã±aba Hipo. Habã-a estado ocupado monitoreando las reconstrucciones, ampliando los establos por la nueva generaciã³n de dragones y tambiã©n ayudando en la administraciã³n de la Tribu. Estoico le estaba enseã±ando la forma en que se debã-a dirigir el pueblo, ahora que no habã-a guerra y como era el heredero tenã-a varias cosas que aprender. Hipo aprendã-a gustosamente, aceptando las nuevas responsabilidades que le daba su padre.

Pero entre esas responsabilidades se tomaba peque $\tilde{A}\pm$ os descansos para volar con Chimuelo por encima de las nubes o caminar alrededor del bosque. O, como en  $\tilde{A}\odot$ sta ocasi $\tilde{A}^3$ n, dar un paseo por las veredas verdes junto con Astrid.

La rubia guerrera estaba demasiado feliz con el fin de la guerra como para poder ocultarlo. Regres $\tilde{A}^3$  a la casa de sus padres y se empe $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$  en ayudar en cuanto fuera posible. Estoico le dio un puesto en el Ruedo como una de las entrenadoras oficiales de los dragones, en vista del buen resultado que tuvo entrenando a los dragones de Masla. Parec $\tilde{A}$ -a que todo iba a ser mucho mejor en el futuro.

Los dos caminaban con las manos entrelazadas, platicando sobre lo que hab $\tilde{A}$ -an hecho del d $\tilde{A}$ -a y disfrutando de su mutua compa $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ -a. Tomaron asiento bajo la sombra de un  $\tilde{A}$ ;rbol, descansando y dejando que la suave brisa de la primavera los relajara.

â€"Qué hermoso dÃ-aâ€"comentó Astrid, recargada sobre el hombro de Hipo quien la estaba abrazandoâ€"¿No te parece?

â€"SÃ-…

Hipo  $\min \tilde{A}^3$  hacia el verde de los  $\tilde{A}_i$ rboles y del pasto.  $\text{Tom} \tilde{A}^3$  una profunda respiraci $\tilde{A}^3$ n antes de continuar.

â€"Astrid… Â;qué piensas de nosotros?â€"inquirió.

â€"¿Nosotros?â€"la vikinga se separó del abrazo para verlo a los ojosâ€"¿A qué te refieres?

Un tenue rubor cubri $\tilde{A}^3$  las mejillas de Hipo, causando en Astrid una enorme sonrisa. Hab $\tilde{A}$ -a cosas que a pesar del tiempo no cambiaban.

â€"Buenoâ€| tð y yoâ€| antesâ€|. emâ€|.

Astrid  $ri\tilde{A}^3$  un poco e Hipo se aclar $\tilde{A}^3$  la garganta  $\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo pod $\tilde{A}$ -a escapar de un fuerte atestado de romanos y no declar $\tilde{A}_c$ rsele a la chica que amaba?

â€"Cuando empezó ésta guerraâ€"dijo en un arranque de valorâ€"Tð y yo… estÃ;bamos…

â€"¿Comprometidos?â€"Astrid completó la oración, comenzando a cansarse de los nervios de su novio.

â€"Â;Eso!â€"Hipo respiró hondo otra vezâ€"Ya vesâ€| han pasado unos años, y las cosas han cambiado mucho en todo este tiempoâ€| ¿Tð

creesâ€|? ¿Aðn me considerasâ€| un prometido? Â;Porque entenderé si no quieres! Yoâ€|

Astrid suspir $\tilde{A}^3$ , inclin $\tilde{A}_1$ ndose frente a  $\tilde{A}$ ©l para robarle r $\tilde{A}_1$ pidamente un beso que lo silenciara. Hipo la mir $\tilde{A}^3$ , a $\tilde{A}^\circ$ n nervioso pero m $\tilde{A}_1$ s calmado, y d $\tilde{A}_1$ ndole la oportunidad a su novia de hablar.

â€"Hipo, sé que han pasado muchas cosasâ€"comenzóâ€"VerÃ;s, yo no he tocado este tema porque has estado mÃ;s ocupado que nadie estos ðltimos dÃ-as tras la victoria.

La chica sonri $\tilde{A}^3$  con algo de nostalgia. Esto era de alguna forma parecida a cuando  $\tilde{A}$ ©l le propuso matrimonio a $\tilde{A}$ ±os atr $\tilde{A}$ ;s. Fue en el bosque, en un sendero cercano. Estaba tan nervios y sonrojado que Astrid pens $\tilde{A}^3$  que ten $\tilde{A}$ -a un resfriado. Regres $\tilde{A}^3$  de sus recuerdos cuando Hipo agarr $\tilde{A}^3$  una de sus manos, inst $\tilde{A}$ ;ndola a seguir hablando.

â€"Pero quiero que sepas que te amo. Que en estos a $\tilde{A}\pm$ os no te dej $\tilde{A}$ © de amar. Y que s $\tilde{A}$ -, para m $\tilde{A}$ - eres mi prometido. Nunca has dejado de serlo.

Hipo sonri $\tilde{A}^3$  de oreja a oreja, acariciando con ternura una de sus mejillas.

â€"¿Sabes? fuiste tú la que me mantuvo vivo todo ese tiempo en esa celda romanaâ€"Hipo pegó su frente con la de Astrid, viéndola fijamente a los ojosâ€"Tu recuerdo, la esperanza de encontrarte algún dÃ-aâ€|

Los ojos de Astrid se llenaron de  $l\tilde{A}$ ; grimas mientras lo ve $\tilde{A}$ -a. Rode $\tilde{A}$ 3 su cuello con ambos brazos, quedando incluso m $\tilde{A}$ ; s cerca.

â€"AquÃ- estoyâ€"le respondióâ€"Y no me iré a ninguna parte.

â€"Me encargaré de esoâ€"las manos de Hipo la abrazaron por la cintura y los dos entonces se dieron un beso tierno y profundo.

Se besaron apasionadamente. Intensamente. Duraron asÃ- en ese beso un buen tiempo. Todo estaba en calma. Al fin todo estaba bien. Era el momento perfecto para comenzar de nuevo, en todos los sentidos. Se besaron prometiéndose muchas cosas. Amor, fidelidad, un futuro juntos. Un futuro que iban a construir los dos con esfuerzo y ahÃ-nco.

No hab $\tilde{\mathbf{A}}$ -a marcha atr $\tilde{\mathbf{A}}$ ;s. Ya no hab $\tilde{\mathbf{A}}$ -a nada que perder y en cambio mucho que ganar.

La guerra habÃ-a terminado.

Era hora de empezar.

\* \* \*

# >Â; Ahhhhhhhhhhhhhh!

Al fin, al fin  $\hat{A}_i$ Al fin! vaya que fue dif $\tilde{A}$ -cil de escribir esto...y no entiendo porqu $\tilde{A}$ © la verdad xD  $\hat{A}_i$ YA ES EL FINAAAL! Bueno, solo falta un ep $\tilde{A}$ -logo para poner las cosas en m $\tilde{A}_i$ s orden y ya  $\hat{A}_i$ FIN!  $\hat{A}_i$ YEAH!  $\hat{A}_i$ AL FIN!

Consideren este su regalo de navidad (espero que les haya gustado)

 $\hat{A}_{i}$ LOS AMO A TODOS POR SER TAN PACIENTES!  $\hat{A}_{i}$ GRACIAS!  $\hat{A}_{i}$ FELIZ NAVIDAD!

#### 23. EpÃ-logo

\*\*NADA DE ESTO ME PERTENECE, ES DE DREAMWORKS, YO SOLO ME DIVIERTO ESCRIBIENDO HISTORIAS.\*\*

\*\* $\hat{A}_i$ H\*\*ola a todos! Sé que les prometÃ- este epÃ-logo hace mucho, pero al menos al fin llegó. Primero que nada querÃ-a decirles que hace unos dÃ-as me avisaron que encontraron ésta historia sin mi permiso publicada en otra pÃ;gina por otro usuario, lo cual de verdad me molestó. Por ello decidÃ- también cerrar el ciclo de este fic que, aunque en el capÃ-tulo anterior quedó claro el final, quise agregar este epÃ-logo con pensamientos mÃ;s profundos de Hipo sobre los cambios en Berk durante la guerra contra Roma.

Segundo y no menos importante, en ese ep $\tilde{A}$ -logo vemos mucha nostalgia pero tambi $\tilde{A}$ ©n un curioso final feliz que espero disfruten. Trata principalmente el evidente cambio de los vikingos, primero tribus y despu $\tilde{A}$ ©s grandes conquistadores que arrasaron toda Europa. Espero encuentren entretenido y ameno este ep $\tilde{A}$ -logo que, sinceramente, s $\tilde{A}$ © que poco o nada agrega a la historia original, pero eran pensamientos que deseaba compartirles. Quiero agradecerles enormemente por siempre haberme seguido hasta el final y por haber apoyado esta historia desde sus inicios.  $\hat{A}$ ; Gracias a todos!

\* \* \*

# ><strong>EpÃ-logo<strong>

Hipo estaba sentado en una roca encima de una meseta alta, desde la cual podÃ-a observarse perfectamente todo Berk. El pueblo estaba en calma, las personas platicaban mientras realizaban sus deberes. Las estrechas calles del antiguo Berk fueron reconstruidas y ampliadas creando caminos mÃ; s transitables para peatones y dragones, volviendo los trabajos de carga y transporte mÃ; s llevadero. Esto facilitó el comercio, y pronto alrededor de la calzada principal (la mÃ; s ancha y grand de todas) varios comerciante de la zona colocaron carpas donde vendÃ-an su productos durante dÃ-as. Algunos se quedaron allÃ- a vivir otros se establecÃ-an un par de semanas antes de volver a partir, pero permanentes o transitorios, los comerciantes habÃ-an transformado la calmada calzada en una multicolor llena de atracciones, risas y curiosidades.

Cuando estuvo encerrado en la infame fortaleza Alere Flamma, escuchó a los soldados romanos cuando hablaban de las enormes caravanas que recorrÃ-an el continente abasteciendo a lo pueblo de cualquier cosa que pudieran necesitar. Lo propios padres del capitán Eliseo fueron comerciantes antes de morir. En el continente era muy común esa profesión, que jamás se desarrolló completamente entre los vikingos. Los mares del norte eran difÃ-ciles de navegar en muchas temporadas del año, por lo que las aldeas debÃ-an sobrevivir de sus propios recursos, incapaces de confiar en los elementos para que

otras aldeas pudieran ayudarlos.

Pero con los dragones las cosas cambiaron mucho, mejoraron enormemente la forma y calidad del transporte y por la guerra contra los romanos lo vikingos debieron mejorar sus embarcaciones, creando nav $\tilde{A}$ -os demasiado eficientes que, al sumarse a la ventaja de los reptiles voladores, eliminaron gran parte de las querellas que conformaban un viaje. Con la llegada de la paz las aldeas vikingas expandieron sus dominios, y Berk sobresali $\tilde{A}$ 3 de entre todas las dem $\tilde{A}$ 1, los tiempos de guerra hab $\tilde{A}$ -an menguado lo recursos pero aumentaron el esp $\tilde{A}$ -ritu, y al expulsar a los romanos de Escandinavia la tribu de Berk se alz $\tilde{A}$ 3 como la inconfundible ganadora, comenzando a reclamar todos los territorios posibles y creando un flujo mar $\tilde{A}$ -timo impresionante.

Entre la paz, los buenos a $\tilde{A}\pm$ os de cosecha y el perfeccionamiento de la tecnolog $\tilde{A}$ -a de la  $\tilde{A}$ ©poca, las persona fueron enriqueci $\tilde{A}$ ©ndose y los comerciantes, siempre en busca de quienes puedan adquirir sus objetos, llegaron en enormes filas semejantes a las caravanas (pero  $\tilde{A}$ ©sta vez en barcos) a establecerse en Berk y en sus alrededores. Una vez al a $\tilde{A}\pm$ o, la semana anterior al solsticio de invierno, la calzada entera de Berk se llenaba de mercaderes que ocupaban todos los lugares posibles desde el puerto hasta la entrada del Gran Comedor, se tocaba m $\tilde{A}$ °sica y las personas compraban, bailaban y se divert $\tilde{A}$ -an durante esa semana antes de que llegaran los crudos inviernos, se le conoc $\tilde{A}$ -a como la Feria del Oto $\tilde{A}\pm$ 0\* y todos siempre la esperaban.

El joven héroe Hipo permanecÃ-a sentado sin despegar su vista de aquella calzada llena de puestos y de mercaderes vendiendo sus productos. Recordaba cómo era Berk antes de la guerra y lo compraba con lo que ahora era. Los dragones no fueron el único cambio, la gente habÃ-a cambiado también y lo que alguna vez fue una simple villa escondida entre las montañas de una isla, era ahora una especie de reino con diferentes fortalezas en muchas otras islas más y que veÃ-a engrandecer a sus hombres y enriquecer a su gente.

 $M\tilde{A}_i$ s pensativo  $a\tilde{A}^\circ n$  Hipo contemplaba desde esa distancia la felicidad de las personas. Berk segu $\tilde{A}$ -a siendo tierra de guerreros implacables, pero con asombro vio que esos guerreros compraban espejos, telas preciosas, especias y ocasionalmente libros. Hipo se cuestion $\tilde{A}^3$  si aquella calzada no se parecer $\tilde{A}$ -a a las muchas que seguro hab $\tilde{A}$ -an en Roma y si su gente no estar $\tilde{A}$ -a cayendo en esas tradiciones que tanto cuestionaba. Quiz $\tilde{A}_i$  los vikingos se estaban convirtiendo en gentes del continente. Con s $\tilde{A}^3$ lo pensar eso Hipo se estremeci $\tilde{A}^3$ , pero debi $\tilde{A}^3$  reconocer que pod $\tilde{A}$ -a ser cierto. Las cosas cambiaban, nadie lo sab $\tilde{A}$ -a mejor que  $\tilde{A}$ ©l, y no por eso necesariamente deb $\tilde{A}$ -a todo empeorar.

#### ¿Verdad?

Una mancha negra sobrevol $\tilde{A}^3$  el cielo y el sonido del viento cortado por la velocidad empuj $\tilde{A}^3$  a los  $\tilde{A}_i$ rboles hacia la costa, dobl $\tilde{A}_i$ ndolos notoriamente pero sin poner en riesgo su integridad, la mancha tom $\tilde{A}^3$  forma al lado del joven h $\tilde{A}$ ©roe y se acurruc $\tilde{A}^3$  a su lado, en b $\tilde{A}^0$ squeda de confortable calor y compa $\tilde{A}$ terismo. Chimuelo contempl $\tilde{A}^3$  recostado a Hipo, quien le acarici $\tilde{A}^3$  las escamas cerca de las orejas con aire distra $\tilde{A}$ -do, consternado el drag $\tilde{A}^3$ n rugi $\tilde{A}^3$  para llamar su atenci $\tilde{A}^3$ n.

-Lo siento Chimuelo-dijo Hipo, viendo a su inseparable amigo-Es sÃ3lo

que estaba pensando...

Chimuelo dej $\tilde{A}^3$  caer su cabeza sobre el regazo del chico, como si estuviera confort $\tilde{A}_1$ ndolo. Sin dejar de acariciarle las escamas, Hipo se introdujo m $\tilde{A}_1$ s profundamente en sus dudas. Probablemente aquello no le importar $\tilde{A}$ -a mucho de no ser porque Estoico le hab $\tilde{A}$ -a avisado de sus planes para nombrarlo deje muy pronto, para ser exactos el primer d $\tilde{A}$ -a de la Feria del Oto $\tilde{A}$ ±o, pero Hipo no estaba para nada convencido de poder guiar a ese pueblo en franco crecimiento y cada vez m $\tilde{A}_1$ s diferente al Berk que conoci $\tilde{A}^3$ .

Jamã;s habã-a sido del todo un vikingo, al menos no como el resto de su familia y amigos, y el hecho de tener que enfrentarlo le costã³ romper tabãºes (Chimuelo el mayor) pero al final a su manera consiguiã³ ganarse el respeto de su gente. La guerra lo cambiã³ tan drã;sticamente que por primera vez creyã³ haber comprendido el espã-ritu guerrero de los vikingos, pero ahora que la paz habã-a llegado y Berk cambiado tanto se encontraba nuevamente en cero. No estaba seguro si su personalidad y carã;cter fueran los ã³ptimos para dirigir a un naciente reino vikingo â¿Y si hacã-a, otra vez, algo mal?

Nadie parecÃ-a dudar de él, cuando Estoico comunicó la próxima fiesta en honor a la coronación del heredero todo el pueblo se reunió y comió en el Gran Comedor festejando. Sus amigos, su padre, hasta Astrid lo miraba con entusiasmo y sin un ápice de dudas. Pero él no se sentÃ-a listo para tanta responsabilidad, listo para tanto cambio, listo para enfrentar que el Berk que conoció se habÃ-a esfumado en una nube de caos hace mucho tiempo atrás.

Cuando el  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo rayo de sol se escondi $\tilde{A}^{3}$  entre las monta $\tilde{A}^{\pm}$ as, Hipo mont $\tilde{A}^{3}$  a Chimuelo y ambos bajaron hacia la calzada, los mercaderes estaban guardando sus valiosas posesiones en espera de que el pr $\tilde{A}^{3}$ ximo d $\tilde{A}$ -a vender $\tilde{A}$ -an m $\tilde{A}_{1}$ s. Las personas caminaban hacia sus hogares, cont $\tilde{A}_{1}$ ndose cosas divertidas del d $\tilde{A}$ -a, otros se iban al Gran Comedor donde pasar $\tilde{A}$ -an la noche tomando con amigos. Por ah $\tilde{A}$ - y por all $\tilde{A}_{1}$  la vida segu $\tilde{A}$ -a, sin importarle que Hipo estuviera muy confundido.

Jinete y dragón caminaron hacia la escalera que se desprendÃ-a de la calzada, hacia una elevada y muy grande casa recientemente ampliada que estaba cerca del Gran Comedor. El sÃ-mbolo de la familia Haddock estaba tallado en la nueva y enorme puerta, ante la cual Hipo solÃ-a sentirse imponente. Al lado de la casa estaba un establo hacia donde Chimuelo voló, buscando pescados frescos. Viéndose abandonado por su mejor amigo, Hipo se armó de valor y entró en la casa, empujando la gigante puerta con fuerza y miedo ante los cambios que venÃ-an en camino.

La casa olÃ-a a un exquisito guisado de borrego y a pan recién horneado. Astrid estaba en el comedor (una mesa larga al lado de la chimenea encendida) dando indicaciones a dos mujeres extranjeras, bajitas y menudas, que llevaban los platos con comida hacia la mesa para después desaparecer en la puerta trasera que llevaba a la cocina. Al escuchar el sonido de la puerta, Astrid volteó y miró a su ahora esposo con una enorme sonrisa, colocó una mano sobre su hinchado vientre y otra en su dolorida espalda mientras caminaba hacia él, para recibirle con un casto beso en los labios.

-Â;Que bueno que has llegado!-le dijo feliz-Â;CÃ3mo fue tu

.-Nada fuera de lo normal-Hipo acarici $\tilde{A}^3$  el vientre de su esposa, tan hinchado que seg $\tilde{A}^\circ$ n las curanderas deber $\tilde{A}$ -a nacer el beb $\tilde{A}$ © en no m $\tilde{A}$ ; s de una semana, para su sorpresa al posar su mano sobre el vientre sinti $\tilde{A}^3$  una patada que le daba la bienvenida, emocionado Hipo se inclin $\tilde{A}^3$  y susurr $\tilde{A}^3$ -Hola a ti tambi $\tilde{A}$ ©n.

Adaptarse a su nueva vida no fue sencillo ni para Hipo ni para Astrid. Ambos debieron dejar de lado sus complejos de soledad y tristeza para revelar un nuevo futuro donde estaban los dos juntos y que estarÃ-a lleno de felicidad. La guerra efectivamente habÃ-a cambiado todo, pero quizÃ; esos cambios fueron para bien. La verdad era que Hipo no deseaba pensar mÃ;s en eso, deseaba concentrarse en su familia, en su tribu y en ser la persona que su gente necesitaba para tener paz y prosperidad, deseaba ser feliz y desquitar esos años perdidos encerrado en aquella calurosa celda romana.

QuizÃ; ser el jefe no resultarÃ-a tan malo. En las últimas charlas que habÃ-an tenido en el Consejo, los jefes de las diferentes aldeas habÃ-an debatido la idea de crear un tÃ-tulo de rey en lugar de jefe tribal, volviendo al Consejo una especie de sesión informativa con muy poca autoridad. Estoico habÃ-a sido el defensor de ésta propuesta, principalmente porque Berk se habÃ-a expandido tanto que necesitaba tener mayor autoridad sobre las aldeas de las antiguas fortalezas de guerra y ningún jefe del Consejo podÃ-a ayudarle en eso. Vistos ante el inminente cambio, el Consejo habÃ-a cedido y por sus honores Hipo serÃ-a coronado primer rey.

No habÃ-a mencionado absolutamente nada de aquello, ni siquiera a Astrid, y la principal razón era porque no estaba de acuerdo con ese tÃ-tulo. Se harÃ-a una especie de ceremonia solemne en la parte más elevada de la calzada enfrente de todo el pueblo con la presencia de los jefes de las demás tribus vikingas. Simbólicamente Berk estarÃ-a por encima de las demás tribus. Hipo no estaba seguro si todo ese alboroto, si todo ese cambio, era lo que su gente necesitaba, pero al menos estaba dispuesto a intentarlo.

- .-¿Hipo?-preguntó Astrid, con un dejo de preocupación-¿EstÃ; todo bien?
- .- $\hat{A}_{i}$ Eh? Ah, s $\tilde{A}$ -, claro. Todo bien. S $\tilde{A}_{i}$ lo estoy muy pensativo.

Astrid le sonrió con cariño a su esposo y le acarició la mejilla con dulzura. Hipo habÃ-a estado muy aislado desde que se enteraron que serÃ-a el nuevo jefe ese año. SabÃ-a que Hipo estaba inseguro al respecto, pero también sabÃ-a que nadie podrÃ-a ser mejor jefe que Hipo. Ella misma tenÃ-a muchas dudas y muchos temores, pero más relacionados a su nueva y evidente maternidad, pero teniendo a Hipo a su lado sabÃ-a que todo saldrÃ-a bien.

Hipo vio a su esposa a los ojos y leyó en ellos exactamente lo que necesitaba: la absoluta confianza en él. Sólo con eso se sintió más tranquilo. Astrid le distrajo de su peligrosa e imaginativa mente platicándole su dÃ-a mientras los dos tomaban asiento en la mesa y disfrutaban de la deliciosa comida hecha por las cocineras. Estoico llegó un poco más tarde para acompaÃ $\pm$ ar a la feliz pareja.

Ninguno podrÃ-a adivinar que varios años después de esa cena se levantarÃ-a una estatua en la calzada principal de Berk con el nombre de Hipo cincelado. Ninguno podrã-a adivinar que la pareja tendrã-a tres hijos perfectamente sanos y que dos de ellos también serÃ-an reyes. Ninguno podÃ-a adivinar que la pareja vivirÃ-a varios y muy felices años, antes de que Astrid muriera enferma e Hipo le siguiera hacia el mÃ;s allÃ; tres años después. Ninguno podÃ-a adivinar que Berk se convertirÃ; en un gran reino que conquistarÃ-a muchas y mayores islas al sur, incluyendo los antiquos territorios de Roma y que sus descendientes crearÃ-an reinos y ducados muy poderosos. Ninguno podÃ-a adivinar que, después de que Hipo fuera coronado, efectivamente los vikingos cambiaron y su poder y expansiÃ3n no conocerã-a lã-mite en el continente. Quizã; no fuera el cambio que ellos desearan, pero indudablemente la vida jamÃ;s fue la misma después de que Hipo Haddock III fuera coronado primer Rey y soberano de Berk.

\* \* \*

>No hay nada  $m\tilde{A}$ ; que decir, excepto que gracias por compartir esta  $m\tilde{A}$ ; gica experiencia conmigo.

~NefertariQueen

End file.